

## 國立臺灣大學開授課程大綱

開課系所	1010	中文系		
課程	<input type="checkbox"/> V 一般課程：1.必修 <input type="checkbox"/> V2.選修		<input type="checkbox"/> 通識課程：人文學	<input type="checkbox"/> 教育學程
	課號：101 16701	班次：		學分：2/2
	名稱：現代文學導論			
授課教師	張健			
課程大綱 內容	<p>一、課程概述</p> <p>本課程介紹中國現代文學之作家及作品，因為對象是外籍同學，力求深入淺出，不求多而求精，著重在民初到40年代的作家和作品。</p> <p>二、課程目標</p> <p>使學子對中國現代文學有一初步的了解，並教導他們如何閱讀及欣賞，如學生對創作有興趣，亦願指導他們習作。</p> <p>三、課程進度（含期中、期末考每學期請安排18週）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、導論一</li> <li>2、導論二</li> <li>3、導論三</li> <li>4、新詩一</li> <li>5、新詩二</li> <li>6、新詩三</li> <li>7、新詩四</li> <li>8、新詩五</li> <li>9、期中考</li> <li>10、新詩六</li> <li>11、新詩七</li> <li>12、現代小說一</li> <li>13、現代小說二</li> <li>14、現代小說三</li> <li>15、現代小說四</li> <li>16、現代小說五</li> <li>17、現代小說六</li> <li>18、期末考</li> </ol>			

#### 四、課程要求

希望學生能對中國現代文學有一初步的了解，對新詩及現代小說的作家和作品一一認知和欣賞。

#### 五、參考書目

黃維樑《中國現代文學導讀》（揚智出版社，2004年）

皮述民、邱燮友、馬森、楊昌年《二十世紀中國新文學史》（駱駝出版社，2008年）

林志浩主編《中國現代文學史》（中國人民大學出版社，1991）

#### 六、評量方式

期中、期末考各佔50分，如交習作可加分。