

一百學年度中文系「歷代詩選及習作」教學計畫

一.教學目標

- 1.培養中文系學生閱讀及詮釋古典詩歌的專業能力。
- 2.訓練學生寫作古典詩歌的基本能力。

二.課程內容

- 1.詩歌的詮釋途徑及批評術語
- 2.歷代重要作品選讀
- 3.主要詩歌流派之介紹
- 3.總結討論

三.教材

- 1.《歷代詩選注》 鄭文惠、歐麗娟、陳文華、吳彩娥選注
(臺北市：里仁，民87年)
- 2.教師提供之講義

週數	日期	課程內容	活動	作業
1	9/14	課程簡介 如何作口頭報告	分組	
2	9/21	《詩經·國風》選讀 2-1		
3	9/28	《詩經·國風》選讀 2-2 如何評論一首詩		
4	10/5	《詩經》雅頌詩選讀	第一組	選定讀詩札記主題，並交由老師過目
5	10/12	《楚辭》選讀： 〈離騷〉、〈九歌〉		
6	10/19	漢樂府詩		
7	10/26	〈古詩為焦仲卿妻作〉	第二組	寫作練習 A
8	11/2	蔡琰〈悲憤詩〉	第三組	
9	11/9	期中考		
10	11/16	古詩寫法		
11	11/23	〈古詩十九首〉	第四組	
12	11/30	建安詩歌	第五組	
13	12/7	六朝詩歌：阮籍、郭璞等		
14	12/14	六朝詩歌：陶淵明詩	第六組	寫作練習 B
15	12/21	六朝詩歌：謝靈運、謝朓		交讀詩札記
16	12/28	六朝詩歌： 宮體詩與樂府民歌	第七組	
17	1/4	作業分享		
18	1/11	期末考		

作業規定：

- 平時寫作練習：完成後請兩位同組同學評論並簽名
 - 實際批評一首詩，10%。
 - 創作 1 首古詩，並標出其韻腳所屬的韻部，10%。
- 口頭報告：每一組同學在預定報告前二週繳交大綱，並須與教師討

論後定案，大綱包括—

- *.題目、組別。
- *.報告同學及其負責的部份。
- *.參考資料。
- *.須製作講義。

3. 讀詩札記

請選取以下所列範疇之一，自訂主題，以本學期課程範圍內之 10 首詩寫作讀詩心得：

- 一. 詩歌的本質：如「詩是什麼」、「詩歌應以理性或感性為主」、「詩或詩人的功用」、「詩歌與人生」等。
- 二. 詩歌的主題：如「愛情」、「邊塞」、「山水」、「哲理」、「社會事件」等。
- 三. 詩歌的寫法：如「情景相生」、「議論」、「用典」、「白描」等。
 - (1).主題須經教師同意。
 - (2).心得應扣緊所選之主題。

評量方式：

平時寫作練習 20%、口頭報告 20、讀詩札記 20%、
期中考及期末考各 20%。

*.上課鐘響點名，三次不到課者，不得參加期末考試。

第二學期教學進度

週數	日期	課程內容	活動	作業
1	2/22	初唐詩歌	分組	
2	2/29	盛唐詩歌:李白 2-1		
3	3/7	盛唐詩歌:李白 2-2	第一組	
4	3/14	近體詩的格律		
5	3/21	盛唐詩歌:杜甫詩 3-1		
6	3/28	盛唐詩歌:杜甫詩 3-2		寫作練習 A
7	4/11	盛唐詩歌:杜甫詩 3-3	第二組	
8	4/18	盛唐詩歌:邊塞詩	第三組	

9	4/25	期中考		
10	5/2	盛唐詩歌：田園詩 2-1		寫作練習 B
11	5/9	盛唐詩歌：田園詩 2-2	第四組	
12	5/16	由初、盛唐到中、晚唐		
13	5/23	中唐詩歌：新樂府	第五組	交讀詩札記
14	5/30	中唐詩歌：韓孟詩派	第六組	
15	6/6	晚唐詩歌：李商隱、杜牧	第七組	
16	6/13	宋詩概說 作業分享		
17	6/20	期末考		

作業規定：

1. 平時寫作練習：完成後請兩位同組同學評論並簽名
 - A. 對句練習 5%
 - B. 創作五律、七律各一首 15%
2. 口頭報告一次：規定同上學期。
3. 請延續上學期之讀詩札記，選取本學期課程範圍內之 7 首詩寫作心得，並以自己上下學期所寫之心得為依據，為此一主題之詩歌特色、流變等作出歸納，並提出個人的評判與意見。
*.心得部分占 12%，評判部分占 8%

評量方式：

平時寫作練習 20%、口頭報告 20%、讀詩札記 20%、期中考及期末考各 20%。

參考書目：

- 一.
 - 《古典詩的形式結構》 張夢機 （台北：駱駝，1997）
 - 《讀詩常識》 吳丈蜀 （台北：國文天地雜誌社，民 79 年）
 - 《中國詩律學》 葉桂桐 （台北：文津，1998）
 - 《中國古代詩歌體裁概論》 麻守中 （吉林：吉林大學出版社，1988）
 - 《漢語詩歌的節奏》 陳本益 （台北：文津，1983）
 - 《中國詩學》 劉若愚著、杜國清譯 （台北：幼獅文化，民 70 年）
 - 《中國詩學》（鑒賞篇及設計篇） 黃永武 （台北：巨流，民 73 年）
 - 《詩論》 朱光潛 （台北：正中，民 71 年）

- 《中國詩學思想史》 蕭華榮 （上海：華東師範大學出版社，1996）
 《中國詩歌美學》 蕭馳 （北京：北京大學出版社，1986）
 《詩詞例話》 周振甫 （台北：南琪，出版年月不詳）
 《兩漢詩歌研究》 趙敏俐 （台北：文津，民83年）
 《唐宋詩髓》 張夢機選，張仁青、林茂雄注 （台北：明父，民75年）
 《全唐詩典故詞典》 范之麟、吳庚舜主編 （湖北：湖北辭書，1989）
 《唐詩史》 楊世明 （重慶出版社，其他出版資料不詳）
 《山水田園詩派》 葛曉音 （瀋陽：遼寧大學出版社，1993）
 《宋代詩學通論》 周裕楷 （成都：巴蜀書社，1997）
 《中國近代詩歌史》 馬亞中 （台北：學生，民81年）

二.

- 《古詩十九首初探》 馬茂元 （西安：陝西人民，1982）
 《謝宣城集校注》 謝朓著、曹融南校注集說
 （上海：上海古籍，1991）
 《陶淵明集》 逯欽立校注 （台北：里仁，民71年）
 《高適集校注》 孫欽善校注 （上海：上海古籍，1984）
 《王昌齡詩集》 黃明校編 （南昌：江西人民，1981）
 《王右丞集注》 清·趙殿成箋注 （台北：台灣中華，民69年）
 《孟浩然詩集校注》 李景白校注 （巴蜀書社，1988）
 《李白集校注》三冊 瞿蛻園校注 （台北：洪氏，民70年）
 《杜詩鏡詮》上、下冊 清·楊倫編輯 （台北：藝文印書館，民67年）
 《杜詩詳注》三冊 清·仇兆鰲注 （樹林：漢京文化，民73年）
 《白居易集》三冊 （台北：里仁，民69年）
 《玉谿生詩集箋注》 清·馮浩箋注 （台北：里仁，民70年）
 《李商隱詩研究論文集》 國立中山大學中文學會主編
 （台北：天工，民73年）
 《蘇軾詩集》 王文誥輯注 （北京：中華，1983）
 《山谷全集》 宋·黃庭堅 （台北：臺灣中華，民59年）
 《黃庭堅詩選》 陳永正選注 （台北：源流，民71年）
 《後山詩註》 宋·陳師道 四部叢刊正編第49冊
 《陳與義集校箋》 宋·陳與義著、白敦仁校箋
 （上海：上海古籍，1990年）
 《陳簡齋詩集合校彙注》 宋·陳與義著、鄭騫校注
 （台北：聯經，1975年）

- 《范成大詩選》 周汝昌選註 （北京：人民文學出版社，1997）
《范石湖集》 宋·范成大著 （上海：上海古籍出版社，1981）
《劍南詩稿校注》 宋·陸游著、錢仲聯校注
（上海：上海古籍，1981 年）