

詩選及習作課程綱要

授課老師：曹淑娟先生

一、課程概述

歷代詩選及習作課程屬於中文系基礎訓練課程之一，引導學生進行古典詩歌的解讀、鑒賞、習作等活動。本課程首先總論中國古典詩歌的特質與流變，認識相殊體類的基本性格，然後以詩歌歷史為主要脈絡，展開自先秦以迄明清的詩家詩作之解讀，配合各階段性流程之開展，兼顧詩歌主題、風格，或文士集團等議題的觀察。

二、課程目標

- 1、 辨析文類特質：瞭解古典詩歌的淵源與流變，認識不同階段所凝塑的文學律則與典範，並具備基本寫作能力。
- 2、 儲積詩歌學養：解讀優秀古典詩歌作品，培養學生閱讀及詮釋古典詩歌的專業能力。
- 3、 體察存在情境：不同詩人傳遞相殊的思意情懷與人生經驗，俱有助於培養學生感受自然物色與人生情境的敏銳能力。

三、課程進度：

第一學期：

週次	上課主題內容
1	導論——說明教學計畫，總論中國古典詩歌的特質
2	中國古典詩歌的流變
3	廣土眾民的哀樂——詩經選讀
4	瀟湘逐客的愁鬱——楚辭選讀
5	民間樂府的悲歡迭宕——漢詩選讀(一)
6	相思幽獨的處境反思——漢詩選讀(二)
7	死生新故的存在體認——漢詩選讀(三)
8	亂離世情的激勁悲感——六朝詩選讀(一)
9	期中考試
10	憂思湧盪的華茂風力——六朝詩選讀(二)
11	詠懷組詩的孤懷幽旨——六朝詩選讀(三)
12	山水草木的寓目興情——六朝詩選讀(四)
13	歸返園田的生命抉擇——六朝詩選讀(五)
14	文人樂府與民間樂府——六朝詩選讀(六)
15	近體詩的形成與格律
16	寧靜遠舉的自然清音——王維、孟浩然詩選讀
17	慷慨悲涼的邊塞豪情——王昌齡、高適詩選讀
18	期末考試

第二學期：

週次	上課主題內容
----	--------

1	導論——唐型文化與盛唐風氣
2	飛揚跋扈的個人風姿—李白詩選讀(一)
3	飛揚跋扈的個人風姿—李白詩選讀(二)
4	沈鬱頓挫的儒者襟懷—杜甫詩選讀(一)
5	沈鬱頓挫的儒者襟懷—杜甫詩選讀(二)
6	滄桑寂寞與社會關懷—中唐詩選讀(一)
7	滄桑寂寞與社會關懷—中唐詩選讀(二)
8	懷古議論與愛情抒寫—晚唐詩選讀(一)
9	懷古議論與愛情抒寫—晚唐詩選讀(二)
10	期中考試
11	遒勁清新的北宋詩壇—歐陽修、王安石詩選讀
12	才情卓犖的雄曠詩風—蘇軾詩選讀
13	點鐵成金的江西詩派—黃庭堅詩選讀
14	閑居與憤世的並置—南宋詩選讀
15	復古與性靈的調和—明詩選讀
16	時衰世亂的壯士慨歌—清詩選讀(一)
17	時衰世亂的壯士慨歌—清詩選讀(二)
18	期末考試

四、課程要求

- 1、 以同理心與詩人交遊。
- 2、 結合文本的解讀與習作練習，體認詩歌的美學特質。

五、參考書目舉要

- 王 力 中國詩律研究(漢語詩律學) 臺北：文津出版社
- 方 瑜 中晚唐三家詩析論 臺北：牧童出版社
- 呂正惠 詩詞曲格律淺說 臺北：大安出版社
- 朱光潛 詩論新編 臺北：洪範出版社
- 李從軍 唐代文學演變史 北京：人民文學出版社
- 吳宏一 清代詩學初探 臺北：牧童出版社
- 松浦友久 唐詩語匯意象論 北京：中華書局
- 周裕楷 宋代詩學通論 成都：巴蜀書社
- 高友工 唐詩的魅力 上海：上海古籍出版社
- 范之麟、吳庚舜主編 全唐詩典故詞典 湖北：湖北辭書
- 張夢機 古典詩的形式結構 臺北：駱駝出版社
- 黃永武 中國詩學(鑒賞篇及設計篇) 臺北：巨流出版社
- 葉嘉瑩 迦陵談詩 臺北：三民書局
- 葉嘉瑩 迦陵談詩二集 臺北：東大出版社
- 葉維廉 中國詩學 香港：三聯出版社

劉若愚 中國詩學 臺北：幼獅出版社
戴君仁 詩選 臺北：文化大學出版社
蕭滌非等編撰 唐詩鑑賞辭典 上海：辭書社
鄭文惠等選注 歷代詩選注 臺北：里仁書局
增廣詩韻全璧 臺北：學海書局
詩韻集成 臺北：華聯書局

六、成績評量：

- (1) 平時表現(包括習作、平時測驗與課堂參與) 40%
- (2) 期中考試：30%
- (3) 期末考試：30%