

課程名稱	(中文) 俄國文學名家欣賞 (英文) Readings of Russian Great Writers			
授課教師	歐茵西	修課人數上限	50	
開課系所	外國語文學系	教學課號 (行政課號)	學分數	2
課程所屬領域 (請詳閱說明 1、2) *原則上每門課程歸屬於一個領域	<input type="checkbox"/> A1 文學與藝術 <input type="checkbox"/> A2 歷史思維 <input type="checkbox"/> A3 世界文明 <input type="checkbox"/> A4 哲學與道德思考 <input type="checkbox"/> A5 公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> A6 量化分析與數學素養 <input type="checkbox"/> A7 物質科學 <input type="checkbox"/> A8 生命科學			
課程性質 (請詳閱說明 3、4)	是否為系所或學 程必選修課程充 抵為通識課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是(開放外系學生 人數:25____) <input type="checkbox"/> 否	課程規劃是否含小組討 論課程(3 學分課程)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程大綱內容 (含課程概述、課程 目標、每週進度及教 學內容)	<p>一、課程概述</p> <p>授課方式：1. 藉助講義與作家圖像認識作者，欣賞作品。 2. 探索作品中的思維。 3. 修課學生至少閱讀一本俄國文學作品，並繳交一篇讀書報告。</p> <p>修課學生基本能力：1.對文學有真正興趣。2.預覽俄國史，對俄國歷史有基礎認識。3. 認真上課(第一週未到課者，視同退選)。</p> <p>確定選課同學請注意：歐老師因出國開會，本學期第一次上課日為 9 月 23 日(週五)，當天請準時到課。</p> <p>二、課程目標</p> <p>大學教育的宗旨不僅在培養專業人才，也應重視國際視野與人文襟懷的養成。偉大的文學是偉大心靈的結晶，也是人類精神的珍貴紀錄，有啟迪智慧，撫慰傷痛的力量。希望這門課可以帶領同學一窺俄國文學的世界，感受美好作品的薰陶。</p> <p>三、每週進度及教學內容</p> <p>預定進度：第一週：歷史與文化背景 第二週/第三週：詩聖普希金 第四/五週：果戈里—怪誕與諷刺 第六週：屠格涅夫—詩情畫意與虛無主義 第七至九週：托爾斯泰善與愛的追求 第十/十一週：杜斯妥也夫斯基—苦難與救贖 第十二/十三週：契訶夫—短篇故事及戲劇</p>			

	<p>第十四/十五週：女性作家的火焰與柔情</p> <p>第十六週：齊瓦哥的生命、詩歌與愛情</p> <p>第十七週：當代俄羅斯文學</p> <p>第十八週：期末考試</p>
指定閱讀及延伸閱讀	<p>一、 指定閱讀</p> <p>1. 俄國文學作品中譯，俄文作家及作品評介。</p> <p>2. «俄羅斯文學風貌» 書林 2007，或其他俄國文學史專書。</p> <p>3. «浪漫與沉思－俄國詩歌欣賞»，聯經 1999，或其他俄詩翻譯。</p> <p>二、 延伸閱讀</p> <p>書單：普希金：詩歌、小說</p> <p>果戈理：《狂人日記》、《死靈魂》</p> <p>屠格涅夫：《初戀》、《羅亭》、《父與子》、《春潮》、《獵人日記》</p> <p>托爾斯泰：《戰爭與和平》、《安娜·卡列尼娜》、《人為什麼而活》、《克洛采奏鳴曲》、《伊凡·伊立茨之死》、《復活》</p> <p>杜斯妥也夫斯基：《地下室手記》、《罪與罰》、《卡拉馬佐夫兄弟》</p> <p>契訶夫：《契訶夫短篇故事選》、《帶小狗的女士》、《海鷗》、《萬亞舅舅》、《三姊妹》、《櫻桃園》</p> <p>布爾加科夫：《大師與瑪格麗特》</p> <p>安娜·阿赫瑪托娃、茨薇塔耶娃等女詩人作品</p> <p>巴斯特納克：《齊瓦哥醫生》</p> <p>烏莉茨卡亞：《索涅茨卡》、《您忠實的舒立克》</p> <p>盧基揚年科：《夜巡者》、《日巡者》</p>
成績評量方式 (請註明各項評分項目及比例)	閱讀報告 40%，期末考試 60%
本課程對學生課後學習之要求 (請詳閱說明 5)	開學三週內確定閱讀書目及組別，隨即開始閱讀與小組討論，第十至十三週繳交書面報告，包括全組及個人心得。

100 學年度第 1 學期課程大綱/ Fall 2011 Course Description

開課單位：外國語文學系 Department of Foreign Languages and Literatures

授課教師 Instructor：歐茵西