

國立台灣大學戲劇學系開授課程大綱

(100學年度第1學期)

課 程	■一般課程	□通識課程		□教育學程	□傳播學程	□校際選課
	■2必					
	課號：109 24410	班次：			學分：2	
	名稱：服裝設計一	英文課名：Costume Design I				
	上課時間：星期 四 第 3、4 節	上課地點：一號館108室、202				
授課教師	王怡美 yimeeiw@hotmail.com					
課程大綱 (含課程介紹、授課進度、教材、成績評量方式、注意事項...等)	課程概述：Artistic and Technical concerns as they apply to Costume Design will be addressed through lectures, discussions and critiques. The course will focus on the first half of the design process: research, direction and rendering of ideas. Special concentration will focus on character analysis and their physical manifestations. In-class critiques will help the student to identify and utilize the characteristics of good design.					
	課程目標：熟悉服裝設計的理論、模式、組織與評鑑。培養敏銳的觀察力、創造力與藝術涵養，重視服裝設計與創意能力的培養，設計企劃與劇服設計的專業養成以及團隊合作精神。					
	授課方式：Lecture, Slide, Video, Critique					
	點名方式：點名3 次不到者最高以60分計(遲到二次視同缺席 1次)					
	點名 4 次不到者以 不及格 計					
	評分方式：期中 20%，期末 20%，作業 50%，課程參與 10%					
	週次	日期	預定授課題目及課程內容			
	一	9/15	課程介紹			
	二	9/22	服裝設計構成原理- I			
	三	9/29	服裝設計構成原理- II			
	四	10/6	服裝設計構成原理- III			
	五	10/13	生活觀察			
	六	10/20	劇服設計-《無可奉告》			
	七	10/27	劇服設計-《無可奉告》			
	八	11/3	劇服設計-《無可奉告》			
	九	11/10	期中考試			
	十	11/17	服飾畫與設計表現技法- 比例			
	十一	11/24	服飾畫與設計表現技法- 色彩			
十二	12/1	服飾畫與設計表現技法- 材質				
十三	12/8	電腦輔助服裝設計(圖案與服裝設計)				
十四	12/15	電腦輔助服裝設計(數位印花與服裝設計)				
十五	12/22	服裝設計企劃-Story board				
十六	12/29	服裝設計企劃				
十七	1/5	Final Presentation				
十八	1/12	學期考試(繳交期末報告與作品集)				

參考書目：

- Georgia O'Daniel Baker, *A Handbook of Costume Drawing: A Guide to Drawing the Period Figure for Costume Design Students, Second Edition*, Focal Press, 2000.
- Cunningham, Rebecca, *The Magic Garment: Principles of Costume Design*, Waveland Pr Inc., 2009.
- 紀蔚然，《無可奉告》，臺北：書林出版有限公司，2001。