

<b>課程中文名稱</b>	飾品設計與質材研究
<b>課程英文名稱</b>	Accessories Design and Related Materials Study
<b>課程大綱</b>	
<p>了解多種媒材特性及其加工技術，並能運用各種不同的加工技術來設計製作與佩帶相關的身體裝飾物，期能加強舞台服裝戲劇效果。課程中導入當代首飾金作品介紹，說明設計概念、實驗操作，並培養學生對設計想法上的敘述與觀念。從設計到製作，讓學生能擁有較完整的實作經驗進行創作並分享成果。</p>	
<b>為維護您我的權利，請尊重智慧財產權及不得非法影印</b>	
<b>課程概述</b>	<p>(一) 設計製作的身體裝飾物包括</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 飾品</li> </ol> <p>(二) 媒材研究以適合製作身體裝飾物的材料為主，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metal</li> <li>2. Wax</li> <li>3. 其他輔助材料</li> </ol> <p>(三) 加工技術包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 割鋸</li> <li>2. 雷射切割</li> <li>3. 銼修、拋磨等整理加工</li> <li>4. 翻模技術</li> <li>5. 鑄造技術</li> <li>6. 媒材成形技巧</li> <li>7. 媒材冷接技巧</li> <li>8. 上色技巧</li> </ol>
<b>課程目標</b>	了解多種媒材特性及其加工技術，並能運用各種不同的加工技術來設計製作與佩帶相關的身體裝飾物，期能加強舞台服裝戲劇效果。
<b>關鍵字</b>	身體裝飾物、多媒材、飾品加工技術
<b>課程要求</b>	自行準備工具材料、成果發表
<b>指定閱讀</b>	「玩·金·術-金屬工藝入門」，趙丹綺、王意婷著，2008年8月出版
<b>參考書目</b>	500 Plastic Jewelry Designs, A Groundbreaking Survey of a Modern Material, Lark Book

	<p>The Art of Jewelry Design, Elizabeth Olver, North Light Books          美術品鑄造手法，賴耿陽著，復漢出版          工藝材料，李鈞械著，東大圖書</p>
--	---

評量方式
------

編號	項目	百分比	說明
1	作業練習	60%	
2	Personal project	20%	
3	成果發表	10%	
4	出缺勤	10%	

課程進度 (依據校方規定，課程進度需滿 18 週 [含期中、期末考]。) 99 學年度第 1 學期開學日期預計為 9 月 13 日 (一)
---

週次	日期 (可免填)	單元主題
第 1 週		分發課程計劃表、介紹學期課程、授課方法、評分方式。 介紹運用媒材及基本工具
第 2 週		設計轉印。 作業 I / 割鋸練習 (5%) 各種媒材之基本加工技術。Metal、Polyester、Acrylic 的割鋸、鑽孔 (Cutting、Sawing、Piercing) 銼修及拋磨 (Fillings & Polishing)
第 3 週		金屬加工退火及焊接 (Annealing & Soldering)，板型焊接練習
第 4 週		基本戒製作示範
第 5 週		作業 II / 焊接練習 (空心球體)、(基本型焊接)
第 6 週		金屬表面處理與質感打印 (Metal Finishing) 軋片機的使用、表面壓紋製作 (Rolling mill & Roll Printing) 媒材：金屬網、Epoxy resin
第 7 週		作業 III / 基本戒練習 (質感平板戒)、(半圓戒)
第 8 週		設計作業 III / 試片實作 / 基本戒與質感戒
第 9 週		金屬鑲嵌技法 (Lamination Inlay)
第 10 週		冷接技法 (Riveting) - 铆釘、爪扣製作

第 11 週		設計作業IV/ 設計實作/結合 Inlay 及 Riveting 技法
第 12 週		設計作業IV/ 設計實作/結合 Inlay 及 Riveting 技法
第 13 週		金屬加工之線材運用(Using Wire)與飾品配件種類介紹 (Findings)
第 14 週		金屬加工之線材運用(Using Wire)與飾品配件種類介紹 (Findings)
第 15 週		Personal project 製作
第 16 週		Personal project 製作
第 17 週		Personal project 製作
第 18 週		期末 Personal project 成果發表 評圖 (10%)