

國立臺灣大學開授課程大綱

開課系所	1010	中文系		
課 程	☐ 一般課程： ☐ 1.必修 ☒ 2.選修		☐ 通識課程：人文學	☐ 教育學程
	課號：121 M0671		班次：	學分：3/3
	名稱：明清文學專題討論（研）			
授課教師	曹 淑 娟			
課程大綱 內 容	一、課程概述 在中國文學史的發展歷程中，明清文學一方面上承歷朝文學之成績，而有總結性的繼承與批判，一方面也因時代風會所趨，對民國以來之文學新貌，亦有隱微曲折之啟發影響，其豐富之文獻資源與蘊含議題，值得深入研討闡釋。本課程將以明代中葉至清朝中葉之文士與才女詩文為主要觀察範疇，引導學生研讀文本與相關論述，抉發問題，進行交流討論。 二、課程目標 1、引導研究生熟悉明清文學的相關文獻，培養專業知識。 2、能相應地掌握並開創研究議題，拓展明清文學的研究面向與深度。 三、課程進度（含期中、期末考每學期請安排18週） 上學期 1、緒論 2、明代復古文學思潮與詩文風尚 3、明代性靈文學思潮與詩文風尚 4、復古與創新：王世貞等詩文討論 5、復古與創新：王世貞等詩文討論 6、語言與修行：屠隆等詩文討論 7、語言與修行：屠隆等詩文討論 8、疾病與書寫：徐渭詩文討論 9、性靈與語文：袁宏道等詩文討論 10、性靈與語文：袁宏道等詩文討論 11、性靈與學古：鍾、譚等詩文討論 12、性靈與學古：鍾、譚等詩文討論 13、實體與文本空間建構：祁彪佳、商景蘭詩文討論 14、實體與文本空間建構：祁彪佳、商景蘭詩文討論 15、愛情與責任：陳子龍、柳如是詩文討論 16、愛情與責任：陳子龍、柳如是詩文討論			

- 17、貧士與才女家族：葉紹袁、沈宜修等詩文討論
- 18、貧士與才女家族：葉紹袁、沈宜修等詩文討論

下學期

- 1、緒論
- 2、明清之際的生死抉擇與身份認同
- 3、明清之際的遺民與貳臣
- 4、清代文學思潮的分歧與折衷
- 5、紈綺與遺老：張岱等詩文討論
- 6、紈綺與遺老：張岱等詩文討論
- 7、千里壯遊：屈大均詩文討論
- 8、孤軍轉戰：張煌言詩文討論
- 9、絕域客懷：吳兆騫等詩文討論
- 10、絕域客懷：吳兆騫等詩文討論
- 11、紅顏與貳臣：錢謙益、柳如是詩文討論
- 12、紅顏與貳臣：錢謙益、柳如是詩文討論
- 13、才女漂泊：黃媛介等詩文討論
- 14、才女漂泊：徐燦等詩文討論
- 15、追憶浮生：冒襄等詩文討論
- 16、廣陵絕調：陳維崧詩文討論
- 17、滿族才士與才女：納蘭容若、顧太清詩文討論
- 18、己亥雜詩：龔自珍詩文討論

四、課程要求

- 1、依課程規劃進度作課前準備，研讀相關文獻。
- 2、課堂上參與討論交流。
- 3、上下學期各撰寫學術論文一篇。

五、參考書目舉要

- 卜正民（Brook, Timothy）著，方駿、王秀麗、羅天佑譯，《縱樂與困惑——明朝的商業與文化》，台北：聯經，2004年。
- 牛建強，《明代中後期社會變遷研究》，台北：文津，1997年。
- 王汎森，《晚明清初思想十論》，上海：復旦大學出版社，2004年。
- 王鴻泰，《流動與互動——由明清間城市生活的特性探測公眾場域的開展》，台大歷史所博士論文，1998年。
- 王瓊玲主編，《明清文學與思想中之主體意識與社會-文學篇》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2004年。
- 王瓊玲主編，《明清文學與思想中之情、理、欲-文學篇》，臺北：中央研究院

	中國文哲研究所，2009 年。 王瓊玲、胡曉真主編，《經典轉化與明清敘事文學》，臺北：聯經出版，2009 年。 毛文芳，《晚明閒賞美學研究》，台北：學生書局，2000 年。 毛文芳，《物、性別、觀看-明末清初文化書寫新探》，臺北：學生書局，2001 年。 毛文芳，《圖成行樂：明清文人畫像題詠析論》，臺北：學生書局，2008 年。 朱劍心，《晚明小品選注》，臺北：台灣商務印書館，1969 年。 牟宗三，《從陸象山到劉蕺山》，臺北：臺灣學生書局，1979 年。 何宗美，《明末清初文人結社研究》，天津：南開大學出版社，2003 年。 吳承學，《晚明小品研究》，南京：江蘇古籍出版社，1998 年。 周明初，《晚明士人心態及文學個案》，臺北：東方，1997 年。 胡文楷，《歷代婦女著作考》，臺北：鼎文書局，1973 年。 胡曉真主編，《世變與維新：晚明與晚清的文學藝術》，臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，2001 年。 胡曉真著，《才女徹夜未眠：近代中國女性敘事文學的興起》，臺北：麥田出版，2003 年。 夏咸淳：《晚明士風與文學》，北京：中國社會科學出版社，1994 年。 夏咸淳、何滿子主編，《明清閒情小品》，上海：東方出版中心，1997 年。 孫康宜著、李爽學譯，《陳子龍柳如是詩詞情緣》，臺北：允晨文化公司，1992 年。 陳榮捷，《王陽明傳習錄詳註集評》，臺北：學生書局，1983 年。 陳寅恪，《柳如是別傳》，臺北：里仁書局，1981 年。 陳橋驛，《紹興地方文獻考錄》，杭州：浙江人民出版社出版，1983 年。 陳寶良，《明代社會生活史》，北京：中國社會科學出版社，2004 年。 陳萬益，《晚明小品與明季文人生活》，臺北：大安出版社，1988 年。 曹淑娟，《晚明性靈小品研究》，臺北：文津出版社，1988 年。 曹淑娟，《流變中的書寫—祁彪佳與寓山園林論述》，臺北：里仁書局，2006 年。 黃仁宇，《萬曆十五年》，臺北：食貨出版社，1991 年。 傅衣凌，《明代江南市民經濟初探》，臺北：谷風出版社，1996 年。 費振鐘，《墮落時代—明代文人的集體墮落》，臺北：立緒出版社，2002 年。 趙園，《明清之際士大夫研究》，北京：北京大學出版社，1999 年。 趙園，《明清之際的思想與言說》，香港：三聯書店，2008 年。 趙園，《想像與敘述》，北京：人民文學出版社，2009 年。 趙園，《聚合與流散：關於明清之際一個士人群體的敘述》，北京：中國文聯出版社，2009 年。 廖肇亨，《中邊·詩禪·夢戲：明末清初佛教文化論述的呈現與開展》，臺
--	--

	北:允晨文化,2008 年。 樊樹志,《晚明史》,上海:復旦大學出版社,2003 年。 簡錦松,《明代文學批評研究》,臺北:學生書局,1989 年。 謝國楨,《明清之際黨社運動考》,臺北:臺灣商務印書館,1978 年臺 3 版。 謝國楨,《明末清初的學風》,上海:上海書店,2004 年。 嚴志雄(Lawrence C. H. Yim)著, <i>Qian Qianyi's theory of Shishi during the Ming-Qing transition</i>(錢謙益之詩史說與明清易鼎之際的遺民詩學),臺北:中央研究院中國文哲研究所,2005 年。 (日)荒木見悟著,廖肇亨譯,《明末清初的思想與佛教:中国心学の鼓動と仏教》,臺北:聯經出版公司,2006 年。 (美)高彥頤著,李志生譯,《閨塾師—明末清初江南的才女文化》,南京:江蘇人民出版社,2005 年。 (美)曼素恩著,定宜庄、顏宜葳譯,《綴珍錄—十八世紀及其前後的中國婦女》,南京:江蘇人民出版社,2005 年。 六、評量方式 1、平時課程參與、討論分享:50% 2、期末報告:50%