

## 立 臺 灣 大 學 開 授 課 程 大 綱

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 開課系所        | 1010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 中文所 |                                                                    |
| 課 程         | <input type="checkbox"/> 一般課程： <input type="checkbox"/> 1.必修<br><input type="checkbox"/> 2.選修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | <input type="checkbox"/> 通識課程：人文學<br><input type="checkbox"/> 教育學程 |
|             | 課號：121 M0940                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 班次： | 學分：2/0                                                             |
|             | 名稱：紅樓夢專題討論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                    |
| 授課教師        | 郭玉雯                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                    |
| 課程大綱<br>內 容 | <p><b>一、課程概述與目標</b></p> <p>本課程討論的專題包括：一、紅樓夢的名稱；二、紅樓夢的性質；三、曹雪芹的生平與性格；四、紅樓夢的版本；五、紅樓夢的結構；六、紅樓夢的人物；七、紅樓夢學（紅樓夢的研究在近代可謂「顯學」；各種派別林立，最主要的即有「評點派」「索隱派」「考証派」「解脫派（人生派）」「鬥爭派」「理想說」。除此之外，有人專門考證曹雪芹之家族與生平（又稱「曹學」），或專門考察紅樓夢之版本，或者專做後四十回之探佚（又稱「探佚學」），也都可以自立一家。）</p> <p><b>二、課程進度</b></p> <p>第一講 曹雪芹家世、生平與性格</p> <p>第二講 紅樓夢書名、性質與版本（石頭記、金陵十二釵、風月寶鑑【甲戌本眉批：雪芹舊有風月寶鑑之書，乃其弟棠村序也。】、情僧錄【因空見色，由色生情，傳情入色，自色悟空】、紅樓夢【吳玉峰、畸笏叟】）</p> <p>第三講 紅樓夢結構、人物與筆法</p> <p>1—5 回：楔子（神話、人性論、黛玉入府、寶釵北上、預言）</p> <p>第四講</p> <p>6—10 回：寶玉與鳳姐雙線（性情與世俗價值對照、寶玉受世俗價值，包括婚姻與上學的約束）</p> <p>第五講</p> <p>11—18 回：轉折至鳳姐，寧國府可卿喪事、榮國府元春歸省；一悲一喜，皆寫賈家顯赫。（秦鐘、秦可卿之人物塑造與意義）</p> <p>第六講</p> <p>19—22 回：在襲人功名利祿與黛玉真情摯意之間爭扎困擾，尋求解脫；清明與迷失、真性與假象。（史湘雲之人物塑造）</p> |     |                                                                    |

#### 第七講

23－36回：情感與人生觀之爭執白熱化、欲得天下人眼淚之妄念與首次頓悟與提昇。

#### 第八講

37－54回：結社之團體活動、詩歌與人物之美臻於極境。（寶琴與妙玉之人物塑造）

#### 第九講

55－63回：整頓大觀園及其意義、治理人群的問題。（法令滋彰而盜賊多有、儒家與道家的爭辯）。

#### 第十講

64－69回：轉至鳳姐主線（賈敬之死、尤氏姐妹所代表之賈府淫亂面、沉淪墮落）

#### 第十一講

70－80回：抄檢大觀園（姐妹相繼遷出、出嫁或出家或死亡）

第十二、三講 紅樓夢後四十回的問題（紅樓夢的結局）

第十四、五講 紅學流派及發展：考證派（胡適、俞平伯、周汝昌）

第十六、七講 紅學流派及發展：人生派（王國維）

### 三、課程要求

研究生應熟讀文本，積極參與上課討論。

### 四、參考書目

甲戌本（乾隆甲戌脂硯齋重評石頭記） 宏業

革新版紅樓夢校注（以庚辰本程甲本為底本） 里仁

八家評批紅樓夢（馮其庸纂校訂定） 文化藝術

紅樓夢新補 張之 禮記

新編石頭記脂硯齋評語輯校 陳慶浩 聯經

紅樓夢劉履芬批語輯錄 王衛民 書目文獻

論紅樓夢佚稿 蔡義江 浙江古籍

紅樓夢卷 一粟 中華

紅樓夢詩詞曲賦評注 蔡義江 北京

臺灣所見紅樓夢研究書目 那宗訓 新文豐

紅樓夢研究文獻目錄 宋隆發 學生

|           |                  |
|-----------|------------------|
| 紅樓夢人物索引   | 潘銘燊 龍門           |
| 紅樓夢辭典     | 周汝昌 廣東人民         |
| 紅樓夢人物評傳   | 朱虛白 新興           |
| 紅樓夢的思想與人物 | 劉大杰 中華           |
| 紅樓夢新解     | 潘重規 文史哲          |
| 紅學六十年     | 潘重規 文史哲          |
| 紅樓夢的寫作技巧  | 墨人 商務            |
| 紅樓夢研究新編   | 趙岡・陳鍾毅 聯經        |
| 紅樓夢論集     | 趙岡 志文            |
| 紅樓夢新證     | 周汝昌 人民文學         |
| 紅樓夢的敘述藝術  | Wong Kam Ming 成文 |
| 紅樓夢與中國舊家庭 | 薩孟武 東大           |
| 紅樓夢魘      | 張愛玲 皇冠雜誌         |
| 紅樓夢一家言    | 高陽 聯經            |
| 紅樓夢的兩個世界  | 余英時 聯經           |
| 花香銅臭讀紅樓   | 趙岡 時報            |
| 紅樓夢人物論    | 王太愚 長安           |
| 紅樓夢與禪     | 圓香 天華            |
| 紅樓猜夢      | 趙同 三三            |
| 紅樓夢考論集    | 皮述民 聯經           |
| 紅樓夢的語言藝術  | 周中明 木鐸           |
| 釵黛合一新論    | 吳曉南 三聯           |
| 俞平伯論紅樓夢   | 俞平伯 上海古籍         |
| 紅學耦耕集     | 梅節・馬力 三聯         |
| 紅樓夢與中國文化  | 周汝昌 東大 九         |

|                               |         |            |
|-------------------------------|---------|------------|
| 紅樓夢探究                         | 孫遜      | 大安         |
| 紅樓夢研究集                        |         | 幼獅         |
| 紅樓夢研究彙編                       | 巨浪      |            |
| 散論紅樓夢                         |         | 中流         |
| 首屆國際紅樓夢研討會論文集                 | 中文大學    |            |
| 紅樓夢藝術論                        |         | 里仁         |
| 曹雪芹與紅樓夢                       | 里仁      |            |
| 紅樓夢大觀                         | 香港百姓半月刊 |            |
| 中外學者論紅樓——哈爾濱國際紅樓夢研討會論文選       | 北方文藝    |            |
| 文人小說與中國文化                     | 夏志清等    | 勁草         |
| 古典小說散論                        | 樂蘊軍     | 純文學        |
| 紅樓水滸與小說藝術                     | 胡菊人     | 百葉         |
| 小說技巧                          | 胡菊人     | 遠景         |
| 中國小說美學                        | 葉朗      | 天山         |
| 抒情傳統的省思與探索                    | 張淑香     | 大安         |
| 意志與命運——中國古典小說世界觀綜論            | 樂蘊軍     | 大安         |
| 紅樓夢版本研究                       | 王三慶     | 文化大學中文博士論文 |
| <b>五、評量方式</b>                 |         |            |
| 學期總報告一篇佔百分之四十、上課口頭報告與討論佔百分之六十 |         |            |