

國立臺灣大學開授課程大綱

開課系所	1010	中文系		
課 程	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程： <input type="checkbox"/> 1. 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 選修		<input type="checkbox"/> 通識課程：人文學	<input type="checkbox"/> 教育學程
	課號：	班次：	學分：2	
	名稱：臺灣閩南語(一)			
授課教師	杜佳倫			
課程大綱 內 容	<p>一、課程概述</p> <p>本課程設計以增進學生對於臺灣閩南語「聽、說、讀、寫」的基本能力與學習興趣為主要目標，透過較貼近生活應用的材料，包括俗諺、歌謠、戲劇、民間故事等，以及與臺灣閩南語中老輩使用者的實際問答，從中學習臺灣閩南語的單詞及簡單會話，同步練習「聽、說、讀、寫」的基本能力。</p> <p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並使用音標符號來學習臺灣閩南語，以助於增進「聽、說、讀、寫」各方面的基本能力。 2. 掌握臺灣閩南語的基本音韻系統，包括聲母、韻母、聲調與部分連讀音變表現；進一步對於閩南語的文白異讀及次方言差異能有初步的了解。 3. 透過閱讀與聽寫簡易的閩南語材料，增進對於臺灣閩南語語法的熟悉度。 4. 透過與中老輩的口語學習，習得較道地且貼切的閩南語詞及短句，並藉此練習以臺灣閩南語進行簡易的問答交流。 5. 透過分組演示，練習以臺灣閩南語為主要用語進行主題性的簡要說明與介紹。 <p>三、課程進度（含期中、期末考每學期請安排18週）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹、臺灣閩南語導論 2. 音標符號的認識與使用 3. 臺灣閩南語的聲母系統與特點 4. 臺灣閩南語的韻母系統與特點 I 5. 臺灣閩南語的韻母系統與特點 II 6. 臺灣閩南語的聲調系統與特點 7. 臺灣閩南語口語學習與記音 I 8. 臺灣閩南語的文白異讀 			

9. 臺灣閩南語的次方言差異
10. 臺灣閩南語古諺與謎猜
11. 臺灣閩南語童謠與歌曲
12. 臺灣閩南語民間故事I (閱讀)
13. 臺灣閩南語民間故事II (聆聽)
14. 臺灣閩南語口語學習與記音II
15. 臺灣閩南語簡易情境會話
16. 臺灣閩南語短句小詩即興
17. 分組演示：臺灣鄉土與美食
18. 期末口試

四、課程要求

1. 本課程設計主要針對的是臺灣閩南語的初步學習者，希望以貼近生活應用的簡易材料與方式引領學習者入門。
2. 本課程除了由教師自製講義進行相關課程講授，搭配參考書目及閩南語材料；更著重於分組進行討論、記音、問答、演示等互動性的教學方式。

五、參考書目

1. 林慶勳. 2001. 《臺灣閩南語概論》。台北：心理出版社。
2. 楊秀芳. 1991. 《臺灣閩南語語法稿》。台北：大安出版社。
3. 董忠司. 2001. 《臺灣語語音入門》。台北：遠流出出版社。
4. 董忠司. 2001. 《福爾摩沙的烙印：臺灣閩南語概要》。台北：行政院文化建設委員會。
5. 胡萬川. 1995. 《諺語、謎語》。彰化：彰化縣立文化中心。
6. 胡萬川. 2001. 《台南縣閩南語歌謠集》。新營：台南縣文化局。
7. 胡萬川. 2002. 《台南縣閩南語諺語集》。新營：台南縣文化局。
8. 胡萬川. 2002. 《台南縣閩南語故事集》。新營：台南縣文化局。
9. 黃春明. 1976. 《鄉土組曲：台灣民謠精選集》。台北：遠流出出版社。

六、評量方式

1. 作業及隨堂測驗 (25%)
2. 期中口語記音 (25%)
3. 分組演示 (20%)
4. 期末口試 (30%)