

**\*本課程大綱僅供參考，新年度課程大綱，將於第一堂課時提供。**

**文化人類學 丙( Cultural Anthropology )**  
九十六學年度下學期人類學系開設之通識課程  
主廚教師：  
人類學系助理教授 羅素玫  
課程菜單

**1.課程說明(各週課程進度請參見第 6.項詳列)**

人類的文化像是個多采多姿的萬花筒，我們往往身在其中卻忘記與自己週遭多元的文化互相對話。本課程將從我們身旁常見的現象起始引導同學進入文化人類學的豐富世界，並將帶領同學接觸與應用人類學的概念與理論之領域，我們亦將導讀數本人類學經典與人類學概念相關的民族誌電影或其他文化創作，歡迎同學閱讀後與老師進行討論。課程的主軸在於介紹文化人類學的基礎概念與研究方法，民族誌實例的選取將把觸角延伸至世界不同地區的社會與文化，借由多元的文化經驗，拓展理解人類社會的視野，學習包容與欣賞與我們相異的文化現象。課程大綱設計乃以法國菜單為藍圖，藉由法國精緻的飲食文化之架構來呈現這一學期課程的開啟與順序安排。

**2.上課教科書(其他請參閱各週主題參考書目)：**

Joy Hendry 著，林日輝、戴靖惠譯，〈社會人類學: 他們的世界。〉，弘智出版社，2004 (1999)。

另可參考

- 1.R. Keesing (基辛)著，于嘉雲、張恭啟合譯，〈當代文化人類學〉，巨流出版社，1981。
2. I. M. Lewis 著，黃宣衛、劉容貴合譯，〈社會人類學導論〉，五南出版社，1985。
3. Michael C. Howard 著，李茂興、藍美華譯，〈文化人類學〉，(Contemporary Cultural Anthropology)，台北：弘智，1997。(總圖書館指定參考書區)

**3.學生學習評量方式與評分標準：**

1. 期中分組作業@：40 % (1.題目與書目 2.參與觀察報告 3.口頭報告)@  
2. 期末考試：50 %  
3.上課出席與討論：10% 本課將隨機點名。  
請假請事先告知，點名一次未到扣總成績3分。  
三次未到視同放棄修課。

@期中分組作業要求：

期中分組報告--在台北生活的範圍內選擇進行人類學式的觀察。  
題目:「什麼是台北的異文化?一個文化人類學的觀察報告」。  
口頭報告在5月間擇兩週於課堂上進行。4-5人一組共同進行作業。

### **@@學期作業應注意下列幾項：**

1. 歸納、分析、初步結論等均應有所根據。
2. 試與上課所談之基本概念相連。
3. 清楚且切題的陳述。但篇幅切勿過長(理想篇幅為6000-8000字左右)。過長或過短均為不理想之報告。
4. 有關社會科學之報告撰寫方式，老師將在課堂上教授。亦請上網查詢中央研究院民族學研究所台灣人類學刊之格式說明。

### **4.教學助理:**

本課程將設置教學助理一位，協助老師準備上課資料，每週課程於上課前一週公告預習書目與注意事項，或其他即期與人類學學科相關之學術訊息與活動（研討會、演講、民族誌電影、新聞與新書公告）。課後一天則負責即時上網(ceiba)，完成登錄該週上課筆記與教師新增之參考書目評介。助教並將於每週固定時段，接受同學有關課程之問題提問，並負責收受作業與催繳作業。

### **5.本課程之教學概念說明:**

本課程除了於上課講述文化人類學之基本概念與重要研究實例之外，亦設計三項學習方法，以增進同學對此一學科之了解，與接觸異文化之開放視野。第一項學習方法的設計，為分組作業要求各組同學各別實際進行人類學的田野研究與參與觀察，自行設計研究對象與研究主題，以進行此一小型分組研究來體驗和實踐課堂上所談之人類學觀念與基礎研究法，同學並能藉此作業之研究機會接觸與了解位於台北大都會範圍內之異文化。在過去開設類似課程時，修課同學大多對此一研究方法的實踐與學習很感興趣，完成後多表示收穫頗豐。

第二項學習方法的設計，則為邀請東南亞移民研究學者前來演講，對異文化的接觸可透過與不同專長之學者接觸而有更多的層面，亦能帶入探討目前台灣社會正在面臨的，東南亞移民與移工之原生文化相關的問題。

第三項為針對數週主題，搭配民族誌影片或紀錄短片，以達到類似人類學強調的田野觀察的訓練，並在課堂上即席進行討論與課程內容與概念有緊密的結合。

### **6. 各週課程進度大綱:**

#### **第一道菜 餐前酒**

開場：文化人類學簡介

- 文化人類學是什麼？
- 人類學家做什麼？
- 為什麼要學人類學？台灣社會中的異文化現象

- 》課程簡介
- 》上課課本：Joy Hendry 著，林日輝、戴靖惠譯，〈社會人類學：他們的世界〉，弘智出版社，2004 (1999)。推選出班代負責共同購買。
- 》指定參考書使用說明。總圖原住民資料中心。期刊查閱。

## **第二道菜 開胃菜：乳酪魚子醬三明治 配 普洛凡斯黑橄欖**

人類學的誕生

- 探險家、傳教士與殖民官
- 文化人類學與殖民主義
- 文化人類學作為社會科學或人文科學的基礎
- 》作業說明：期中分組報告--在台北生活的範圍內選擇進行人類學式的觀察。「什麼是台北的異文化?一個文化人類學的觀察報告」。報告格式與撰寫方法。
- 》上課相關議題參觀：人類學系標本室參觀與「人類學標本的過去與現在：殖民、博物館與社區」簡報。

## **第三道菜 法式奶油蒜烤田螺**

文化人類學田野工作(一)

- 基本方法與概念
- 描述練習
- 》上課推薦閱讀書籍：人類學經典著作介紹(總圖地下一樓參考書區)

## **第四道菜 法式水果生菜沙拉**

文化人類學田野工作(二)

- 基本方法與概念(續)
- 資料整理與分類
- 課堂導讀：  
黃應貴  
1994 《從田野工作談人類學與被研究者的關係》，山海文化雙月刊 6： 18-26。
- 》田野中的人類學家。Maurice Godelier in the Field 紀錄片電影，64分鐘。

## **第五道菜 卡巴奇歐生鮭魚片**

文化人類學田野工作(三)

- 基本方法與概念(續)
- 田野倫理
- 課堂導讀：  
謝世忠  
1987 《民族誌道德與人類學家的困境--台灣原住民運動研究的例子》，當代 20： 20-30。台北：當代出版社。
- 1997 《完人、超人與護權--人類學的倫理迷思》，當代 124：96-105。  
台北：當代出版社。

## 第六道菜 包心菜肉捲

範疇概念與性別研究

--基本概念

--》交期中分組報告題目，內容包含決定觀察對象為何(300字以內說明)，參考書目。分組確立，登記並抽籤決定報告順序。(分兩週報告。)

--》性別與文化，民族誌電影，60分鐘。

## 第七道菜 紅番茄餡團

親屬、婚姻與家

課堂導讀：

陳文德

1986 《阿美族親屬制度的再探討：以月旦月曼部落為例》，台北：中

央研究院民族學研究所集刊 61: 41-80。

陳祥水

1973 《"公媽牌"的祭祀 -- 承繼財富與祖先地位之確定》，台北：中央研究院民族學研究所集刊 36: 141-164。

蔣斌、李靜怡

1995 《北部排灣族家屋的空間結構與意義》，刊於空間、力與社會。

黃應貴主編。台北：中央研究院民族學研究所。

--》「家」的定義是什麼？民族誌電影，60分鐘。

## 第八道菜 齋菜：油漬大西洋鯪魚

信仰、儀式與秩序(一)

--基本概念

--》為什麼要「儀式」？「親愛的米酒，妳把我打敗了。」民族誌電影，26分鐘。馬躍比吼導演。

## 第九道菜 紅酒燉兔肉

信仰、儀式與秩序(二)

課堂導讀：

關華山

1978 《雅美族的生活實質環境與宗教理念》，中央研究院民族學研究所 集刊 67: 143-175。

黃宜衛

1989 《從歲時祭儀看宜灣阿美族傳統社會組織的互補性與階序性》，中央研究院民族學研究所集刊 67:75-108。

--》交分組參與觀察報告(1000字左右)。

## 第十道菜 庫斯庫斯

交換、市場與經濟

--基本概念

--》談研究問題的擬訂。提醒進度。

課堂導讀:

牟斯(M. Mauss)

1935 禮物。何翠萍譯。新橋譯叢。

黃應貴

1973 《Tiv 與 Siane 經濟 -- 經濟人類學的實質論派與形式論派之比

較》，中央研究院民族學研究所集刊 35 : 145-162 。※

傅君

1997 《台灣原住民「生態智慧」與野生動物保育》，山海文化雙月刊 17 : 42-51。

謝繼昌

2002 文化、生態與發展：人類學的探討。收於林耀福主編，生態人文主義：邁向一個人與自然共生共榮的社會。台北：書林。

## 第十一道菜 西洋梨鴨片

國家、權威與規範

課堂導讀：

陳文德

1989 《月旦月曼阿美族年齡組制度的研究與意義》，中央研究院民族學研究所集刊 68: 105-144。

--》國家在哪裡? -- 「請問蕃名。」民族誌電影，50 分鐘。馬躍比吼導演。

## 第十二道菜 卡曼貝乳酪

期中分組口頭報告(一)

## 第十三道菜 侯克佛羊乳酪

期中分組口頭報告(二)

## 第十四道菜 甜點：漂浮的島嶼

國家、權力與族群

謝世忠

1987 《原住民運動生成與發展理論的建立 -- 以北美與台灣為例的初步探討》，中央研究院民族學研究所集刊 64 : 139-177。

王明珂

2001 《蠻子、漢人與羌族》，台北：三民書局。

第十五道菜 咖啡歐蕾

邀請演講：國立歷史博物館 翟振孝助理研究員  
東南亞華人移民與離散經驗：以緬甸華僑為例

第十六道菜 諾曼第開心果酒

--有幾種人類學？

--人類學與當代社會議題

族群關係

社區意識

外籍新娘

多元文化教育

--人類學與我

第十七道菜

期末考試