

Hester /劉 2011/12/25

2012/1/15 修

第一次上課：2/21（二）下午在公館上課

城鄉所 100 年下學期實習三課程大綱

題目：

南布袋鹽田濕地黑面琵鷺棲息地生態學習與棲地復育參與式規劃設計

授課老師: 1) Randy Hester

加州大學柏克萊分校地景建築與環境規劃系榮譽教授

2) 劉可強

城鄉所兼任教授

3) 蔡福昌

建築與城鄉研究發展基金會資深規劃師

學分: 6

地點: 臺北城鄉所公館 / 嘉義南布袋鹽田濕地現場

時間: 每週上課二次各四小時, (暫定週二, 四下午 2-6pm), 課外作業每週約二十小時

選課資格: 城鄉所及相關研究所研二以上同學

修課人數: 經費有限, 最多 6 人

課程簡介:

十多年前 Randy Hester 協助本所推動了臺南七股黑面琵鷺保育運動, 七股濕地保護成功, 同時也劃設了黑琵棲息地保護區, 由當年 200 多隻到去年冬天已超過 1000 隻以上的黑琵來到臺灣. 因為數量已遠超預期, 新的棲息地正在形成中, 其中包含我們最近完成規劃的南布袋濕地. (註:2011 年 12 月 3 日已觀測到 239 隻黑琵在南布袋鹽田濕地棲息.)

在這十多年間, 除了在地的保育團體與學者專家外, 國際保育人士成立了 SAVE International 積極協助亞太地區的黑皮保育行動. 在此過程中, 一屆接一屆的城鄉所研究生及基金會早期成員(如綠黨潘翰聲, 華大侯志仁, 城鄉張聖琳,...等) 都曾參與作為重要的行動規劃者與經驗傳承者.

2012 年春季, Randy Hester 將在本所擔任客座教授, 我們準備再次合作將濕地的規劃提昇到生態學習基地參與式規劃設計. 我們將帶領同學, 結合國際志工, 與在地社區及保育團體, 共同研發併具體設計施作相關生態學習與棲地復育之設施. 課程操作將包含課堂講座, 國際生態旅遊研討會, 國際志工工作坊, 參與式規劃設計, 動手施作, 等.

學習內容包括:

- 永續環境規劃與設計的基本認知
- 沿海地區生態系統現象
- 人與野生動物共生的空間形式
- 生態旅遊規劃
- 跨人文社會及自然環境科學領域的研究與規劃
- 建築與景觀設計
- 繪畫的感與知 (to sense and understand)
- 與科學家和社區一起工作
- 空間營造技術
- 設計, 創作, 與營造的喜悅 (Joy of designing, creating and building)
- 多面向思考社區參與

初擬講課大綱:

1. 生態民主的原則 (Ecological democracy)
2. 生物多樣性的文化面 (Cultural biological diversity)
3. 黑面琵鷺的歷史, 政治, 與保育過程 (Black-faced Spoonbill history, politics and dances)
4. 生態旅遊理論與實務 (Ecotourism theory and practices)
5. 規劃方法: 長鏡與微鏡 (Telescoping and micro-scoping)
6. 規劃方法: 野鳥的空間需求 (Wild-bird spatial requirements)
7. 全球暖化與海岸生態系統 (Global warming and coastal ecosystems)
8. 地方智慧與保育理論 (Native wisdom and conservation biology theory)
9. 超越專業領域, 尋求真實 (Violating boundaries of disciplines for truth)
10. 運用地方技術與材料 (Design with local skills and materials)
11. 參與式的永續規劃 (Participatory approaches to sustainability)
12. 為何要繪畫 (Why we draw)

課程說明:

課程大綱與操作方式定於 1 月 17 日(二) 中午 12-2pm 在公館大桌說明.