

建築設計(一)

學分數：6

任課教師：慕思勉 (muszmn@gmail.com)

修課人數限制：12 人 (初選不開放)

一、課程概述

本課程提供大學部高年級（四年級以上）同學有關建築規劃與設計入門的操作實習。課程設計為全學年二學期，上學期著重人與環境關係的觀察與描繪、實質空間特性分析、基本建築圖繪練習、設計方法演練等基本能力的培養，下學期則針對公共空間議題，演練基地分析、設計課題界定、劇本與模型製作等設計方案發展，以及與使用者的互動過程。

作為環境與建築設計的基礎課程，本課程著重開啟個人對環境的敏感與設計潛力的發現。環境的敏感來自日常的體驗與觀察，人類的每一種活動無時無刻皆需要環境的支持，身體與環境間的互動除了物理環境條件上的支持外，也包括喜好、記憶、認同等較抽象的經驗，如何描述與表達環境與身體經驗的關係是這門課的重要起點。身體經驗的討論與描繪導引我們理解實質空間並非抽象的物件因此，設計的重要任務在於利用各種工具將未來空間需求與經驗的想像轉化表達為實質空間。

往返於未來的使用經驗想像與找尋適宜的空間形式之間即為設計學習的重點。本課程以「空間的使用劇本」作為設計過程的導引，劇本是將使用者、活動與情境結合的具有社會想像力的寫作，開啟共感的、對話的設計過程。因此，課程的另一重點即為溝通與合作能力的培養，環境設計的過程必須學習面對服務對象（業主、使用者、社區等）應具有的態度，理解環境設計的特性是個人創意的表現，更是集體創意的結果。課程設計將安排各種交互作業、小組合作、工作坊等不同的工作組合，培養同學討論、溝通、創意激發、合作執行等能力。

二、課程目標

本課程主要目標在於培養並訓練以下基本設計技能：

1. 人與環境關係的觀察與描繪。
2. 實質環境的內涵與建築基本圖繪表達。
3. 文字、語言、圖像、三度空間的關連性。
4. 設計工具與過程的演練。
5. 溝通技巧與合作能力的培養。

三、課程要求

1. 本課程為全學年（兩學期）課程，選修同學必須具有修習整年全程參與的決心。上學期末通過者不能選修下學期課程。
2. 課程著重同學間互相交流、充分溝通、共同合作、形成團隊等能力之培養除上課時間外，同學間必須相互配合，選修同學必須具有付出時間的準備。
3. 本課程必須練習動手繪圖、製作模型以及相互分工討論等，不開放旁聽。
4. 每一階段將要求心得報告與作品集製作。

四、課程進度

本課程將分為人與空間、實質環境、建築設計三階段進行，每一階段大約為五~六週，各階段主題為：

第一~五週：人與空間

每個人的空間經驗並非空白，本階段練習藉由文字與圖繪描述這些經驗，藉由角度選取、筆觸輕重、氛圍塑造、物件組合等不同面向討論圖像的意義。再進一步，如何理解他人的經驗，理解彼此差異，並具備觀察環境的敏銳度以及圖文整合表達的能力，是這一階段的學習重點。

第一週：親朋好友

第二週：去年的某一天

第三週：變與不變

第四週：流動的空間與空間的流動

第五週：舒服的空間（心得報告、作品集製作）

第六~十週：實質環境

本階段進入實質環境設計的基本訓練，理解從身體經驗、活動中如何構築了空間的尺度與形式。以日常生活中習以為常的「坪」作為認識基礎，思考坪的使用與可能性，並構思一坪的空間設計，及練習平面圖、立面圖、剖面圖等基本繪圖技巧。

第六週：日常生活

第七週：一坪的空間

第八週：空間劇本

第九週：模型表現

第十週：圖面繪製（成果分享與評圖、作品集製作）

第十一～十六週：建築設計

本階段將關注空間中的使用者，藉由角色扮演與親身經驗方式，理解空間設計對使用者造成的影響，並設定某一設計課題，藉由空間劇本、拼貼、模型等工具，初步練習如何完成一個設計方案。

第十一週：使用者（兒童、婦女、老人、身障者等）

第十二週：公共空間的劇本

第十三週：空間品質的元素

第十四週：設計草模組合

第十五週：設計方案之模型與圖面呈現（總結：成果發表與評圖）

第十六週：作品集製作與學習分享