

國立臺灣大學開授課程大綱

開課系所	1010	中文系		
課 程	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程： <input type="checkbox"/> 1. 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 選修		<input type="checkbox"/> 通識課程：人文學	<input type="checkbox"/> 教育學程
	課號：	班次：	學分：2/2 學分	
	名稱：李白詩選讀 The Selected readings of Li Bo's poetry			
授課教師	蕭麗華			
課程大綱內容	<p>一、課程概述</p> <p>本課程旨在介紹李白詩歌藝術、李白生命情調及其與唐代文化、藝術、社會背景互動的關係。全年課程除了於課堂以專題方式選讀李白詩講授外，也重課餘背誦李白詩作及專題報告撰寫之練習。</p> <p>There are 18 lectures in a semester including the introductions of Tang culture, Tang poem art & The Li Bo's biography with friends. There are also many selected readings of Li Bo with special poetry topic.</p> <p>二、課程目標</p> <p>(一) 學生能熟悉唐型文化與李白生命情調。 (二) 學生能了解李白詩歌古體、歌行、律體的美學特色。 (三) 學生能自行賞析李白詩歌並做專題討論。 (四) 學生每學期能背誦李白詩歌至少 20 首。</p> <p>三、課程進度 (含期中、期末考每學期請安排 18 週)</p> <p>第一講 唐型文化與唐詩藝術介紹 第二講 李白生平與交遊 第三講 仙、俠、酒、月—李白的生命情調 第四講 李白詩歌分期選讀 (一) 第五講 李白詩歌分期選讀 (二) 第六講 李白詩歌分期選讀 (三) 第七講 李白詩歌專題討論 (一) — 尋道詩 第八講 李白詩歌專題討論 (二) — 大鵬詩 第九講 李白詩歌專題討論 (三) — 名山遠遊 第十講 李白詩歌專題討論 (四) — 神仙世界 第十一講 李白詩歌專題討論 (五) — 青蓮意象 第十二講 李白詩歌專題討論 (六) — 吳歌西曲的互文 第十三講 李白詩歌專題討論 (七) — 人物形象</p>			

第十四講 李白詩歌專題討論（八）—女性形象

第十五講 李白詩歌專題討論（九）—古風研究

第十六講 李白詩歌專題討論（十）—音樂詩

第十七講 李白詩歌專題討論（十一）—俠客詩

第十八講 李白詩歌專題討論（十二）—飲酒詩與詠月詩

四、課程要求

教材：（一）瞿蛻園《李白集校注》里仁書局

（二）散篇講義

（三）專題補充資料

五、參考書目

（一）版本

1. 宋·咸淳《李翰林集》清影刻本
2. 元·楊齊賢注、蕭士贊補《分類補注李太白詩》明刊
3. 明·胡震亨注《李詩通》清刊本
4. 清·繆曰芑《李太白文集》清刊本
5. 清·王琦《李太白全集》華正書局
6. 瞿蛻園《李白集校注》里仁書局
7. 傅東華《李白詩》商務印書館
8. 安旗《李白全集編年注釋》巴蜀書社
9. 詹瑛《李白全集校注彙釋集評》上海百花文藝出版社
10. 裴斐《李白選集》北京人民文學出版社

（二）年譜

1. 宋·薛仲邕《李白年譜》附於《分類補注李太白詩》
2. 清·王琦《李白年譜》附於《李太白全集》書後
3. 黃錫珪《李太白年譜》北京作家出版社
4. 詹瑛《李白詩文繫年》北京作家出版社
5. 裴斐《李白年譜簡編》附於《李白詩歌賞析集》書後
6. 安旗、薛天緯《李白年譜》文津出版社
7. 郁賢皓《李白叢考》陝西人民出版社

（三）論著

1. 《李白資料彙編》（一）（二）（三）北京中華書局
2. 夏敬觀等《李太白研究》里仁書局
3. 朱金城、朱易安《李白的價值重估》文史哲出版社
4. 安旗《李白研究》水牛出版社
5. 戚維翰《李白研究》華世出版社
6. 劉維崇《李白評傳》商務印書館

7. 陳香《李白評傳》國家出版社
8. 楊海波《李白思想研究》學林出版社
9. 松浦友久《李白詩歌抒情藝術研究》上海古籍出版社
10. 阮廷瑜《李白詩論》國立編譯館
11. 張芝《道教徒李白及其痛苦》長安出版社
12. 施逢雨《李白研究》文津出版社
13. 葛景春《李白與中國文化》群玉堂出版社
14. 葛景春《李白與唐代文化》中州古籍出版社
15. 房日晰《李白詩歌藝術論》三秦出版社
16. 梁森《謝朓與李白管窺》北京人民出版社
17. 李子龍《謝朓與李白研究》人民文學出版社
18. 陶新民《李白與魏晉風度》中國廣播電視出版社
19. 俞平伯等《李白詩論叢》香港文苑書屋
20. 李正治《與爾同銷萬古愁》偉文出版社
21. 曹樹銘《李白與杜甫交往相關之詩》商務印書館
22. 郁賢皓《天生謫仙人的祕密—李白考論集》商務
23. 吳天任《中國兩大詩聖》藝文印書館
24. 黃國彬《中國三大詩人》源流出版社
25. 《唐詩研究論文集（二）—李白研究專集》中國語文學社
26. 李白研究學會編《李白研究論叢》巴蜀書社
27. 《中國李白研究》1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996----年集安徽文藝出版社
28. 楊文雄《李白詩歌接受史》五南書局民89年
29. 周勛初《詩仙李白之謎》商務印書館民85年
30. 松浦友久《李白的客寓思想及其詩思》北京：中華書局2001年

六、評量方式

- (一) 背詩10% (二) 作品賞析15% (三) 專題報告20% (四) 單項作業5% (五) 期中、期末考各50%。