

101 學年度第二學期文學院日文系(所)新開課程大綱

| 課程資訊 | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱 | 中文：日本文化史下 英文：History of Japanese Culture (2) |
| 開課學期 | 101 學年度 第 二 學期 |
| 開課系所 | 日本語文學系 |
| 授課教師 | 徐興慶 |
| 課號 | JpnL4032 |
| 課程識別碼 | 107 20602 |
| 授課對象 | 日文系大四 |
| 班次 | |
| 學分 | 一學期 2 學分 |
| 全/半年 | 全 |
| 必/選修 | 必修 |
| 核心能力 | B 培養學生具備人文素養及獨立思考能力。 C 培養熟知日本國情，兼具國際宏觀視野之課程。 |
| 課程分類 | B 學術研究領域課程 |
| 課程大綱 | |
| 課程概述 | 本課程繼上學期古代、中世、近世前期之日本文化史之後，下學期概述自近世後期自現代平成期的日本文化，透過導讀、說明的受課方式，再針對「概說」、「學習焦點」、「台日的比較」等專欄加深學生印象。課後練習試題設有填空、選擇、簡答三種，幫助學生對相關內容進行複習，以提升學生學習效果。課程內容深入淺出，配合各章後面另列出值得參考的相關文獻，方便學生對日本文化作更精深廣博的涉獵。 |
| 課程目標 | 從日本古代文化的形成到現代文化的發展，逐一探討各時代的過程與演變，瞭解日本民族所創造的文化內涵，進而引領學生思考日本文化在東亞文明發展史以及多元的世界文化中所扮演的角色。 |
| 課程要求 | 1、以日文閱讀課文；2、提問及討論 |
| 參考書目&指定閱讀 | 一、參考書目： 1、梅棹忠夫、多田道太郎『日本文化の構造』（東京：講談社，1972） 2、大森志郎『日本文化史論考』（東京：創文社，1975） 3、川瀨一馬『日本文化史』（東京：講談社，1985） 4、林屋辰三郎『日本文化史』（東京：岩波新書，1988） 5、大久保喬樹『日本文化論の系譜』（東京：岩波新書，1991） 6、家永三郎『日本文化史』（第二版，東京：岩波新書，1991） 7、內藤湖南著、儲元熹、卞鐵堅譯《日本文化史研究》（北 |

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>京：商務印書館，1997)</p> <p>8、楊永良《日本文化史》（臺北：語僑文化，1999）</p> <p>9、青木保『「日本文化論」の変容—戦後日本の文化とアイデンティティー』（東京：中公文庫，1999）</p> <p>10、上垣外憲一『日本文化交流小史』（東京：中公新書，2000）</p> <p>11、高増傑《東亞文明撞擊—日本文化的歴史與特徴》（廣西：教育出版社，2001）</p> <p>12、尾藤正英『日本文化の歴史』（東京：岩波新書，2002）</p> <p>13、潘乃德著、黃道琳譯《菊花與劍—日本的民族文化模式》（臺北：桂冠圖書，2002）（Chrysanthemum and the Sword — Patterns of Japanese Culture, Ruth Benedict，1946）</p> <p>14、河合敦著、黃秋鳳譯《圖解江戸時代》（台北：易博士出版，2009）</p> <p>二、指定閱讀：</p> <p>1、徐興慶等編《日本文化史》（台北：全華書局，2010）</p> <p>2、葉渭渠《日本文化史》（台北：遠足文化，2012）</p> |
| 評量方式 | 平常成績：30%，期中成績：30%，期末成績：40%。 |
| 課程進度&週次（18週） | 單元主題 |
| 第1週 | 近世の元禄文化 |
| 第2週 | 近世の文芸と信仰 |
| 第3週 | 近世の学問と学習の文化 |
| 第4週 | 明治前期の文化(文明開化と国家神道) |
| 第5週 | 明治前期の文化(文学と芸術の復興) |
| 第6週 | 明治後期の文化（西洋文化と伝統文化） |
| 第7週 | 明治後期の文化（ジャーナリズムの発達と展開） |
| 第8週 | 大正期の文化（デモクラシーと市民文化の形成） |
| 第9週 | 期中考 |
| 第10週 | 戦前から戦後への文化発展 |
| 第11週 | 高等成長期の文化発展（映画、テレビ、歌謡曲） |
| 第12週 | 高等成長期の文化発展（漫画、アニメ、特撮） |
| 第13週 | 安定成長期からバブルへ（映画と文学） |
| 第14週 | 安定成長期からバブルへ（若者文化） |
| 第15週 | 安定成長期からバブルへ（テレビ文化の隆盛と衰退） |
| 第16週 | 平成期の日本文化（バブル景気とその後の文化） |
| 第17週 | 平成期の日本文化（キャラクター文化） |
| 第18週 | 期末考 |

