

## 學年度第 學期文學院 系(所)新開課程大綱

課程資訊	
課程名稱	中文：中國文學批評史（二） 英文：
開課學期	101 學年度 第 2 學期
開課系所	中國文學系
授課教師	曹淑娟
課號 (若尚未確認可從缺)	
課程識別碼 (若尚未確認可從缺)	
授課對象	研究生
班次	
學分	3
全/半年	半年
必/選修	選修
核心能力	
課程分類	
課程大綱	
課程概述	「中國文學批評史」課程旨在引領學生瞭解中國文學批評的重要理論與評價觀點，以及其先後發展歷程，上學期以先秦兩漢、魏晉南北朝為範疇，下學期則以唐宋以迄明清為考察範疇。
課程目標	培養學生 1、解讀、詮釋古典文學批評文獻的能力；2、提出問題，進行思辨，尋求解決的能力；3、撰寫符合學術規範的論文。
課程要求	本課程以專題討論方式進行，請修習同學必須課前預習相關資料，參與課堂導讀與討論，並於期末繳交一篇相關論題之學術論文初稿。
參考書目 & 指定閱讀	郭紹虞：《中國文學批評史》，臺北，臺灣明倫書局。 羅根澤：《中國文學批評史》，臺北，學海出版社；臺灣商務印書館。 王運熙、顧易生主編《中國文學批評史新編》，上海：復旦大學出版社。 郭紹虞：《中國歷代文論選》，臺北，木鐸出版社。 黃霖、蔣凡主編：《中國歷代文論選新編》，上海，上海教

	<p>育出版社。</p> <p>李澤厚、劉綱紀：《中國美學史》，臺北，漢京文化事業有限公司；北京，中國社會科學出版社。</p> <p>方智范、鄭喬彬、周聖偉、高建中：《中國詞學批評史》，北京：中國社會科學出版社。</p> <p>謝桃坊：《中國詞學史》，成都：巴蜀書社。</p> <p>蔡鎮楚：《中國詩話史》，長沙：湖南文藝出版社。</p> <p>曾祖蔭：《中國古代文藝美學範疇》，臺北，文津出版社。</p>
評量方式 (請註明各項評分比例)	<p>1、平時課堂參與：學期總成績 50%</p> <p>2、期末學術論文：學期總成績 50%</p>
課程進度 & 週次 (18 週)	單元主題
第 1 週	緒論
第 2 週	隋唐五代文論：白居易、元稹等論詩文與時事
第 3 週	隋唐五代文論：韓、柳與古文運動
第 4 週	隋唐五代文論：從皎然《詩式》到司空圖《詩品》
第 5 週	兩宋金元文論：歐陽修、三蘇等論文與道
第 6 週	兩宋金元文論：黃庭堅與江西詩派
第 7 週	兩宋金元文論：理學家之詩文觀
第 8 週	兩宋金元文論：嚴羽《滄浪詩話》
第 9 週	兩宋金元文論：詞論
第 10 週	明代文論：李東陽與前後七子
第 11 週	明代文論：唐宋派
第 12 週	明代文論：公安竟陵諸子
第 13 週	明清之際文論：錢謙益、王夫之
第 14 週	明清之際文論：顧炎武、黃宗羲
第 15 週	清代文論：桐城文派
第 16 週	清代文論：神韻、格調、性靈
第 17 週	清代文論：陽羨、浙西、常州
第 18 週	清代文論：戲曲小說批評