

國立臺灣大學國家發展研究所 101 學年度第 2 學期課程綱要

課程資訊			
課程名稱	(中) 西方人文學專題 (英) Seminar on Western Humanism		
課程編號	341 D1580	學分數	3
全/半年	半	必/選修	博士班文化與文明組必選
授課教師	張志銘	修課人數	20
上課時間	星期五 2-4 節	課程加選方式	2
上課地點	國發所 208 教室	博士班核心能力	G,H
課程大綱			
課程目標	教導碩博士班研究生，特別是以博士生為主，進一步了解當代社會科學發展背後的人文學基底。使研究生在進行研究工作時能以人文精神為背後動力。並使修課學生具備充分的人文涵養，得以在了解每日社會時事變遷時，由課程所學之內容深入反思與剖析當代台灣發展過程中的缺失，而以西方人文主義精神做為參照起始點。 在進一步了解西方人文主義之發展過程與理論轉變後，檢視台灣社會及其固有承襲文化中如何開展屬於其特有的人文學理念。最終達至跨文化的人文學理念之交流與對話，而使社會科學在當代全球化經濟政治主導的全球世界場域中，能轉以柔性的文化與人文關懷為新的契機，同時使得修課學生於透過人文社會科學之人文學跨視域交融的過程中，開展屬於其特有的研究關懷與視角。最後達至由理論學習轉向社會實踐。		
課程概述	本課程進行方式分為兩部分，第一部分為授課教師於每堂課之第一、二節課時，講述該周讀本之重要內容與理論概念之分析作為課程引導。第二部分為結合課程讀本內容與每日時事議題之相關討論。於開學當週，上課時會先行發放本學期之全部課程講義與讀本給修課同學。每次課堂時，授課教師會以一篇以上之西方經典人文主義文獻進行深度分析，由理論形成背景、採用之方法論與結構解析，帶領修課同學深入閱讀西方人文學經典並培養往後學位論文撰寫的研究能力。此外；本課程除了以西方人文學經典研究為主，亦重視跨學科的視野，以當代社會理論作為對話對象。進一步了解西方人文學之基礎理念對當代社會理論及社會議題的衝擊與影響。		
關鍵字	Humanity, Humanism, Culture, Social Theory, Philosophy, Inter-Culture, Globalization, Modernity		
課程要求	課前熟讀當週討論文獻及讀本，於課程時段發表意見與修課同學及老師辯論其中觀點之得失與相關延伸問題。學期末繳交主題相關報告一篇。		
Office Hours	課後討論		
參考書目	一、 書籍與期刊文獻 1. Rüsen, Jörn: Humanism in: Anheier, Helmut K.; Juergensmeyer, Mark (Eds): Encyclopedia of Global Studies. Vol. 2.		

- A .Humanism: Anthropology, Axial Ages, Modernities
- B. Temporalizing Humanity: Towards a Universal History of Humanism
- C.Historizing Humanity—Sme Theoretical Considerations on Contextualization and Understanding regarding the Idea of Humanity
- D.Tradition and Identity: Theoretical Reflections and the European Example

2. Reichmuth, Stefan; Rüsen, Jörn; Sarhan, Aladdin: Intercultural Humanism Today – Seven Essentials

[Reichmuth, Stefan; Rüsen, Jörn; Sarhan, Aladdin (Eds): Humanism and Muslim Culture. Historical Heritage and Contemporary Challenges. Göttingen: V+R unipress; Taipei: National Taiwan University Press 2012, Introduction pp. 11-26 [abridged]

3. Reichmuth, Stefan; Rüsen, Jörn; Sarhan, Aladdin: **Humanism and Muslim Culture: Historical Heritage and Contemporary Challenges**

[in: Reichmuth, Stefan; Rüsen, Jörn; Sarhan, Aladdin (Eds): Humanism and Muslim Culture. Historical Heritage and Contemporary Challenges. Göttingen: V+R unipress; Taipei: National Taiwan University Press 2012, pp. 11-26 [abridged]

4. Cancik, Hubert: Classical Tradition, Humanity, Occidental Humanism.

Hellenic-Roman Civilization and its Claim for Universal Validity

in: Cancik, Hubert: Europa – Antike – Humanismus. Humnistische Versuche und Vorarbeiten, ed. Hildegard Cancik-Hildemeier. Bielefeld: Transcript 2011, pp. 83-92

5. Herder, Joann Gottfried: Philosophical Writings, translated and edited by Michael N. Forster. Cambride University Press 2002, pp. 393-397, 410-424

6. Sanjay Seth: Where is humanism going?

The Unesco Courier October-December 2011, pp. 6-9

7. Tu, Wei-Ming Confucian Humanism as a Spiritual Resource for Gobal Ethics
Peace and Conflict Volume 16, (Summer 2009) Number 1, pp. 1-8

8. Huang Chun-Chieh: Humanism in East Asian Confucian Contexts

Huang Chun-Chieh: Humanism in East Asian Confucian Contexts. Bielefeld: Transcript 2010, p. 11-28

9. Dipesh Chakrabarty: Humanism in a Global World

[in: Rüsen, Jörn; Laass, Henner (Eds): Humanism in Intercultural Perspective. Experiences and Expectations. Bielefeld: Transcript 2009, pp.

23-36]

10. Zhang Longxi: Humanism yet Once More: A View from the Other Side
[in: Rösen, Jörn; Laass, Henner (Eds): Humanism in Intercultural
Perspective. Experiences and Expectations. Bielefeld: Transcript 2009, pp.
225-232]

二、網路電子資源

I. M. Tullius Cicero. De Officiis. With An English Translation. Walter
Miller. Cambridge. Harvard University Press; Cambridge, Mass.,
London, England. 1913.

II. Manetti

<http://www.humanistictexts.org/manetti.htm> [9.10.2012]

III. Two Views of Man: Pope Innocent III—On the Misery of Man; Giannozzo
Manetti—On the Dignity of Man, translated by Bernard Murchland.
Frederick Ungar Publishing Co, New York, 1966

IV. <http://masi.cscs.lsa.umich.edu/~crshalizi/Mirandola/>

V. <http://www.gutenberg.org/files/2428/2428-h/2428-h.htm>

VI. Rousseau

<http://www.constitution.org/jjr/ineq.htm>

VII. Kant

Kant, Immanuel: Fundamental Principles of the Metaphysic of Morals. 1st
edition Riga: Johann Friedrich Hartknoch 1785, p. 65sq. - translated by
Thomas Kingsmill Abbott

[<http://philosophy.eserver.org/kant/metaphys-of-morals.txt> 1785]

VIII. Herder

[http://www.cooper.edu/humanities/core/hss3/j_herder.html]

[Letter for the Advancement of Humanity, 1793.1797, 10th collection]

IX. Marx Economic & Philosophic Manuscripts of 1844

<http://www.marxists.org/archive/marx/works/1844/manuscripts/preface.htm>

X. Nietzsche

<http://www.gutenberg.org/files/4363/4363.txt>

XI. Heidegger

in: Heidegger, Martin: Wegmarken, Frankfurt/ Main 1978, 311-360. Text: 311,

	316-317, 318-319, 321, 345-347 Letter on "Humanism", Translated by Frank A. Capuzzi http://archive.org/stream/HeideggerLetterOnhumanism1949/ Heidegger-LetterOnhumanism1949_djvu.txt XII. India: Bhagavad Gita, Vivekananda, M.N. Roy http://www.advaitaashrama.org/cw/content.php http://www.advaitaashrama.org/cw/content.php XIII. M.N. Roy: New Humanism. A Manifesto. First published 1947 APPENDIX A: PRINCIPLES OF RADICAL DEMOCRACY 22 THESES. XIV. UNO Declaration of Human Rights http://www.un.org/Overview/rights.html XV. UNO Millenium Declaration www.un.org/millenium/declaration/ares552e.htm XVI. UNO-Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/cultural-diversity/diversity-of-cultural-expressions/ the-convention/convention-text/			
評量方式	No.	項目	百分比(%)	說明
	1	出席率	10	
	2	課程討論	40	
	3	期末報告	50	
週次	單元主題			
第 1 週 主	主題：課程介紹:西方文化與人文主義之關聯 教材：			
第 2 週	主題：導論一 教材：1.A ; 2			
第 3 週	主題：導論二 教材：1.B; 3			
第 4 週 主	主題：導論三 教材：1.C; 4			
第 5 週 主	主題：西方人文主義的起源 教材：I			

第 6 週	主題：希臘羅馬時代的人文主義發展 教材：I
第 7 週	主題：中世紀的人文主義 教材：II
第 8 週	主題：文藝復興與西方人文主義 教材：III.IV.V
第 9 週 主	主題：啟蒙運動與西方人文主義發展:盧梭 教材：VI
第 10 週	主題：啟蒙運動與西方人文主義發展:康德與赫德 教材：VII.VIII
第 11 週	主題：啟蒙運動與西方人文主義發展:康德 教材：VII
第 12 週 主	主題：啟蒙運動與西方人文主義發展:赫德 教材：VIII; 5
第 13 週 主	主題：人文主義與社會學的興起:馬克思 教材：IX
第 14 週	主題：20 世紀人文主義與其批判:尼采 教材：X
第 15 週	主題：20 世紀人文主義與其批判:海德格 教材：XI
第 16 週	主題：後現代主義對人文主義的挑戰 教材：XII.XIII; 6
第 17 週 主	主題：東西方人文主義經典之對話 教材：XIV;7;8
第 18 週	主題：課程總結與綜合討論 教材：9;10