

國立台灣大學戲劇學系開授課程大綱

(103學年度第1學期)

課 程	■一般課程	□通識課程		□教育學程	□傳播學程	□校際選課
	■2必					
	課號：Thea2009		班次：		學分：2	
	名稱：服 裝 設 計 一			英文課名：Costume Design I		
	上課時間：星期 五 第 3、4 節			上課地點：一號館108室、202		
授課教師	王怡美 yiwang@ntu.edu.tw					
課程大綱 (含課程介紹、授課進度、教材、成績評量方式、注意事項...等)	課程概述：Artistic and Technical concerns as they apply to Costume Design will be addressed through lectures, discussions and critiques. The course will focus on the first half of the design process: research, direction and rendering of ideas. Special concentration will focus on character analysis and their physical manifestations. In-class critiques will help the student to identify and utilize the characteristics of good design.					
	課程目標：熟悉服裝設計的理論、模式、組織與評鑑。培養敏銳的觀察力、創造力與藝術涵養，重視服裝設計與創意能力的培養，設計企劃與劇服設計的專業養成以及團隊合作精神。					
	授課方式：Lecture, Slide, Video, Critique					
	點名方式：點名3 次不到者最高以60分計(遲到二次視同缺席 1次)					
	點名 4 次不到者以 不及格 計					
	評分方式：期中 20%，期末 20%，作業 50%，課程參與 10%					
	● 修課人數上限：20人					
	週次	日期	預定授課題目及課程內容			
	一	9/19	課程介紹			
	二	9/26	服 裝 設 計 構 成 原 理- I			
三	10/3	服 裝 設 計 構 成 原 理- II				
四	10/10	國慶紀念日				
五	10/17	服 裝 設 計 構 成 原 理- III				
六	10/24	劇服設計-《The Stage King》				
七	10/31	劇服設計-《The Stage King》				
八	11/7	劇服設計-《The Stage King》				
九	11/14	期中考試				
十	11/21	服飾畫與設計表現技法- 比例				
十一	11/28	服飾畫與設計表現技法- 色彩				
十二	12/5	服飾畫與設計表現技法- 材質				
十三	12/12	生活觀察				
十四	12/19	服 裝 設 計 企 劃-Concept				
十五	12/26	服 裝 設 計 企 劃-Story board				
十六	1/2	服 裝 設 計 企 劃				
十七	1/9	Final Presentation				
十八	1/16	學期考試（繳交期末報告與作品集）				

參考書目：

- Georgia O'Daniel Baker, *A Handbook of Costume Drawing: A Guide to Drawing the Period Figure for Costume Design Students, Second Edition*, Focal Press, 2000.
- Cunningham, Rebecca, *The Magic Garment: Principles of Costume Design*, Waveland Pr Inc., 2009.
- Holkeboer, Katherine Strand. *Patterns for Theatrical Costumes: Garments, Trims, and Accessories from Ancient Egypt to 1915*. New York: Drama Publishers, 1993