

人類學與民俗學課程大綱（碩博士班）

林美容

課程目標：

本課程想要和選課研究生一起探討人類學知識和民俗學知識的本質及其異同。人類學總是站在高位看待民俗學，這卻未必是每個國家學術傳統的本然。有些國家將民俗學定位為本國文化的研究，而將人類學定位為國外異文化的研究，台灣適合這樣的學術定位嗎？本課程將強調人類學與民俗學的諸多重合、共構與互補之處。

本課程旨在培養人類學研究生對民俗學的基本概念與方法，以及對臺灣民俗的認識，並激勵比較民俗學的思考角度，與帶動對當代民俗的重視。

課程設計：

三學分的課程，每週三節課，原則上一節講課，由授課者講授，一節報告，由選課學生報告閱讀資料，一節討論；選課者除了一次閱讀報告之外，還要做一次研究報告。計分方式，研究報告佔 50%，閱讀報告佔 20%，平時討論佔 30%

選修本課程者需修過文化人類學課程，本課程著重學生之研究興趣的啟發與實作，與授課者之研究經驗的分享，

課程進度與講課內容：

第一週：通論：人類學與民俗學的關係

第二週：相似的概念：民俗與文化，生活面貌，集體大眾

第三週：相似的研究方法：比較方法、田野調查

第四週：分殊之發展：資料與理論的比重，己文化與異文化之別

第五週：習俗之於人類學與民俗學：儀式研究與禮俗研究

第六週：地方知識與地方傳統

第七週：歷史之於人類學與民俗學

第八週：當代之於人類學與民俗學

第九週：（期中考週）

第十週：口說傳統與民間文書

第十一週：民俗分類

第十二週：民俗理念價值與心態的理解

第十三週：端午習俗及其民俗書寫

第十四週：台灣的水邊行事與習俗

第十五週：台灣民俗的創造者：一代武師羅乾章

第十六週：台灣民俗的紀錄者：日治時期殖民官佐倉孫三

第十七週：台灣民俗的研究者：劉枝萬先生的民俗學

第十八週：（期末考週）

閱讀書目：

三尾裕子（編）

2005 民俗文化の再生と創造：東アジア沿海地域の人類學的研究 東京：
風響社

王貴民

1993 中國禮俗史 台北：文津出版社

王霄冰

2008 儀式與信仰：當代文化人類學新視野 北京：民族出版社

民俗曲藝編輯委員會 2003 臺灣的民俗研究方法論反思專輯 台北：施合
鄭民俗文化基金會

何彬

2006 日本民俗學學術史綜觀，中國民俗學會編，民俗春秋：
中國民俗學會二十週年紀念論文集，北京：學苑出版社

何聯奎

1983 中國禮俗研究 台北：臺灣中華書局

和 哲郎原著，陳力衛譯

2006 風土 北京：商務印書館

周星主編

2006 民俗學的歷史：理論與方法 北京：商務印書館

林美容

2014 台灣民俗的人類學視野 台北：漢廬出版社

林美容編

2003 信仰儀式與社會 第三屆國際漢學會議論文集 南港：中研院民族所
宮田登著，湯川洋司解說

2007 海と山の民俗 東京：吉川弘文館

直江廣治原著，林懷卿譯

1980 中國民俗學 台南：世一書局

特納（Victor Turner）原著，黃劍波、柳博賓譯

2006 儀式過程：結構與反結構 北京：中國人民大學出版社

國分直一原著，林懷卿譯

1980 臺灣民俗學 台南：世一書局

崔仁鶴

1998 民俗學與比較民俗學，鍾敬文主編，民間文化講演集，
南寧：廣西民族出版社

劉枝萬

1961 南投縣風俗志宗教篇稿。南投文獻叢輯9。南投：南投縣文獻委員會

(1983 年成文復刻於南投縣志稿卷六)。

1967 臺北市松山祈安建醮祭典。中央研究院民族學研究所專刊之 14。

臺北：中央研究院民族學研究所。

1983 臺灣民間信仰論集。臺北：聯經出版事業公司。

顧希佳

2003 社會民俗學。哈爾濱：黑龍江人民出版社。

林美容相關論著：

專書----

1993 台灣人的社會與信仰 台北：自立報系文化出版部

1997 高雄縣民間信仰 鳳山：高雄縣政府

1997 彰化縣曲館與武館 彰化：彰化縣立文化中心

1998 宜蘭縣民眾生活史（林美容、江寶月、鄧淑慧合著）

宜蘭：宜蘭縣政府

2007 一代武師羅乾章一同義堂師祖阿乾師及其武術傳承（林美容、謝庭輝合著） 台北：台灣古籍出版公司

2008 學海悠遊—劉枝萬先生訪談錄（林美容、丁世傑、林承毅訪問記錄） 台北：國史館（第十三週）

2014 魔神仔的人類學想像 台北：五南出版社

2014 台灣民俗的人類學視野 台北：漢廬出版社

編書----

1996 百年見聞肚皮集（恠我氏著、林美容點校） 新竹：新竹縣立文化中心（第七週）

2007 白話圖說台風雜記—台日風俗一百年（佐倉孫三著，林美容編集，國立編譯館主編） 台北：台灣書房（第五週）

單篇----

1984 觀與官，台灣博物 3（2）： 24-26

1986 草屯地區傳說諺語，台灣風物 36（1）： 94-99（第十四週）

1988 由地理與年籤來看台灣漢人村莊的命運共同體，台灣風物 38（4）： 123-143（第十四週）

1990 族群關係與文化分立，中央研究院民族學研究所集刊 69：93-106

1990 草屯鎮族譜有關祭祖的文書，民族學研究所資料彙編 3：181-194

1990 台灣漢人村落的衍生形態：竹圍仔，台灣史田野研究通訊 15：17-18

1991 彰化南瑤宮的藥籤，民族學研究所資料彙編 5：39-65

1991 閩牛師傅張樹聰與他的治牛症處方，民族學研究所資料彙編 5：1-38

1992 彰化媽祖信仰圈內的曲館與武館之社會史意義，人文及社會科學集

刊 5 (1) : 57-86

- 1993c 台灣民俗學的發展について，ふおるもさ 4:3-7，東京：台灣文化研究會
- 1994 鬼的民俗學，台灣文藝新生版 3：59-64
- 1994 曲館與武館相關俗諺，台灣風物 44 (3)：91-94 (第十四週)
- 1995 「文」と「武」の伝統，笠原政治、植野弘子編《アジア讀本——台灣》，頁181-186 東京：河出書房新社
- 1995 台灣民俗學史料研究，《慶祝建館八十週年論文集》，頁625-645 台北：中央圖書館台灣分館
- 1997 台灣民俗宗教文化的社會圖像，《何謂台灣--近代台灣美術與文化認同》，頁56-68 台北：雄獅美術月刊社
- 2002 運匠心聲—計程車司機訪談錄，《七星農田水利半年刊》91年1卷，頁23-31 台北：七星農田水利會
- 2003 臺灣「五日節」民俗及其意義的流變—兼籲訂端午節為「藥草節」，臺灣文獻54 (2)：33-49 收錄於2006年陶立璠編《亞細亞民俗研究》第六輯，頁108-124，北京：學苑出版社
- 2003 海洋宗教與民俗—從媽祖與王爺信仰說起，邱文彥主編《海洋文化與歷史》，頁71-88，台北：胡氏圖書
- 2004 殖民者對殖民地的風俗記錄—佐倉孫三所著《臺風雜記》之探討，臺灣文獻 55 (3)：7-24 (在台灣發現日本專輯) 南投：國史館台灣文獻館
- 2006 媽祖信仰與民俗表演活動內涵之體現，收錄於陳志聲編《2006大甲媽祖國際學術研討會論文集》，頁133-146，台中：台中縣文化局
- 2010 跨文化民俗書寫的角色變化---佐倉孫三《閩風雜記》與《臺風雜記》的比較 漢學研究 28 (4)：261-294 (THCI core 收錄期刊，獲2011慈濟大學教師論文獎)
- 2011 台灣龍舟競渡的民俗書寫，《台灣民俗藝術彙刊》7：15-22，台北：國立台北大學民俗藝術研究所
- 2013 福建與台灣魔神仔傳說故事的比較研究（林美容、李家愷），《閩台文化交流》2012年第四期，頁12-26，漳州：漳州師院
- 2013 佐倉孫三與台閩，台灣文獻別冊46：22-30 南投：國史館台灣文獻館

會議論文----

- 2003 台灣民間善書蒐藏現況初探—以編輯中的「中央研究院民族所藏台灣善書分類目錄」為例，世界觀、民間宗教與性格的形成：傳統善書與啟蒙教材研討會 台大東亞文明研究中心 2003.11.28
- 2006 台灣漢人民間習俗與信仰儀式中的水邊行事，江文化國際研討會 韓國江原道華川市政府，亞洲國際民俗學會主辦 2006.7.28~29

- 2007 龍舟競渡的民俗書寫—水上辟邪與陰陽，亞細亞江民俗與文學國際研討會，韓國江原道華川市政府主辦 2007.7.27~29
- 2008 臺灣端午競渡水邊行事之研究----以府城國際龍舟賽為例（林美容、楊宗祐），亞細亞端午文化國際學術大會 韓國江原道民俗學會主辦，2008.6.6-6.8
- 2009 台灣漢人社會的宗教理念，「台灣與日本宗教與宗教學比較研究」研討會，台灣大學社會科學院與日本天理大學合辦，2009.11.21-22
- 2012 漳州與台灣魔神仔傳說故事的比較研究（林美容、李家愷），閩南民間信仰的當代社會價值研討會，漳州師院閩台文化研究所主辦，2012.11 下旬