

國立台灣大學戲劇學系開授課程大綱

(103學年度第一學期)

課 程	■一般課程	□通識課程	■藝術設計學程	□校際選課	
	課號：Thea5828		班次：	學分：3	
	名稱：文化與創意：時尚設計美學		英文課名：Cultural and Creative: Fashion Design and Aesthetics		
	上課時間：星期 四 第 5、6、7 節		上課地點：一號館108室、202		
授課教師	王怡美 yiwang@ntu.edu.tw				
課程大綱 (含課程介紹、授課進度、教材、成績評量方式、注意事項...等)	<ul style="list-style-type: none"> ● Course Description: 課程除經典時尚設計與美學講演外，並含討論與創作實驗共三學分，每個單元都配合主題安排讀物和影片。 ● Course Objectives: 讓學生透過經典時尚設計美學了解文化與服裝設計之間的關係，學習如何從傳統到創新的創意分析，從熟悉服裝設計的美學與評鑑，到建立敏銳的觀察力、創造力與藝術涵養。培養學生具備時尚設計與文化創意創新思考的能力。 <p>授課方式：Lecture, Slide, Video, Critique 點名方式：點名3次不到者最高以60分計(遲到二次視同缺席1次) 點名4次不到者以不及格計</p> <p>評分方式： 1. 課堂(包括討論與創作實驗)三次點名未到又未請假(需提病假、事假和公假證明)視同退選不給予學期成績。 2. 期中呈現20%，口頭報告20%，期末書面報告20%，創作實驗20%，分組討論和課程參與20%。</p>				
	週次	日期	預定授課題目及課程內容		
	一	9/18	課程簡介與時尚設計(Fashion design)概述		
	二	9/25	經典時尚的緣起		
	三	10/2	法國時尚的經典與流變		
	四	10/9	高級訂製與法國時尚文化		
	五	10/16	明星與華服的時尚美學		
	六	10/23	美國文化與牛仔褲		
	七	10/30	T-SHIRT 設計創作實驗		
	八	11/6	期中考試(繳交期中作品集 Design Portfolio)		
	九	11/13	義大利時尚美學		
	十	11/20	Fast Fashion		
	十一	11/27	數位創意與LED時尚設計 I	*學生須預留11/22(六)-11/23(日) 11/29(六)-11/30(日) 4天工作坊製做衣服。	
	十二	12/4	數位創意與LED時尚設計 II		
	十三	12/11	英國龐克文化與街頭時尚-I		
	十四	12/18	英國龐克文化與街頭時尚-II		
	十五	12/25	結構與解構的時尚美學		
	十六	1/1	開國紀念日		
	十七	1/8	期末呈現		
	十八	1/15	學期考試(繳交期末報告與作品集 Design Portfolio)		

參考書目：

- Gold, Annalee (1975). *75 years of fashion*. New York : Fairchild.
- Howell, Georgina (1991). *In vogue : 75 years of style*. London: Conde Nast Books.
- McDowell, Colin (2000). *Fashion Today*. London: Phaidon.
- [Mead, Margaret](#) (2010). *Study of Visual Culture*. Berghahn Books.
- Mulvagh, Jane (1988). *Vogue : history of 20th century fashion*. New York : Penguin.