

國立臺灣大學國家發展研究所 103 學年度第 1 學期課程綱要

課程資訊				
課程名稱	(中)文化理論專題 (英) Seminar on Cultural Theories			
課程編號	341 D1540	班次		學分數 3
全/半年	半年		必/選修	博士班必選課程
授課教師	張志銘		開課系所	國家發展研究所
上課時間	一、234		修課人數	20
上課地點	國發 204		課程加選方式	2
博士班核心能力	ACJK			
課程大綱				
課程目標	本課程提供給予修課同學一個全球性的文化視野，除了瞭解文化發展的相關理論之外，對於文化理論的發展脈絡與學理進行深入的研讀與探討。文化不只是一種消極的文化保護與展演，而且是社會整體發展的重要架構，也是一種解構與批判。			
課程概述	在全球化社會空間中，介紹文化這個領域如何成為一個課題，它首先牽動新文化概念的產生，以及相關制度、產業的建置。本課程在說明文化理論發展的不同階段與形式中，同時揭露社會型態的不同內涵。作為社會科學發展趨向的文化理論，表現科際整合的一種形式，作為一種國家整體發展策略的文化政策，正在扮演重建社會的角色。			
關鍵字	文化、文化理論、文化政策、全球化、新文化			
課程要求	課前閱讀每週指定閱讀，課堂參與討論，期末繳交一萬字報告			
Office Hours	隨時 e-mail 連繫			
參考書目	一、中文部分 林信華， <i>文化政策新論：建構台灣新社會</i> （台北：揚智出版社，2002） 林信華， <i>超國家社會學：兩岸關係中的新台灣社會</i> （台北：韋伯文化，2003） 林信華， <i>二十一世紀新社會學-漂泊的台灣社會</i> （台北：洪葉文化，2004） 張笠雲主編， <i>文化產業：文化生產的結構分析</i> （台北：遠流，2000） 二、外文部分 Alasuutari, P., <i>Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies</i> (London: SAGE, 1995) Baumeister, A. T., "Multicultural Citizenship, Identity and Conflict", in Horton, J. and Mendus, S. (eds.), <i>Toleration, Identity and Difference</i> (London: Macmillan Press, 1999) Berger, A. A., <i>Cultural Criticism: A Primer of Key Concepts</i> (London: SAGE, 1995) Bridges, T., <i>The Culture of Citizenship: Inventing Postmodern Civic Culture</i> (New			

York: State University of New York Press, 1994)

Chaney, D., *The Cultural Turn: Scene-Setting Essays on Contemporary Cultural History* (London: Routledge, 1994)

Cvetkovich, A. (ed.), *Articulating the global and the local: globalization and cultural studies* (Colo: Westview Press, 1997)

Featherstone, M., *Undoing Culture: Globalization, Postmodernism and Identity* (London: SAGE, 1995)

Fornäs, J., *Cultural Theory & Late Modernity* (London: SAGE, 1995)

Giddens, A. 著，鄭武國譯，*第三條路：社會民主的更新*（台北：聯經出版社，1999）

Jameson, F. 著，吳美真譯，*後現代主義或晚期資本主義的文化邏輯*（台北：時報文化，1998）

Habermas, J., "Jenseits des Nationalstaats? Bemerkungen zu Folgeproblemen der wirtschaftlichen Globalisierung", in Beck, U. (Hrsg.), *Politik der Globalisierung* (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998)

Hansen, K. P., *Kultur und Kulturwissenschaft* (Tübingen und Basel: Francke Verlag, 1995)

Howes, D. (ed.), *Cross-cultural consumption: global markets, local realities* (London: Routledge, 1996)

Jenks, C. 著，余智敏、陳光達、王淑燕譯，*文化*（台北：巨流圖書公司，1998）

Tomlinson, J. 著，鄭榮元等譯，*全球化與文化*（台北：韋伯文化事業出版社，2001）。

Oommen, T. K., *Citizenship, Nationality and Ethnicity* (Cambridge: Polity Press, 1997)

Peacock, A. and Rizzo, I. (eds.), *Cultural economics and cultural policies* (Boston: Kluwer Academic Publishers, 1994)

Reif, K., "Cultural Convergence and Cultural Diversity as Factors in European Identity", in García, S. (ed.), *European Identity and The Search For Legitimacy* (London and New York: Pinter, 1993)

Schlesinger, P. and Doyle, G., "Contradictions of Economy and Culture: The European Union and the Information Society", *The European Journal of Cultural Policy*, Vol. 2, No. 1, 1995.

Turner, G. 著，唐維敏譯，*英國文化研究導論*（台北：亞太圖書，1998）

Turner, T., "Anthropology and Multiculturalism: What is Anthropology that Multiculturalists should be mindful of it?", in Goldberg, D. T (ed.), *Multiculturalism: A Critical Reader* (Massachusetts: Basil Blackwell, 1995)

Volkerling, M., "Deconstructing the Difference-Engine: A Theory of Cultural Policy", *The European Journal of Cultural Policy*, Vol. 2, No. 2, 1996.

Winckler, E. A., "Cultural Policy on Postwar Taiwan", *Cultural Change in Postwar Taiwan*, ed. by S. Harrell and Huang Chün-chieh (Oxford: Westview Press, 1994)

評量方式	No.	項目	百分比(%)	說明
	1	期中報告	30%	
	2	期末報告	40%	
	3	課堂討論	30%	
週次	單元主題(單元主題之下一行請列必讀教材)			
第1週	主題：課程介紹			

	<p>教材：</p> <p>Hansen, K. P., <i>Kultur und Kulturwissenschaft</i> (Tübingen und Basel: Francke Verlag, 1995)</p> <p>林信華，<i>文化政策新論：建構台灣新社會</i>（台北：揚智出版社，2002）</p>
第 2 週	<p>主題：現代社會中的文化概念與理論</p> <p>教材：</p> <p>Alasuutari, P., <i>Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies</i> (London: SAGE, 1995)</p> <p>Berger, A. A., <i>Cultural Criticism: A Primer of Key Concepts</i> (London: SAGE, 1995)</p> <p>Habermas, J., "Jenseits des Nationalstaats? Bemerkungen zu Folgeproblemen der wirtschaftlichen Globalisierung", in Beck, U. (Hrsg.), <i>Politik der Globalisierung</i> (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998)</p> <p>Jenks, C. 著，余智敏、陳光達、王淑燕譯，<i>文化</i>（台北：巨流圖書公司，1998）</p> <p>Tomlinson, J. 著，鄭榮元等譯，<i>全球化與文化</i>（台北：韋伯文化事業出版社，2001）。</p> <p>Turner, G. 著，唐維敏譯，<i>英國文化研究導論</i>（台北：亞太圖書，1998）</p>
第 3 週	<p>主題：後現代社會中的文化概念與理論</p> <p>教材：</p> <p>Baumeister, A. T., "Multicultural Citizenship, Identity and Conflict", in Horton, J. and Mendus, S. (eds.), <i>Toleration, Identity and Difference</i> (London: Macmillan Press, 1999)</p> <p>Bridges, T., <i>The Culture of Citizenship: Inventing Postmodern Civic Culture</i> (New York: State University of New York Press, 1994)</p> <p>Turner, T., "Anthropology and Multiculturalism: What is Anthropology that Multiculturalists should be mindful of it?", in Goldberg, D. T (ed.), <i>Multiculturalism: A Critical Reader</i> (Massachusetts: Basil Blackwell, 1995)</p>
第 4 週	<p>主題：全球社會中的文化概念與理論</p> <p>教材：</p> <p>Cvetkovich, A. (ed.), <i>Articulating the global and the local: globalization and cultural studies</i> (Colo: Westview Press, 1997)</p> <p>Featherstone, M., <i>Undoing Culture: Globalization, Postmodernism and Identity</i> (London: SAGE, 1995)</p> <p>Fornäs, J., <i>Cultural Theory & Late Modernity</i> (London: SAGE, 1995)</p>
第 5 週	<p>主題：文化作為生活方式、議題到政策</p> <p>教材：</p> <p>Chaney, D., <i>The Cultural Turn: Scene-Setting Essays on Contemporary Cultural History</i> (London: Routledge, 1994)</p> <p>Reif, K., "Cultural Convergence and Cultural Diversity as Factors in European Identity", in García, S. (ed.), <i>European Identity and The Search For Legitimacy</i> (London and New York: Pinter, 1993)</p> <p>Volkerling, M., "Deconstructing the Difference-Engine: A Theory of Cultural Policy", <i>The European Journal of Cultural Policy</i>, Vol. 2, No. 2, 1996.</p>
第 6 週	<p>主題：文化與政治、經濟的關係</p> <p>教材： Howes, D. (ed.), <i>Cross-cultural consumption: global markets, local realities</i></p>

	<p>(London: Routledge, 1996)</p> <p>Oommen, T. K., <i>Citizenship, Nationality and Ethnicity</i> (Cambridge: Polity Press, 1997)</p> <p>Peacock, A. and Rizzo, I. (eds.), <i>Cultural economics and cultural policies</i> (Boston: Kluwer Academic Publishers, 1994)</p> <p>Schlesinger, P. and Doyle, G., "Contradictions of Economy and Culture: The European Union and the Information Society", <i>The European Journal of Cultural Policy</i>, Vol. 2, No. 1, 1995.</p>
第 7 週	<p>主題：文化經濟學與文化產業</p> <p>教材：</p> <p>Bendixen, P., "Cultural Policy and the Aesthetics of Industrialism", <i>The European Journal of Cultural Policy</i>, Vol. 1, No. 1, 1994.</p> <p>張笠雲主編，<i>文化產業：文化生產的結構分析</i>（台北：遠流，2000）</p>
第 8 週	<p>主題：作為認同的文化形式與其轉變</p> <p>教材：</p> <p>Castells, M., <i>The Power of Identity, The Information Age: Economy, Society and Culture, Vol.II</i> (Oxford: Blackwell, 1997)</p> <p>Kellner, D., <i>Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics between the Modern and the Postmodern</i> (London: Routledge, 1995)</p> <p>Morley, D. and Robins, K., <i>Spaces of Identity: Global media, electronic landscapes and cultural boundaries</i> (London: Routledge, 1995)</p> <p>Lash, S. & Friedman, J. (eds.), <i>Modernity & Identity</i> (Oxford: Blackwell, 1992)</p>
第 9 週	<p>主題：當代文化政策的興起與發展（一）</p> <p>教材：</p> <p>Hansen, T. B., "Cultural Economics and Cultural Policy: A Discussion in the Danish Context", <i>The European Journal of Cultural Policy</i>, Vol. 2, No. 1, 1995.</p> <p>Looseley, D. L., <i>The Politics of Fun: Cultural Policy and Debate in Contemporary France</i> (Oxford: Berg Publishers, 1995)</p> <p>Giddens, A. 著，鄭武國譯，<i>第三條路：社會民主的更新</i>（台北：聯經出版社，1999）</p> <p>Jameson, F. 著，吳美真譯，<i>後現代主義或晚期資本主義的文化邏輯</i>（台北：時報文化，1998）</p>
第 10 週	<p>主題：當代文化政策的興起與發展（二）</p> <p>教材：</p> <p>Kulturdokumentation, Ö. (Hrsg.), <i>Kultur als Kompetenz: Neue Technologie, Kultur & Beschäftigung</i> (Wien: Internationales Archiv für Kulturanalysen und der Kunstsektion, 1999), Einleitung.</p> <p>Mickel, W. W., "Kulturelle Aspekte und Probleme der europäischen Integration", <i>Aus Politik und Zeitgeschichte, B 10/97</i>, Bonn, 28.02.1997.</p> <p>Shotter, J., <i>Cultural Politics of Everyday Life</i> (Buckingham: Open University Press, 1993)</p>
第 11 週	<p>主題：文化政策的新指標</p>

	<p>教材：</p> <p>Kymlicka, W., <i>Multicultural Citizenship</i> (Oxford: Clarendon Press, 1995)</p> <p>Stikker, M., "Kulturelle Kompetenz / Kulturen elektronischer Netzwerke", <i>Internationales Archiv für Kulturanalysen und der Kunstsektion</i>, 01.2001 (URL:http://www.kulturdokumentation.org/publik_proj/stikker.html).</p> <p>林信華，<i>文化政策新論：建構台灣新社會</i>（台北：揚智出版社，2002）</p>
第 12 週	<p>主題：台灣文化政策的發展與未來（一）</p> <p>教材：</p> <p>Winckler, E. A., "Cultural Policy on Postwar Taiwan", <i>Cultural Change in Postwar Taiwan</i>, ed. by S. Harrell and Huang Chün-chieh (Oxford: Westview Press, 1994)</p> <p>林信華，<i>文化政策新論：建構台灣新社會</i>（台北：揚智出版社，2002）</p> <p>林信華，<i>超國家社會學：兩岸關係中的新台灣社會</i>（台北：韋伯文化，2003）</p> <p>林信華，<i>二十一世紀新社會學-漂泊的台灣社會</i>（台北：洪葉文化，2004）</p>
第 13 週	<p>主題：台灣文化政策的發展與未來（二）</p> <p>教材：</p> <p>Winckler, E. A., "Cultural Policy on Postwar Taiwan", <i>Cultural Change in Postwar Taiwan</i>, ed. by S. Harrell and Huang Chün-chieh (Oxford: Westview Press, 1994)</p> <p>林信華，<i>文化政策新論：建構台灣新社會</i>（台北：揚智出版社，2002）</p> <p>林信華，<i>超國家社會學：兩岸關係中的新台灣社會</i>（台北：韋伯文化，2003）</p> <p>林信華，<i>二十一世紀新社會學-漂泊的台灣社會</i>（台北：洪葉文化，2004）</p>
第 14 週	綜合報告與討論
第 15 週	綜合報告與討論
第 16 週	綜合報告與討論
第 17 週	綜合報告與討論
第 18 週	結論