

103-1 學期

課程名稱：建築設計(一) 學分數：6

任課教師：慕思勉(muszmn@gmail.com) 助教：呂行(r02544029@ntu.edu.tw)

上課時間：週二、週五晚 ABC (6:30~9:30)

上課地點：城鄉所公館分部 104 教室

一、課程概述

本課程提供大學部高年級（四年級以上）同學建築設計入門的操作實習。課程設計為全學年二學期，上學期著重在人與環境關係的觀察與描繪、實質空間內涵的認識、設計表達技巧的練習以及基本設計能力的培養，下學期則針對某一公共空間議題，演練較完整的方案形成過程。

作為建築設計的基礎課程，本課程著重開啟個人對環境的敏感與設計潛力的發現。每一個人的空間經驗與感受並非空白，每一種人類活動無時無刻皆需要環境的支持，人與環境間的互動除了實質環境條件上的支持外，也包括偏好、記憶、認同等較抽象的經驗與價值，如何描述與表達實質環境與身體經驗的關係，以及認識差異與多元的價值，是這門課的重要起點。

此外，實質空間並非抽象的物件，形式的設計總是與未來的使用者緊密相關，如何理解不同使用者的空間需求與想像，以及將其轉化為空間的設計是另一學習重點。本課程以「空間劇本」作為設計過程的導引，劇本是將使用者、活動情境與環境品質結合的具有社會想像力的寫作。在劇本的基礎上，接續拼貼、草模、模型等設計發展過程。

貫穿上下學期的另一重點則是溝通與合作能力的培養。建築設計者必須學習面對服務對象（業主、使用者、社區等）應具有的態度，以及思考為何要作設計、為誰作設計等專業實踐的根本問題。此外，環境的設計總是牽涉集體價值的共識，設計除了是個人構思的努力，也是合作的創意過程，課程設計將安排各種交互作業、小組合作、工作坊等不同的工作組合，培養同學討論、溝通、合作、創意激發等完成方案的能力。

二、課程目標

本課程主要目標在於培養並訓練以下基本設計技能：

1. 人與環境關係的觀察與描繪。
2. 實質環境的內涵與建築基本圖繪表達。
3. 文字、語言、圖像、三度空間的關連性。
4. 設計工具與過程的演練。
5. 傾聽、討論等溝通技巧與合作能力的培養。

三、課程進度

本課程將分為人與環境、實質環境以及環境設計三個階段，每一階段大約為五週，各階段主題為：

第一～五週：人與環境

本階段從個人經驗出發，練習藉由圖繪與文字表達個人在成長過程中經歷的各種空間體驗與觀察，培養由文字轉換為圖像的表達能力。以及包括理解他人的空間經驗、合作式繪圖、文字詮釋的觀點等討論主題，建立同學敏感於環境觀察與價值的多元面向。

第一週：親朋好友

第二週：去年的某一天

第三週：變與不變

第四週：流動的空間與空間的流動

第五週：舒服的空間（心得報告）

第六～十週：實質環境

本階段以日常生活中習以為常的「坪」作為認識基礎，思考身體、活動、空間尺度與形式之間的關係。之後，將構思一坪或三坪的空間設計，初步練習空間劇本、拼貼、模型以及平、立、剖面圖、透視圖等基本繪圖表達。

第六週：日常生活

第七週：一坪的空間

第八週：空間劇本

第九週：模型表現

第十週：圖面繪製（小結：成果發表與評圖）

第十一～十六週：環境設計

本階段將關注空間中的使用者，藉由角色扮演與空間體驗方式，理解空間設計對使用者造成的影響，並設定某一設計課題，練習設計方案的形成過程。

第十一週：使用者（兒童、婦女、老人、身障者等）

第十二週：公共空間的劇本

第十三週：空間品質的元素

第十四週：設計草模組合

第十五週：最終設計方案呈現（小結：成果發表與評圖）

第十六週：作品集製作與學習分享

四、課程要求

1. 本課程為全學年（兩學期）課程，選修同學必須具有修習整年全程參與的決心。上學期未通過者不能選修下學期課程。
2. 限大學部高年級（四年級以上）選修。修課人數限為 12 人（初選不開放）。
3. 強調跨領域間的對話合作，將混合組成不同學系同學，增加學習效果。
4. 著重同學交流對話、共同合作、形成團隊等能力之培養，除上課時間外，需要同學間相互配合，請選修同學必須具有付出時間的準備。
5. 本課程必須練習動手繪圖、製作模型以及相互分工討論等，不適宜旁聽。
6. 課程評分依據包括積極參與討論、團隊合作、設計成果、心得報告與作品集等。