

課程大綱

課程名稱	日本文學史
授課教師	陳明姿
學分	上下學期各 3 學分
課程目標	本課程是屬於本系專業領域之一的文學課程系列的科目之一。日本文學史主要在講授日本各時代文學之思潮、文類、作家、作品，希冀透過本課程讓同學對日本文學整體的發展史有大概的認識。
課程概要	上學期主要介紹上代、中古、中世時代的文學。上代是指遷都平安京以前，即 794 年以前；中古是指 794~1192 年。上代主要的文類有神話（古事記、日本書記、風土記）、詩歌（萬葉集、懷風藻）；中古則有凌雲集、文華秀麗集、經國集、古今和歌集、物語文學、女流日記文學、說話文學、隨筆。中世時代有新古今和歌集、百人一首、菟玖波集等連歌集；擬古物語、軍記物語、宇治拾遺集等說話文學；方丈記、徒然草等隨筆文學及能、狂言等藝能文學。 下學期銜接上學期課程講授近世、近現代的文學思潮，近世又稱江戶時代，是指德川家康於 1603 年在江戶（現在的東京）開設幕府起至十五代將軍德川慶喜於 1867 年（慶應三年）將政權歸還天皇的 265 年間的時代。主要文類包括有假名草子、浮世草子、讀本、洒落本、滑稽本、人情本、草雙紙在內的小說、俳諧、柳川、狂歌、藝能、和歌、漢詩文。自明治天皇親政，即 1868 年以後稱為近代，現代一般是指自第二次世界大戰結束後（1945 年）開始，主要文類有小說、評論、詩歌、戲劇，其文學思潮依年代可分為啟蒙主義、寫實主義、擬古典主義、理想主義、自然主義、反自然主義（包括餘裕派、耽美派、白樺派、新思潮派）、無產階級文學、新感覺派、新興藝術派等。 講述之時，依序介紹各時代之劃分方法、時代背景、文類、文學思潮、代表作家、作品，除了教師講授外，並請同學分組報告。
課程進度	第一學期 第 1 週：日本文學史的時代劃分法及各時代文學簡介、上代日本文學概觀、日本神話（1）（古事記、日本書記、風土記） 第 2 週：日本神話（2）（古事記、日本書記、風土記）、祭祀

	的文學 第3週：詩歌（萬葉集、漢詩文） 第4週：中古文學概觀、漢詩文、和歌（1） 第5週：和歌（2）、物語文學（1） 第6週：物語文學（2） 第7週：物語文學（3）、日記文學 第8週：隨筆、說話文學 第9週：期中考試 第10週：說話文學、回顧上代・中古文學、中世文學概觀 第11週：和歌 第12週：連歌 第13週：連歌、物語文學 第14週：說話文學、日記文學 第15週：隨筆文學 第16週：藝能、歌謠 第17週：期末考試 第二學期： 第1週：近世文學思潮的概述、小說（假名草子） 第2週：小說（浮世草子、讀本、洒落本） 第3週：小說（滑稽本、人情本、草雙紙、合卷） 第4週：俳諧（貞門、談林、芭蕉） 第5週：川柳、狂歌、藝能 第6週：短歌、漢詩文、回顧近世文學思潮 第7週：近現代文學思潮的概述、小說（啟蒙期、寫實主義期） 第8週：小說（浪漫派、觀念小說、社會主義） 第9週：期中考試 第10週：小說（自然主義） 第11週：小說（反自然主義、餘裕派、耽美派、白樺派） 第12週：新現實主義、無產階級文學、新感覺派 第13週：新興藝術派、新心理主義、昭和十年代的文學 第14週：戰後文學、第三新人、內向世代 第15週：戰後文學評論 第16週：詩歌 第17週：詩歌 第18週：期末考試
--	---

評量方式	上學期：期中・期末考試共佔 60%、平時成績 40% 下學期：期中・期末考試共佔 70%、平時成績 30%
參考書目	秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》（文英堂） 遠藤喜基、池垣武郎編《日本文學史》（中央圖書） 市古貞次編《日本文學史》1-6（學燈社） 《日本古典文學全集》（小學館） 《日本近代文學全集》（角川書店）