

一百零四學年度第二學期 國立臺灣大學通識課程

課程名稱	文藝復興	課號	Hist1583
教師	歷史系副教授 陳慧宏	開課系所	歷史系
聯絡電話	3366-3812 3366-4700 (系辦)	電子信箱	huihung@ntu.edu.tw
Office Hours	每星期四早上 10-12，或另約時間		
上課時間地點	星期二 345，博雅 201		
課程性質和學分數	一般通識課程，含討論課共 3 學分，為有小組討論課規劃之通識教育改進計畫		
課程網站	https://ceiba.ntu.edu.tw/1042Renai		

1. 課程概述與課程目標

「文藝復興」，是一個時代名稱，文化運動，或藝術風格。這個詞，已經變成了一個複雜的概念。一般所指的文藝復興時代，約從 1400 至 1600 年，在西歐歷史上，是一段介於中古至現代的重要時期。1492 年，是哥倫布探索美洲暨歐洲海外探險時代的開始；1517 年，以馬丁路德開始了宗教改革的年代。這段時期，對西歐文明現代化的形成，有絕對關鍵的意義。本課程計劃對這兩百年作一個綜合討論。

課程內容囊括政治、社會、經濟、文化藝術、宗教和思想等方向，這幾項並無前後高低的重要性差異，彼此關聯緊密。課程內容的規劃，將以「主題」性質的區分為主，並非全然以時代前後的發展作規劃。主題安排，以十組富有名聲並不同領域的當代歷史人物作貫穿，由歷史人物的故事背景呈現其與文化環境之互動，進而窺探影響時代的思潮。再者，這時期以藝術為主體的視覺文化，作為時代的產物，其意義橫跨了歷史學、藝術史學及文化研究等學科的討論，在西歐歷史中是非常顯著的主題。近來歷史及藝術史學，提倡更緊密的雙方學科合作而開發新視野，本課程的規劃也希望對這個研究趨向作回應。

2、每週教學進度及內容

週次	日期	主題
1	2/23	「文藝復興」問題；人物與時代
2	3/1	但丁和佩脫拉克：復古與本土意識
3	3/8	達文西：文藝復興全才

4	3/15	麥地奇家族：佛羅倫斯
5	3/22	奴蘭德《達文西》導讀
6	3/29	切里尼：藝術與貴族贊助
7	4/5	(學校溫書假)
8	4/12	義大利文藝復興綜合討論。期中作業指導、影片欣賞。
9	4/19	(期中考週停課一次，撰寫期中作業，4/26 繳交)
10	4/26	馬基維利：義大利的政治和歷史觀、金恩《馬基維利》導讀
11	5/3	拉斐爾與米開朗基羅：藝術與羅馬教會
12	5/10	伊拉斯摩斯與馬丁路德：宗教改革
13	5/17	查理五世：神聖羅馬帝國
14	5/24	文藝復興的基督宗教、文藝復興的北方發展。
15	5/31	哥倫布：大西洋海外探險
16	6/7	哥白尼：自然哲學的進展
17	6/14	文藝復興的海外擴張及知識發展、文藝復興的現代性。
18	6/21	(期末考)

3、評量方法

(1) 分組討論、報告、及出席：30%

目標為推動「大班教學、小班討論」之授課方式。每次討論以一堂課時間為原則，希望分組討論能讓教學助理鼓勵同學發言，藉由充分之表達、溝通與辯論，訓練同學獨立思考、理性分析的能力。修課同學將會在這個時段要求輪流口頭發言或報告。

老師和教學助理的 office hours 時間，歡迎同學預約討論上課和作業等所有問題。面談可計入出席及討論的比重。

(2) 期中作業：20%

就奴蘭德《達文西》一書，撰寫一份介紹（2000 字），或設計一份劇本，場景為達文西與某位相關歷史人物的互動（不少於 1000 字）。關於第一種形式，介紹可分為兩種方式規劃：你如何用書中的資料，介紹達文西？或，你想如何介紹該書作者所講的達文西？這兩種方式可擇一進行。4/26，上課紙本繳交。

(3) 讀書心得報告：20%

除了達文西，就本學期閱讀資料選取一份撰寫報告（閱讀資料的書目詳下；

如何選取將再說明)。該項作業應分為「摘要」及「討論」兩部份。「摘要」部份，請就閱讀範圍作內容摘要（用自己的話，告訴讀者範圍內容為何），這部份該佔全文至少一半；至於「討論」部份，則歡迎搜集其他相關資料或上課的討論所得，或書評及相關研究等，與此閱讀資料作討論。請記得任何資料引用必定要註明。3000-4000 字，5/31 前 (含當日)，上課紙本繳交。

(4) 開書期末考：30%

**所有寫作 (包括考試)，請用中文撰寫，嚴禁抄襲，抄襲視同零分。

4. 閱讀書目及影片教材

(1) 全本閱讀：

謝爾溫•奴蘭德 (Sherwin B. Nuland) 著，曾麗文譯，《科學與藝術的先行者：達文西》，臺北縣新店市：左岸文化出版，遠足文化發行，2007。

Leonard da Vinci. Lipper Publications L.L.C. and Viking Penguin, 2000.

羅斯•金恩 (Ross King) 著，吳家恆譯，《馬基維利：權力的哲人》，臺北縣新店市：左岸文化出版，遠足文化發行，2011。

Machiavelli: Philosopher of Power. New York: Atlas Books/HarperCollins, 2007.

(2) 本課程基本背景介紹的教材，和課程講授部份投影片的內容，以以下兩本英文書為主：

Lynn Hunt and others. *The Making of the West: Peoples and Cultures*. 2 Vols. 2nd ed. Boston: Bedford/St. Martin's, 2005.

Vol. 1: To 1704

Two companions: *Sources of The Making of the West*; *Study Guide to The Making of the West*.

Brown, Alison. *The Renaissance*. 2nd edition. London: Longman, 1999.

(3) 選取的閱讀資料 (這部分有紙本講義製作，供同學購置)：

巴森 (Jacques Barzun) 著，鄭明萱譯，《從黎明到衰頹：五百年來的西方文化生活》，二版，台北：貓頭鷹出版，2007。(頁 39-63, 93-153)

From Dawn to Decadence: 1500 to the Present, 500 Years of Western Cultural Life. New York: Baker & Taylor Books, 2000.

本韋努托•切里尼 (Benvenuto Cellini) 著，王憲生譯，《切里尼自傳》，台北：信實文化，2014。(頁 4-15)

The Autobiography of Benvenuto Cellini (1558-).

菲立普·費南德茲—阿梅斯托 (Paul Johnson) 著，黃中憲譯，《大探險家：發現新世界的壯闊之旅》，臺北縣新店市：左岸文化出版，遠足文化發行，2010。(頁 5-13, 162-215)

Pathfinders: A Global History of Exploration. New York: W. W. Norton, 2006.

金格瑞契 (Owen Gingerich) 著，賴盈滿譯，《追蹤哥白尼：一部徹底改變歷史但沒人讀過的書》，台北：遠流出版，2007。(頁 4-11, 163-175, 181-199)

The Book Nobody Read: Chasing the Revolutions of Nicolaus Copernicus. New York: Walker & Company, 2004.

理查·哈理斯 (Richard Harries)，亨利·梅爾—哈亭 (Henry Mayr-Harting) 著，晴天譯，《牛津版—基督宗教簡明史》，台北：啟示出版，2006年。(頁 165-193)

Christianity: Two Thousand Years. Oxford University Press, 2001.

保羅·約翰遜 (Paul Johnson) 著，譚鍾瑜譯，《文藝復興：從黑暗中誕生的黃金年代》，臺北縣新店市：左岸文化出版，遠足文化發行，2004。(頁 11-73)

The Renaissance: A Short History. New York: Modern Library, 2000.

威廉·麥克尼爾 (William Hardy McNeill) 著，劉景輝、林佩蓮譯，《歐洲歷史的塑造》，台北：時報文化出版企業，2007年。(頁 180-213)

The Shape of European History. Oxford University Press, 1974.

安東尼·派格登 (Anthony Pagden) 著，徐鵬博譯，《西方帝國簡史》，台北：左岸文化，2004年。(頁 65-104)

Peoples and Empires: A Short History of European Migration, Exploration, and Conquest from Greece to the Present. New York: Modern Library, 2001.

亨德里克·房龍 (Hendrik Willem van Loon, 1882-1944) 著，劉海譯，《人類的故事》，台中：好讀出版，2004年。(頁 132-154, 161-177)

The Story of Mankind (1921).

(4) 影片教材

1. 《達文西》，《西方藝術的黃金歲月系列》2，NHK 製作 (台大圖書館多媒體中心，(VV) 909.45 1004 disc2)。

2. 《君王論》，《偉大之書系列》，Discovery Networks 製作，台北：沙鷗國際多媒體，2003 (台大圖書館多媒體中心，(VV) 813.2443 disc5)。

3. 《米開朗基羅 *The Divine Michelangelo*》，英國廣播公司 (BBC) 製作，台北：得利影視，2005 (台大視覺教育館，(VV) 909.945 9074 4063)。

4. 《米開朗基羅的真相》，臺南市：奇美發展文化，2012 (台大圖書館多媒體中心，(VV) 909.945 9074 2741)。