104 學年度第 2 學期文學院戲劇學系(所)課程大綱

課 程 資 訊	
課程名稱	立體裁剪(Draping)　Thea 2804
開課學期	104 學年度　第 2 學期
開課系所	戲劇學系
授課教師	王怡美　yiwang@ntu.edu.tw
課 程 大 綱	
課程概述	A study of the theory and application of principles of costume design on a three dimensional body form. Basic silhouettes and garment style features are draped and fitted in muslin. Students use the principles of draping to create original costume designs.
課程目標	■ Learn fundamental principles and generalizations of flat patternmaking. ■ Develop specific skills, competencies and points of view needed by Professionals in the field. ■ Develop creative capacities.
課程要求	修課人數上限 10 人。 限本系所學生，須經任課教師同意。 請欲修習本課程的學生於 2016 年 2 月 5 日前，將修課 Proposal 寄至 yiwang@ntu.edu.tw ，參加第一階段甄試。
指定閱讀＆參考書目	1. 指定閱讀： (1) Claire Shaeffer, *Fabric Sewing Guide*, NY: Fairchild, 1994. 2. 參考書目： (1)Helen Joseph-Armstrong, *Draping for Apparel Design,* NY: Fairchild Publications, 1999. (2)Hilde Jaffe, Nurie Relis, *Draping for Fashion Design, 4th Edition*, Prentice Hall Publications, 2004. (3)Roberto Cabrera, *Classic Tailoring Techniques: A Construction Guide for Women's Wear*, NY: Fairchild, 1984.
評量方式（請註明各項評分比例）	編號 | 項目 | 百分比 | 說明 1 | 期中 | 20% | 2 | 期末 | 20% | 3 | 每週作業 | 50% | 4 | 課程參與 | 10% |

課程進度＆		單元主題

週次（18 週）		依據校方規定，課程進度需滿 18 週 [含期中、期末考]。
第 1 週	2/23	Intro/studio tour
第 2 週	3/1	Drafting basic bodices
第 3 週	3/8	Comparing draped to drafted bodices
第 4 週	3/15	Princess line patterns
第 5 週	3/22	Draping basic skirts
第 6 週	3/29	Sewing test muslins
第 7 週	4/5	溫書假
第 8 週	4/12	Drafting sleeves
第 9 週	4/19	期中考試（SAMPLE BOOKS DUE）
第 10 週	4/26	Sleeve style variations
第 11 週	5/3	Skirt variations.
第 12 週	5/10	Draping torso slopers
第 13 週	5/17	Collars - drafting.
第 14 週	5/24	Collars - draping
第 15 週	5/31	劇場週
第 16 週	6/7	Sewing collars onto torso bodice/ Evening dress--due
第 17 週	6/14	Final Presentation
第 18 週	6/21	學期考試（Portfolio DUE）