

## 105-1 學期

課程名稱：建築設計(一)           學分數：6  
任課教師：慕思勉               助教：林丹威  
上課時間：週二、週五晚 ABC (6:25~9:05)  
上課地點：城鄉所公館分部 104 教室

---

### 一、課程概述

本課程為提供大學部高年級（四年級以上）同學修習建築設計之入門課程。上學期著重在人與環境關係的觀察與描繪、建築空間內涵的認識、以及設計表達技巧與設計方案發展的練習。下學期（未定）則針對某一公共空間議題，操作較完整的方案形成過程。

作為建築設計的基礎課程，首先著重於對空間經驗的描述能力，每一種人類活動無時無刻皆需要空間的支持，個體透過感知與經驗，對空間產生不同的評價，如何將此評價、感受透過文字與圖畫工具表達，傳達予他人，並能相互理解，為學習的起點。

實質空間的設計為一滿足人類特定需求的活動，牽涉空間尺度、量體、材質等實質條件的形塑，亦關乎使用者的需求。亦即，設計始終存在一個服務的對象。如何理解使用者，並將其需求與想像轉化為設計方案，需要學習方法與工具的利用。本課程以「空間劇本」作為設計過程的導引，劇本是將角色（使用者）、活動與場景（環境品質）結合的寫作，並利用拼貼、草模、模型等工具，探索如何形成最佳方案。

設計方案的形成除了是個人構思與創意的發揮外，也是合作的過程。課程將安排各種交互作業、小組合作等不同組合，培養同學討論、溝通、合作、創意激發等完成方案的能力。此外，設計者必須學習面對服務對象（業主、使用者、社區等）應具有的態度，反思為何要作設計、為誰作設計的專業實踐的根本問題。

### 二、課程目標

本課程主要目標在於培養並訓練以下基本設計技能：

1. 人與環境關係的觀察與描繪。
2. 實質環境的內涵與建築基本圖繪表達。
3. 文字、語言、圖像、三度空間的關連性。
4. 設計工具與過程的演練。
5. 傾聽、討論等溝通技巧與合作能力的培養。

### 三、課程進度

本課程將分為人與環境、實質環境以及環境設計三個階段，每一階段大約為五週，各階段主題為：

#### 第一週（9.13、9.16）

教師請假、第二週開始上課

#### 第二週（9.20、9.23）

決定選課同學（人數限 10 位）

#### 第三～五週：人與環境

本階段練習利用圖畫與文字表達空間的體驗與觀察，包括描述他人的空間經驗、合作式繪圖、文字的圖像詮釋等主題，本單元要求同學參與討論，並逐漸理解環境價值的多元面向。

第三週：親朋好友

第四週：去年的某一天

第五週：舒服的空間（心得報告）

#### 第六～十週：建築環境

實質環境的形成與身體、活動、空間尺度與形式關係緊密，本階段以日常生活中習以為常的「坪」作為認識基礎，透過測繪、設計作業等，練習平、立、剖面圖、透視圖等基本手繪能力的培養。本課程作為基本能力的訓練，不會利用任何數位軟體作為工具。

第六週：日常生活

第七週：一坪的空間

第八週：實質空間組構

第九週：模型表現

第十週：圖面繪製（小結：成果發表與評圖）

#### 第十一～十七週：環境設計

本階段將關注空間中的使用者，藉由角色扮演與實際體驗，理解設計對使用者造成的影響，並設定某一設計課題，初步演練以劇本、拼貼、模型等作為工具的設計方案形成過程。

第十一週：使用者（兒童、婦女、老人、身障者等）

第十二週：公共空間的劇本

- 第十三週：空間品質的元素
- 第十四週：設計草模組合
- 第十五週：設計方案呈現
- 第十六週：成果發表與評圖
- 第十七週：作品集製作與學習心得

#### 四、課程要求

1. 本課程為全學年（兩學期）課程，選修同學必須具有修習整年全程參與的決心。上學期未通過者不能選修下學期課程。
2. 強調跨領域間的對話合作，將混合組成不同學系同學，增加學習效果。
3. 著重同學交流對話、共同合作、形成團隊等能力之培養，除上課時間外，需要同學間相互配合，請選修同學必須具有付出時間的準備。
4. 本課程必須練習動手繪圖、製作模型以及相互分工討論等，不適宜旁聽。
5. 課程採小班教學，評圖討論時請尊重他人的作業，勤於發問交流，並避免滑手機。
6. 課程評分依據包括課堂參與討論（佔 30%）、團隊合作（佔 30%）、設計成果與評圖（30%）、心得報告與作品集（10%）等。