**106學年度上學期大學國文課程大綱**

|  |  |
| --- | --- |
| **課 程 資 訊** | |
| 課程名稱 | 大學國文：僑生、國際學生國文上：詩歌選讀  College Chinese for Overseas Chinese Students and International Students(1) |
| 開課學期 | 106學年度 第 1 學期 |
| 開課系所 | 中國文學系 |
| 授課教師 | 許惠敏 |
| 課號 | CHIN 1087 |
| 班次 | 03 |
| 學分 | 3 |
| 全/半年 | 全 |
| 必/選修 | 必 |
| 核心能力 | 大學部   * 文學和文獻解讀與研究能力 * 鑑賞與思考能力 * 溝通表達與創造能力 * 語文分析能力 * 人文傳統認知與主體思維能力 |
| 課程分類 | 文學與人生 |
| **課 程 大 綱** | |
| 課程概述 | 本課程屬於「文學與人生」領域。  分兩大主題設計：「談詩論情」（上學期）、「說書論事」（下學期）。上學期課程以「談詩論情」作為教學主軸，以詩歌流變與發展作為載體，帶領學生品嚐詩中酸甜苦辣各色情味。下學期課程則以「說書論事」作為主軸，選讀諸家短篇寓言、小說，引領學生體悟書中言外之意、弦外之音。 |
| 課程目標 | 1.通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。  2.透過充分討論與系統性的寫作練習，增進學生思考及語文表達能力。  3.培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。 |
| 課程要求 | 1.課程內容須事先預習。  2.認真參與課堂活動。  3.準時繳交作業。 |
| 參考書目＆指定閱讀 | 馬持盈註譯：《詩經今註今譯》(修訂二版)，台北：台灣商務，2013年。  葉嘉瑩：《陶淵明飲酒詩講錄》，台北：桂冠，2000年。  溫洪隆、溫強注譯：《新譯樂府詩選》，台北：三民書局，2010年。  詹瑛：《唐詩》，台北：萬卷樓，1990年。  葉嘉瑩：《照花前後鏡：詞之美感特質的形成與演進》，新竹：清華大學，2007年。 |
| 評量方式（請註明各項評分比例） | (一)期中考 30%  (二)期末考 30%  (三)作業 30%  (四)平時表現（出席率、個人課堂表現） 10% |
| 106-1課程進度與週次   |  |  | | --- | --- | | 課程進度＆  週次（18週） | 單元主題 | | 第1週9.15 | 課程說明與課程引言：文學與人生Ⅰ | | 第2週9.22 | 詩歌的特質與發展 | | 第3週9.29 | 《詩經》選讀 | | 第4週10.6 | 《詩經》選讀  寫作引導 | | 第5週10.13 | 《詩經》選讀:延伸學習  寫作引導 | | 第6週10.20 | 《詩經》選讀  提醒上傳文章競寫作業 | | 第7週10.27 | 《詩經》選讀 | | 第8週11.3 | 《詩經》選讀:延伸學習 | | 第9週11.10 | 期中考 | | 第10週11.17 | 古詩選讀 | | 第11週11.24 | 古詩選讀 | | 第12週12.1 | 古詩選讀:延伸學習 | | 第13週12.8 | 古詩選讀:作業 | | 第14週12.15 | 樂府詩選 | | 第15週12.22 | 樂府詩選 | | 第16週12.29 | 樂府詩選:延伸學習 | | 第17週1.5 | 樂府詩選:作業 | | 第18週1.12 | 期末考 | | |
|
|  | |