**106學年度第1學期文學院戲劇學系(所)新開課程大綱**

|  |  |
| --- | --- |
| **課 程 資 訊** | |
| 課程名稱 | 中文：西洋戲劇及劇場史 (上)  英文：History of Western Drama and Theatre (I) |
| 開課學期 | 106學年度 第1學期 |
| 開課系所 | 戲劇學系 |
| 授課教師 | 林于湘  Email: [linjh493@gmail.com](mailto:linjh493@gmail.com)  Office Hours: (一律採預約制) |
| 授課對象 | 大學部 |
| 班次 | 1 |
| 學分 | 2 (2小時2學分) |
| 全/半年 | 全年 |
| 必/選修 | 必修 |
| 核心能力 | B，I |
| 課程分類 | A，C |
| **課 程 大 綱** | |
| 課程概述 | 預期修畢本學期課程，同學將能更熟悉並瞭解西方戲劇自古典時期到十七世紀的發展與嬗變。課程設計擬從多個角度來談，以介紹各個斷代與斷代之間相互影響、融通、承繼、差異、特出的劇場美學 (包括劇場結構、演出形式風格等)、史觀、理論與哲思。至於各時代產出的劇本 (文本)，將擇具代表性的劇作家及其名劇作為例證參考，但不會在課堂中精讀。 |
| 課程目標 | 預期修畢本學期課程，同學將能更熟悉並瞭解西方戲劇自古典時期到十七世紀的發展與嬗變。課程設計擬從多個角度來談，以介紹各個斷代與斷代之間相互影響、融通、承繼、差異、特出的劇場美學 (包括劇場結構、演出形式風格等)、史觀、理論與哲思。至於各時代產出的劇本 (文本) ，將擇具代表性的劇作家及其名劇作為例證參考，但不會在課堂中精讀。 |
| 課程要求 | **不接受補點名**，所以請同學**不要缺席，不要遲到**。凡**遲到20分鐘以上者，視同缺席計**。除重大意外變故，學期內僅接受**含有正當事由的請假一次，並不予扣分。**之後再**遲到、缺席**一次，**學期總成績**直接扣一分，兩次三分，三次五分，四次十分，**第五次則學期總成績以F等第計，並取消參加期中、期末考試的資格**。期中、期末**沒有補考制**。(如有特例必須補考，得在期中、期末考當週內完成，且最後成績打九折計，以示公平)。參與本系學製、本系畢製、外文系公演、代表學校參加比賽並出具有效之公假證明單，則不以缺席計。整體評量方式：出席聽課 + 參與研討：為必須。不出席之次數超過規範，則扣分。期中考：50%；期末考：50% |
| 指定閱讀＆參考書目 | 1. 指定閱讀：   Wilson, Edwin, and Alvin Goldfarb. *Living Theatre: A History of Theatre. Sixth Edition.* Boston: McGraw Hill, 2011. (“debates” sections + “summary” sections are two of the most valuable ones)   1. 參考書目：   \*\*(1) Brockett, Oscar, and Frank Hildy, *History of the Theatre* (10th Edition). Boston: Allyn and Bacon, 2008. (2003 版已置於總圖一樓課程指定參考書區 AT-6)  ※(2) Carlson, Marvin, and Yvonne Shafer. *The Play’s The Thing: An Introduction to Theatre.* New York: Longman, 1990. (課程講授內容主要參考依據)  ※(3) Brown, John Russell, ed. *The Oxford Illustrated History of Theatre*. New York: Oxford University Press, 2001. (課程講授內容主要參考依據)  ※(4) Carlson, Marvin. *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey, from the Greeks to the Present*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1986.  ★(4) Gainor, J. Ellen, Stanton Garner Jr., and Martin Puchner, ed. *The Norton Anthology of Drama (Volumes One and Two)*. W. W. Norton & Company, 2009. (與課程涵蓋的歷史範疇相對應的劇本合集。本學期只需要參考到第一冊。) |
| 評量方式  （請註明各項評分比例） | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **編號** | **項目** | **百分比** | **說明** | | 1 | 期中考 | 50% | (小作業) | | 2 | 期末考 | 50% |  | |
| 課程進度＆  週次（18週） | **單元主題** |
| 第1週 (9/14) | Course Introduction + Ancient Greek Theatre |
| 第2週 (9/21) | Ancient Greek Theatre |
| 第3週 (9/28) | Ancient Greek Theatre |
| 第4週 (10/5) | Roman Theatre |
| 第5週 (10/12) | Roman Theatre |
| 第6週 (10/19) | Roman Theatre |
| 第7週 (10/26) | The Medieval Theatres in Europe |
| 第8週 (11/2) | The Medieval Theatres in Europe |
| ★**第9週 (11/9)** | **In-Class Midterm Exam (期中考)** |
| 第10週 (11/16) | The Medieval Theatres in Europe |
| 第11週 (11/23) | The Theatre of the Italian Renaissance (commedia dell’arte) |
| 第12週 (11/30) | The Theatre of the Italian Renaissance |
| 第13週 (12/7) | The Theatre of the Italian Renaissance |
| 第14週 (12/14) | The Theatre of the English Renaissance  (可參考影片：1998年*Shakespeare in Love*《莎翁情史》和2011年*Anonymous*《莎士比亞的秘密》) |
| 第15週 (12/21) | **劇場周停課一次** |
| 第16週 (12/28) | The Theatre of the English Renaissance |
| 第17週 (1/4) | The Theatre of the English Renaissance  (other outstanding Jacobean playwrights) |
| ★**第18週 (1/11)** | **In-Class Final Exam (期末考)** |