|  |  |
| --- | --- |
| **課 程 資 訊** | |
| 開課對象 | **上學期有修這門課的同學。** |
| 名　　稱 | 武俠小說賞析與創作（下） |
| **課 程 大 綱** | |
| 課程目標 | **請注意，上學期沒有修，下學期不可選修！**   1. 能賞析古龍武俠小說。 2. 能創作短篇武俠小說，撰寫武俠評論。 |
| 評量方式 | 出席率：20%　上課討論：20%　報告：20%　小說創作：40% |
| 教學方法 | 1.課程講述。小說精彩篇章選讀。  3.同學報告，分組討論。  4.寫作練習與發表。 |
| 參考書目 | 1.葉洪生、林保淳：《臺灣武俠小說發展史》（遠流，2005年）  2.古龍小說。（以風雲時代出版社的《多情劍客無情劍》、《天涯‧明月‧刀》、《楚留香傳奇》、《陸小鳳傳奇》、《七種武器》、《三少爺的劍》、《流星‧蝴蝶‧劍》、《絕代雙驕》、《歡樂英雄》為主。 |
| 課程進度 | **請注意，上學期沒有修，下學期不可選修！** |
| 第1週 | 課程介紹。 |
| 第2週 | 台灣五六零年代的武俠風潮。 |
| 第3週 | 古龍的生平與作品。 |
| 第4週 | 絕代雙驕。 |
| 第5週 | 分組討論。 |
| 第6週 | 小李飛刀。 |
| 第7週 | 分組討論。 |
| 第8週 | 楚留香、陸小鳳。 |
| 第9週 | 分組討論。 |
| 第10週 | 流星蝴蝶劍。 |
| 第11週 | 分組討論。 |
| 第12週 | 歡樂英雄。 |
| 第13週 | 分組討論 |
| 第14週 | 三少爺的劍。 |
| 第15週 | 分組討論。 |
| 第16週 | 總結。繳交作品。 |
| 第17週 | 作品發表與講評。 |
| 第18週 | 作品發表與講評。頒獎。 |