大學國文二 歐麗娟老師授課

課程概述

本課程屬於「古典文學」領域，主題式、重點式引介《紅樓夢》的重要意涵，內容分為「神話專題」、「讖的預言手法」、「大觀園專題」、「人物論專題」系列等類別，涵蓋神話學、讖語文學之影響、園林建築、人物立體分析等範疇，提供多面向的閱讀視野，並示範細緻的文本分析方法，以增進學生對文學作品之欣賞能力、對古典文化的了解，有助於現代社會諸種文化現象之深思反省。

課程目標

1. 通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，增進思考能力，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。

2. 培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。

課程要求

應熟讀文本，隨課程之進行，須掌握相關情節，以便理據相合。作業遲交者將逐周扣減分數。

參考書目

庚辰本《紅樓夢》，如：

《紅樓夢校注》，台北：里仁書局

《紅樓夢》，台北：聯經出版社

評量方式

期中考 35%

期末考 35%

讀書心得報告 20%

出席狀況 10%

每週進度

第一週　神話專題：女媧補天神話（一）

第二週　神話專題：女媧補天神話（二）

第三週　神話專題：女媧補天神話（三）

第四週　神話專題：絳珠仙草神話（一）

第五週　神話專題：絳珠仙草神話（二）

第六週 放假

第七週　讖的預言手法（一）

第八週　讖的預言手法（二）

第九週 （期中考）

第十週　大觀園專題（一）

第十一週　大觀園專題（二）

第十二週　大觀園專題（三）

第十三週　人物論專題（一）

第十四週　人物論專題（二）

第十五週　人物論專題（三）

第十六週　人物論專題（四）

第十七週　人物論專題（五）

第十八週 期末考