

大學國文二

歐麗娟老師授課

課程概述

本課程屬於「古典文學」領域，主題式、重點式引介《紅樓夢》的重要意涵，內容分為「神話專題」、「讖的預言手法」、「大觀園專題」、「人物論專題」系列等類別，涵蓋神話學、讖語文學之影響、園林建築、人物立體分析等範疇，提供多面向的閱讀視野，並示範細緻的文本分析方法，以增進學生對文學作品之欣賞能力、對古典文化的了解，有助於現代社會諸種文化現象之深思反省。

課程目標

1. 通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，增進思考能力，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。
2. 培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。

課程要求

應熟讀文本，隨課程之進行，須掌握相關情節，以便理據相合。作業遲交者將逐周扣減分數。

參考書目

庚辰本《紅樓夢》，如：

- 《紅樓夢校注》，台北：里仁書局
- 《紅樓夢》，台北：聯經出版社

評量方式

期中考 35%

期末考 35%

讀書心得報告 20%

出席狀況 10%

每週進度

- 第一週 神話專題：女媧補天神話（一）
- 第二週 神話專題：女媧補天神話（二）
- 第三週 神話專題：女媧補天神話（三）
- 第四週 神話專題：絳珠仙草神話（一）
- 第五週 神話專題：絳珠仙草神話（二）
- 第六週 放假
- 第七週 讖的預言手法（一）
- 第八週 讖的預言手法（二）
- 第九週 （期中考）
- 第十週 大觀園專題（一）

- 第十一週 大觀園專題（二）
- 第十二週 大觀園專題（三）
- 第十三週 人物論專題（一）
- 第十四週 人物論專題（二）
- 第十五週 人物論專題（三）
- 第十六週 人物論專題（四）
- 第十七週 人物論專題（五）
- 第十八週 期末考