課　程　資　訊	
課程名稱	中文：國際生唐詩選讀 英文：poetry of the Tang dynasty
開課學期	106 學年度第 2 學期
開課系所	華語教學碩士學位學程
授課教師	陳伯嫚
課號	PTCSL5002
課程識別碼	146U9300
授課對象	交換生、訪問生、國際學碩博士生
班次	
學分	2 學分
全/半年	半年
必/選修	選修
核心能力	運用對外華語教學知識與語言技能之能力
課程分類	華語文教學類
上課時間	星期二　8、9 節課（15:30~17:20）
備註	總人數上限：30 人
課　程　大　綱	
課程概述	1. 本課程適合中級一以上程度的學習者，也就是至少學習完新版《實用視聽華語二》，能掌握950個以上中文詞彙量，或是在臺灣中文學習總時數達到320小時的學生(或在其他國家地區達640小時) 的學生，或已通過臺灣TOCFL華語文能力測驗基礎級或HSK漢語水平考試第3級的學生。 2. 本課程授課語言以中文為主，英文為輔。 3. 選詩標準 3-1 詩句用字遣詞難易度要以中級一學生所能理解的中文詞彙來解釋， 進而達到避免需使用到英文的情況。 3-2 內容具象。避免選擇具有深奧隱晦難以用中級一程度中文所能解釋意境的作品。 3-3 避免重複選擇同一作者的作品，期許學生能有機會多了解各個詩人的風格。 3-4 與外籍生生活、中華文化、時事(戰爭)相關的作品。 思親鄉愁:〈靜夜思〉〈渡漢江〉〈九月九日憶山東兄弟〉〈回鄉偶書〉〈逢入京使〉 文化生活:〈新嫁娘〉〈清明〉 離別重逢:〈南浦別〉〈江南逢李龜年〉〈題都城南莊〉 感懷勵志:〈春曉〉〈登樂遊原〉〈登鸛雀樓〉 征戰沙場:〈涼州詞〉
課程目標	1. 了解基本詩意與體會作者所要表達的情感、文化內涵

	2. 學會如何應用詩中的單辭與句型 3. 明白唐詩平仄押韻的基本概念 (由於以學生中級一的中文程度並不足以充分了解唐詩平仄，但於上次送審過程中，上級希望能加入平仄教學，因此，教師會於第一堂課當中以四首絕句詩當作例子簡單介紹「仄起首句入韻」、「仄起首句不入韻」、「平起首句入韻」、「平起首句不入韻」四種基本格式，讓學生體會由平仄押韻所帶來的音韻之美。如果要深入了解，請學生將來中文水平足夠了，再去選修中文系的課程。) 4. 欣賞唐詩詞之美 備註：暫不深究作者生平、風格、寫作技巧，教學上著重於理解基本詩意與文句應用。
課程要求	1. 能解釋基本詩意 2. 能應用基本字、詞、句型 3. 能朗誦、背誦詩詞
參考書目＆ 指定閱讀	1. 教師自編教材。 2. 邱燮友：《新譯唐詩三百首》，台北市：三民，2006。 3. 人人出版編輯部：《唐詩三百首》，新北市：人人出版社，2014。 4. 蘅塘退士/編選：《唐詩三百首》，台北市：小倉出版社，2015。 5. 柳無忌：《全唐詩精華》，台北市：世界出版社，2000。
評量方式 （請註明各項評分比例）	1. 出席與參與：20% 2. 作業：20% 3. 平時考：20% 4. 期中考：20% 5. 期末考：20%
課程進度＆ 週次	單　元　主　題
第一週	1. 中文程度測驗(未通過者勸退，否則要其明白成績自行負責) 2. 課程說明(含作業、評量方式、課堂要求、上課方式、流程、進度) 3. 簡單介紹唐朝時代背景與唐詩格式、平仄。
第二週	〈靜夜思〉— 李白
第三週	〈渡漢江〉—李頻/宋之問
第四週	〈九月九日憶山東兄弟〉—王維
第五週	〈回鄉偶書〉—賀知章
第六週	〈新嫁娘〉—王建
第七週	〈清明〉—杜牧
第八週	〈南浦別〉—白居易
第九週	期中考
第十週	〈江南逢李龜年〉— 杜甫
第十一週	〈題都城南莊〉—崔護
第十二週	〈春曉〉— 孟浩然
第十三週	〈登樂遊原〉—李商隱

第十四週	〈登鸛雀樓〉—王之渙
第十五週	〈逢入京使〉—岑參
第十六週	〈涼州詞〉— 王翰
第十七週	期末考
第十八週	回顧與分享 1. 討論期末考題目 2. 請每位同學對自己最喜愛的詩發表感想 3. 請學生談談學習了唐詩以後，對中華文化有什麼更深一層的了解 4. 與學生討論是否將唐詩應用於生活當中了