

一百零七學年度大學國文教學計劃

主題：「行旅、異鄉與人生」

閱讀篇目

- 一. 《莊子》〈逍遙遊〉
- 二. 杜甫異鄉詩作
- 三. 柳宗元貶謫作品
- 四. 自選教材
- 五. 蘇軾異鄉作品
- 六. 陸游行旅作品
- 七. 《古都》朱天心著（台北：麥田，1997） /
《旅行的藝術》艾倫·狄波頓著，廖月娟譯（台北：先覺，2002）

作業規定

- (一). 寫作作業 45%

A.請以個人實際經驗寫作一篇〈異地記〉15%

*.字數 1000 字以上

B.書面報告 30%

請在下列題目中擇一書寫，內容可由閱讀篇目中適度擇取：

1. 比較作者書寫故土與異鄉的內容。
2. 比較作者書寫故土與異鄉的方式。
3. 探析行旅的哲學意義。
4. 行旅如何滋養/影響作者的生命？

*.字數 2000 字以上

*.以上作品皆須附同組至少兩位同學之評論及簽名。

(二). 口頭報告 30%

每一組同學在預定報告前二週須繳交大綱，包括--

- 1.題目、組別。
- 2.大綱，並請註明報告同學及其負責的部份。
- 3.進行方式、參考資料。

注意事項:

- 1.報告內容在精不在長，請把個人獨到的見解、綜合的分析及真實的領會簡淨說出即可。
- 2.每組同學的報告時間將視報告主題與課程安排作調整，請在安排大綱前與老師確定每組可用的時間。
- 3.報告中須有與臺下同學互動的部分。

*.可用辯論、演戲、座談等各種富創意的方式呈現主題。

(三) 期末考 25%

*.所有的作業皆須妥善保管，最後一次上課要檢查及核對成績。

教學進度

週數	日期	課程內容	活動	作業
1	9/14	課程介紹	分組	

2	9/21	《莊子》〈逍遙遊〉(2-1)		
3	9/28	《莊子》〈逍遙遊〉(2-2)	第一組	
4	10/5	杜甫異鄉詩選(3-1)		
5	10/12	杜甫異鄉詩選(3-2)		
6	10/19	杜甫異鄉詩選(3-3)	第二組	
7	10/26	柳宗元貶謫作品(2-1)		交作業 A
8	11/2	柳宗元貶謫作品(2-2)	第三組	
9	11/9	自選教材	第四組	
10	11/16	《旅行的藝術》/《古都》	第五組	
11	11/23	蘇軾異鄉作品(4-1)		
12	11/30	蘇軾異鄉作品(4-2)		
13	12/7	蘇軾異鄉作品(4-3)		
14	12/14	蘇軾異鄉作品(4-4)	第六組	
15	12/21	陸游行旅作品(3-1)		交作業 B
16	12/28	陸游行旅作品(3-2)	第七組	
17	1/4	陸游行旅作品(3-3)	作業分享	
18	1/11	期末考		