**107學年度第一學期大學國文課程大綱**

|  |
| --- |
| **課 程 資 訊** |
| 課程名稱 | 中文：大學國文上：詩歌選讀英文：Chinese |
| 開課學期 |  107學年度 第 一 學期 |
| 開課系所 | 中國文學系 |
| 授課教師 | 許惠敏 |
| 課號(若尚未確認可從缺) |  |
| 課程識別碼(若尚未確認可從缺) |  |
| 授課對象 | 僑生特別班 |
| 班次 |  |
| 學分 | 3 |
| 全/半年 | 全 |
| 必/選修 | 必 |
| 核心能力 | 經典閱讀與生命感悟 |
| 課程分類 | 文學與人生 |
| **課 程 大 綱** |
| 課程概述 | 本學期以「談詩論情」作為教學主軸，以傳統詩歌流變與發展作為載體，並延伸閱讀相關散文、小說，以引領學生深入閱讀酸甜苦辣各色人生情味。 |
| 課程目標 | 1.通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。2.透過充分討論與系統性的寫作練習，增進學生思考及語文表達能力。3.培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。 |
| 課程要求 | 1.課程內容須事先預習。2.認真參與課堂活動。3.準時繳交作業。 |
| 參考書目＆指定閱讀 | 馬持盈註譯：《詩經今註今譯》(修訂二版)，台北：台灣商務，2013年。葉嘉瑩：《陶淵明飲酒詩講錄》，台北：桂冠，2000年。溫洪隆、溫強注譯：《新譯樂府詩選》，台北：三民書局，2010年。詹瑛：《唐詩》，台北：萬卷樓，1990年。葉嘉瑩：《照花前後鏡：詞之美感特質的形成與演進》，新竹：清華大學，2007年。 |
| 評量方式 | (一)測驗 60%（三個單元）(二)作業 20%(三)平時表現（出席率、個人課堂表現） 20% |

|  |  |
| --- | --- |
| 課程進度＆週次（18週） | 單元主題 |
| 第1週 | 課程說明與課程引言：文學與人生 |
| 第2週 | 詩歌的特質與發展 |
| 第3週 | 《詩經》選讀 |
| 第4週 | 《詩經》選讀 |
| 第5週 | 《詩經》選讀 |
| 第6週 | 《詩經》選讀－延伸學習 |
| 第7週 | 《詩經》選讀－延伸學習 |
| 第8週 | 古詩選讀 |
| 第9週 | 期中考古詩選讀 |
| 第10週 | 古詩選讀 |
| 第11週 | 古詩選讀－延伸學習 |
| 第12週 | 古詩選讀－延伸學習 |
| 第13週 | 樂府詩選 |
| 第14週 | 樂府詩選 |
| 第15週 | 樂府詩選 |
| 第16週 | 樂府詩選－延伸學習 |
| 第17週 | 樂府詩選－延伸學習 |
| 第18週 | 期末考 |