**圖書史(History of the Book)**

**107學年度上學期**

藍文欽

lanw@ntu.edu.tw 圖書資訊學系第八研究室 3366-2964

課程編號: 106 50400 上課時間: 星期五 9:10-12:10 上課地點: 圖資系編目室

**課程簡介**

本課程旨在簡介中外圖書形制及書籍製作技術的演變與發展，並探討圖書印刷與社會文化間之關係，課程內容包括：紙發明以前之書寫材料（文字載體）及書籍形式、紙的發明與傳播、雕版及活字印刷術的發明與傳播、各時期與各地區印書之概況與特色、書籍裝幀技術之演進、印刷術對社會文化之影響、中外之技術交流與相互影響、圖書與新興媒體（如：有聲書、電子書）等。

**課程專屬之Mailing List**： Bookhistory-L@mail.lis.ntu.edu.tw

* 請透過http://list.lis.ntu.edu.tw 加入此課程list
* 討論事項則請寄往Bookhistory-L@mail.lis.ntu.edu.tw
* 課程mailing list，可將它視同一個email帳號，收件人是修課的全部同學。
* 這是大家共享的園地，可分享心得、討論問題等，請多加利用。

**課程參考資源：**

Anderson撰文，林盟山攝影（2014）。活字：記憶鉛與火的時代。臺北市：行人文化實驗室。

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1990）。雕版印刷源流。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；1）

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1990）。活字印刷源流。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；2）

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1991）。歷代刻書槪況。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；3）

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1993）。裝訂源流和補遺。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；4）

王秋桂，王國良合編（民75）。中國圖書文獻學論集。臺北市：明文。

王明嘉（民99）。字母的誕生。臺北市：積木文化。

中國印刷博物館編，羅樹寶主編，陳善偉譯（1998）。中國古代印刷史圖冊。香港：香港城市大學出版社。

**史金波、雅森‧吾守爾著（**2000）**。**中國活字印刷術的發明和早期傳播：西夏和回鶻活字印刷術**。**北京：社會科學文獻。

任繼愈主編（2002）。中國版本文化叢書。南京：江蘇古籍出版社。[此套叢書收入14種書: 中國書源流、宋本、元本、明本、清刻本、活字本、稿本、批校本、家刻本、坊刻本、插圖本、佛經版本、少數民族古籍版本、新文學版本]

朱迎平（2008）。宋代刻書產業與文學。上海：上海古籍出版社。

辛德勇（2016）。中國印刷史研究。北京：三聯書店。

李均明、劉國忠、劉光聖、鄔文玲（2011）。當代中國簡帛學研究（1949-2009）。北京：中國社會科學出版社。

李明杰（2013）。中國古代圖書著作權研究。北京：社會科學文獻出版社。

李英（2009）。中國彩印二千年。南昌市：江西科學技術。

李致忠（2000）。古代版印通論。北京：紫禁城出版社。

**李致忠，周少川，張木早合著（2004）。**中國典籍史**。上海：上海人民出版社。**

**李零（2004）。**簡帛古書與學術源流**。北京：生活、讀書、新知三聯。**

**李學勤（**1994**）。**簡帛佚籍與學術史**。**臺北市：時報文化。

**李學勤（**2005**）。**青銅器與古代史**。**臺北市：聯經。

吳哲夫（民73）。書的歷史。臺北市：行政院文化建設委員會。

吳簡易（2008）。書籍的歷史。廣州：希望出版社。

吳漢英（民81）。卷軸心事：中國書籍裝幀藝術。臺北市：書泉。

沙永玲總編輯（民84）。知識誕生的奧秘。臺北市：天衛文化。[說明：這是一套為兒童編寫的叢書，與本課程有關，可作為閒書瀏覽。]

[沈俊平](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?cat=&key=%E6%B2%88%E4%BF%8A%E5%B9%B3&f=author)（2009）。舉業津梁：明中葉以後坊刻制舉用書的生產與流通。臺北：台灣學生。

宋原放主編（2004）。中國出版史料：古代部分。武漢：湖北教育出版社。（2冊）

肖東發（2001）。中國圖書出版印刷史論。北京：北京大學出版社。

肖東發、楊虎（2005）。插圖本中國圖書史。桂林市：廣西師范大學出版社。[正體字本]高雄市：鳳儀知識產業，2006。

肖東發主編（2009）。從甲骨文到E-Publications：跨越三千年的中國出版。北京：外文。

肖東發等著（2008）。中國出版通史。北京:中國書籍。(共9冊)

肖東發、于文主編（2010）。中外出版史。北京：中國人民大學出版社。

昌彼得民（民65）。中國圖書史略。臺北市：文史哲。

來新夏等著（2008）。中國圖書事業史。上海：上海人民出版社。

屈萬里**、**昌彼得合著，潘美月增訂（民75）。圖書板本學要略。臺北市：中國文化大學出版部。

林啟昌編著（民69）。印刷文化史。臺北市：五洲。

周生春、何朝暉編（2012）。印刷與市場國際會議論文集。杭州市：浙江大學出版社。

凌純聲（1963）。樹皮布印文陶與造紙印刷術發明。臺北市：中央硏究院民族學硏究所。

許瀛鑑主編（1997）。中國印刷史論叢。臺北市：中國印刷學會。

宿白著（1999）。唐宋時期的雕版印刷。北京市：文物出版社。

章宏偉（2002）。出版文化史論。北京：華文出版社。

孫寶國（2005）。十八世紀以前的歐洲文字傳媒研究。哈爾濱：黑龍江人民出版社。

戚福康著（2007）。中國古代書坊研究。北京：商務印書館。

曹之（2015）。中國古代圖書史。武漢：武漢大學出版社。

曹之（2015）。中國印刷術的起源（二版）。武漢：武漢大學出版社。

曹之主編（2015）。中國圖書文化史。武漢：武漢大學出版社。[此套叢書收入13種書：中國圖書發行史、中國圖書官修史、中國圖書編纂史、中國印刷術的起源、中國古籍序跋史、中國古籍校勘史、中國古籍散佚史、中國古籍版本學、中國古代圖書史、中國古代的藏書印、中國古代文獻的保護、中國古書編例史、中國秘書省藏書史]

陳力（民85）。中國圖書史。臺北市：文津。

陳先行（2004）。古籍善本：打開金匱石室之門。臺北市：貓頭鷹出版。

陳亞建（2018）。中國書籍藝術史。南京：江蘇鳳凰文藝出版社。

陳登原（民68）。古今典籍聚散考。臺北市：河洛圖書。

陳清慧（2013）。明代藩府刻書研究。北京：國家圖書館出版社。

喬衍琯**、**張錦郎同編（民71）。圖書印刷發展史論文集。臺北市：文史哲。

喬衍琯**、**張錦郎同編（民71）。圖書印刷發展史論文集續編。臺北市：文史哲。

徐憶農（2006）。中國古代印刷圖志。揚州市：廣陵書社。

張秉倫、方曉陽、樊嘉祿**合**著（2005）。造紙與印刷。鄭州市：大象出版社。

張秀民**、龍順宜合**著（1963）。活字印刷史話。北京：中華書局。

張秀民等著（民69）。中國印刷術的發明及其影響。臺北市：文史哲。

張秀民著，韓琦增訂（2006）。中國印刷史(插图珍藏增訂版)。杭州：浙江古籍。

張高評著（2008）。印刷傳媒與宋詩特色。臺北市：里仁。

張樹棟**、**龐多益**、**鄭如斯合著（2004）。簡明中華印刷通史。桂林：廣西師範大學出版社。

项翔（2001）。近代西歐印刷媒介研究：從古騰堡到啟蒙運動。上海市：華東師範大學出版社。

程煥文（1995）。中國圖書文化導論。廣州市：中山大學出版社。

程煥文編（1994）。中國圖書論集。北京：商務印書館。

程國賦（2008）。明代書坊與小說研究。北京：中華書局。

程德林（2009）中世紀後期的知識傳播。北京市：北京大學出版社。

程鵬萬（2017）。簡牘帛書格式研究。上海：上海古籍出版社。

楊巨中（2002）。中國古代造紙史淵源。西安：三秦。

楊永智（2007）。明清時期臺南出版史。臺北市：臺灣學生。

楊永德（2006）。中國古代書籍裝幀。北京：人民美術。

鄒毅（2010）。證驗千年活版印刷術。北京：中國社會科學出版社。

趙海麗、蔡先金（2017）。中國文獻載體演變史。濟南：齊魯書社。

潘吉星（1994）。中國造紙史話。臺北市：臺灣商務印書館。

潘吉星（1998）。中國科學技術史：造紙印刷卷。北京：科學出版社。

潘美月（民75）。圖書。臺北市：幼獅。[2016年由北京中信出版社重印，改名中國圖書三千年]

劉家璧編（民63）。中國圖書史資料集。香港：龍門。

劉國進（2003）。中國上古圖書源流。北京：新華出版社。

錢存訓（1992）。中國書籍紙墨及印刷史論文集。香港：中文大學。

錢存訓（1996）。書於竹帛：中國古代書史。臺北市：漢美。

錢存訓著，劉拓**、**汪劉次昕譯（1995）。造紙及印刷。臺北市：臺灣商務印書館。

錢存訓著，鄭如斯編訂（2004）。中國紙和印刷文化史。桂林市：廣西師范大學出版社。

韓琦、米蓋拉編（2008）。中國和歐洲：印刷術和書籍史。北京：商務印書館。

駢宇騫（2005）。簡帛文獻概述。臺北市：萬卷樓。

駢宇騫、段書安（1999）。本世紀以來出土簡帛概述—資料篇、論著目錄篇。臺北市：萬卷樓。

謝灼華主編（2005）。中國圖書與圖書館史。修訂本。武漢：武漢大學出版社。

鄭如斯、肖東發編著（2009）。中國書史。北京：書目文獻出版社。

鄭振鐸（2010）。中國古代木刻版畫史略。上海：上海書店。

羅樹寶（2007）。說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅。臺北市：商周。

羅樹寶（2008）。中國古代圖書印刷史。長沙：嶽麓書社。

蘇世軍、張養志主編（2012）。西方出版史綱。北京：中國人民大學出版社。

蘇勇強（2010）。北宋書籍刊刻與古文運動。杭州市: 浙江大學出版社。

**蘇精**（2000）**。**馬禮遜與中文印刷出版**。**臺北市: 臺灣學生。

**蘇精**（2014）**。**鑄以代刻：傳教士與中文印刷變局**。**臺北市：臺大出版中心。

嚴文郁（民81）。中國書籍簡史。臺北市：臺灣商務印書館。

**[譯作]**

井上進著，李俄憲譯（2013）。中國出版文化史。武漢：華中師範大學出版社。

西野嘉章著，王淑儀譯（2013）。裝釘考。臺北市：臺大出版中心。

港千尋攝影、文字，李鳳新譯（2009）。文字的眾母親：活字版印刷之旅。臺北市：台灣商務。

巴比耶（Barbier, F.）（2007）。書籍的歷史（劉陽等譯）。臺北市：五南。（原為簡體字版，由廣西師範大學出版社，於2005年出版）Briggs, A., & Burke, P.（2005）。大眾傳播史：從古騰堡到網際網路的時代(李明穎、施盈廷、楊秀娟譯)。永和：韋伯文化國際。

包筠雅（Brokaw, C. J.）（2015）。文化貿易：清代至民國時期四堡的書籍交易（劉永華等譯）。北京：北京大學出版社。

卡特(Carter, T. G.) （民57）。中國印刷術的發明及其西傳（胡志偉譯）。臺北市：台灣商務印書館。

凱夫(Cave, R.), &阿亞德(Ayad, S.)（2017）。100種看世界的角度、100本書的故事，塑造出我們今天的世界（游懿萱譯）。臺北市：漫遊者文化。[大陸譯本：極簡圖書史（戚昕、潘肖薔譯）。北京市：電子工業出版社，2016]

**夏提葉（**Chartier, R.）（2012）。**書籍的秩序：歐洲的讀者、作者與圖書館**（14-18世紀）（謝柏暉譯）。臺北市：聯經。

費雪（Fischer, S. R.）（2009）。閱讀的歷史（李中文譯）。臺北市：博雅書屋。

費雪（Fischer, S. R.）（2009）。文字書寫的故事（呂建忠譯）。臺北市：博雅書屋。

哈斯蘭（Haslam, A.）（2014）。書設計：入行必備的權威聖經、設計、印刷全事典（陳建銘譯）。臺北市：原點出版。

**科蘭斯基（Kurlansky, M.）（2018）。紙的世界史（王約譯）。臺北市：馬可孛羅文化出版。**拉伯赫（Labarre, A.）（2005）。書的歷史（廖啟凡譯）。臺北市：玉山社。

萊恩斯（Lyons, M.）（2016）。書的演化史：六千年來人類知識載體的大變遷（胡宗香、魏靖儀、查修傑譯）。臺北市：大石國際文化。

周紹明(McDermott, J. P.)（2009）。**書籍的社會史：中華帝國晚期的書籍與士人文化（**何朝暉譯**）**。**北京：北京大學出版社出版。**

**麥克魯漢(McLuhan, M.)**（2008）**。古騰堡星系：活版印刷人的造成(賴盈滿譯)。**臺北市：貓頭鷹出版。

Man, J.（2004）。古騰堡革命（樂為良譯）。臺北市：商周。

曼古埃爾(Manguel, A.)（1999）。閱讀地圖：一部人類閱讀的歷史（吳昌杰譯）。臺北市：台灣商務印書館。

孟洛(Monro, A.)（2017）。紙的大歷史：從蔡倫造紙到數位時代，跨越人類文明兩千年的世界之旅（廖彥博譯）。臺北市：聯經出版社。

穆勒(Müller, L.)（2017）。**白色魔術：紙的文化史（**徐潔、潘世娟譯**）**。臺北市 : 立京實業。

歐森納（Orsenna, E.）（2014）。紙之路：一個老書蟲的紙文明溯源行旅（李淑寧譯）。新北市：野人文化。

**普赫納（Puchner, M.）（2018）。筆間上的世界史（林金源譯）。臺北市：究竟出版社。**

羅伯茨(Roberts, C. H.) & 斯基特(Skeat, T. C.)（2015）。册子本起源考（高峰楓譯）。北京：北京大學出版社。

羅賓森(Robinson, A.)著（2017）。文字的祕密：從甲骨文、羅賽塔石碑到表情符號，重新認識文字穿越時空的演變史（洪世民譯）。臺北市：聯經。

雷諾兹(Reynolds, L. D.) & 威爾遜(Wilson, N. G.)（2015）。抄工與學者：希臘、拉丁文獻傳播史（蘇杰譯）。北京：北京大學出版社。

Sansom, I.（2014）。紙的輓歌(王惟芬譯)。臺北市：聯經。

房龍 (Van Loon, H. W.)（2001）**。**歐洲印刷史話**（李麗、李麗娜譯）。**北京市：北京出版社。[與**西方美術簡史合刊**]

**[英文著作]**

**Barrett, T. H. (2008). *The woman who discovered printing*. New** Haven: Yale University Press.

Blair, A. M. (2010). *Too much to know: Scholarly information before the modern age.* New Haven: Yale University Press. [本校訂有電子版] **中譯本書名：工具書的誕生：近代以前的學術信息管理（徐波譯）。北京：商務**印書館**，2014。**

Brookfield, K. (2000). *Book*. New York: Dorling Kindersley.

Carter, J., & Barker, N. (2004). ABC for book collectors. 8th edition. Available at <http://www.ilab.org/eng/documentation/29-abc_for_book_collectors.html>.

Chappell, W., & Bringburst, R. (1999). *A short history of the printed world*, 2nd ed. Point Roberts, WA: Hartley & Marks Publishers.

Darnton, R. (2009). *The case for books: Past, present, and future*. New York: Public Affairs.

Eisenstein, E. L. (1979). ***The printing press as an agent of change: communications and cultural transformations in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press. 中譯本書名：作為變革動因的印刷術：早期近代歐洲的傳播與文化變革（何道寬譯）。北京：北京大學出版社，2010。**

Eisenstein, E. L. (1983). *The printing revolution in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.

Eisenstein, E. L. (2003). *Writing material: Readings from Plato to the digital age*. New York: Longman.

**Febvre, L., & Martin, H.-J. ; translated by D. Gerard. (1990). *The coming of the book : the impact of printing, 1450-1800*. New York: Verso. 中譯本書名：印刷書的誕生（李鴻志譯）。臺北市：貓頭鷹出版，2005。**

Finkelstein, D., & McCleery, A. (2005). *An introduction to book history*. New York: Routledge. **中譯本書名：書史導論**(何朝暉譯)。北京：商務，2012。

Finkelstein, D., & McCleery, A. (eds.). (2002). *The book history reader*. London: Routledge.

Howard, N. (2005). *The book: The life story of a technology*. Westport, Conn.: Greenwood Technographies.

Johns, A. (1998). *The nature of the book: Print and knowledge in the making*. Chicago: University of Chicago Press.

Katz, W. A. (1995). *Dahl’s history of the book*. 3rd ed. Metuchen, NJ: Scarecrow.

Kenyon, F. G. (1951). *Books and readers in ancient Greece and Rome*. 2nd ed. London: Clarendon Press. 中譯本書名：古希臘羅馬的圖書與讀者（蘇杰譯）。杭州：浙江大學出版社，2012。

Kilgour, F. G. (1998). *The evolution of the book*. New York: Oxford University Press.

Martin, Henri-Jean (1994). *The history and power of writing* (L. G. Cochrane, Trans.). Chicago: University of Chicago Press.

Nunberg, G. (1996). *The future of the book*. Berkeley: University of California Press.

Steinberg, S. H. (1996). *Five hundred years of printing*. New Edition, revised by John Trevitt. London: The British Library.

Sutton, J., & Bartram, A. (1990). *Typefaces for books*. New York: New Amsterdam.

Thompson, J. B. (2005). *Books in the digital age: The transformation of academic and higher education publishing in Britain and the United States.* Cambridge, UK: Polity Press. **中譯本書名：數字時代的圖書**(張志強等譯)。南京：譯林，2013。

**Tsien, T.-H. (2004). *Written on bamboo and silk: The beginnings of Chinese books and inscriptions*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.**

**Twyman, M. (1998). *The British Library guide to printing history and techniques*. London: The British Library.**

**Zeegers, M., & Barron, D. (2010). *Gatekeepers of knowledge: A consideration of the library, the book and the scholar in the Western world.* Oxford, UK: Chandos Publishing.**

**網路資源**

1. 國家圖書館。**認識中國古書**。 (<http://rarebook.ncl.edu.tw/wwworg/rarebook/index.htm>)
2. 國家圖書館。**以古通今：書的歷史**。(<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbookod/exhibition/hypage.cgi?HYPAGE=exhibit/exhibition_detail.htm&sysid=00000007>)
3. 故宮博物院。**皇城聚珍：清代殿本圖書特展**。（<http://www.npm.gov.tw/exh96/forbiddencity/intro_ch.htm>）
4. 張樹棟等著。**中華印刷通史**。(<http://www2.pccu.edu.tw/chineseprint/>)
5. **中華印刷之光**。 (<http://www.cgan.net/book/books/print/cpg/index.htm>)
6. 胡宏亮編製。**西洋文字、書籍與複制術的演進**。 (<http://www.cgan.org/book/books/print/westword/index.htm>)
7. Outline of books. In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved from <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Outline_of_books&oldid=857888514>
8. *Book history online: International bibliography of the history of the printed book and libraries.* (<http://bibliographies.brillonline.com/browse/book-history-online>) [需付費]
9. *Bibliography and history of the book* (By Jack Lynch). (<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/biblio.html>)
10. *Is It A Book?--Bibliography* (<http://www.philobiblon.com/isitabook/bib.html>)
11. *History of books and printing: A research guide.* (<http://www.nypl.org/node/5632> )

#### *Digital scriptorium:* Medieval and Renaissance manuscripts in the Huntington Library (<http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/>)

1. History of books (Course syllabus by Annette Lamb) (<http://eduscapes.com/bookhistory/S681syllabi.pdf>)
2. The future of print (Course syllabus by Greg Downey) (<http://thefutureofprint.blogspot.tw/p/syllabus.html>)
3. *Incunabula: Dawn of Western printing* （National Diet Library, Japan） (<http://www.ndl.go.jp/incunabula/index.html>)
4. *Medieval writing* (<http://www.medievalwriting.50megs.com/writing.htm>)
5. *SHARP: Society for the History of Authorship, Reading, and Publishing* (<http://www.sharpweb.org/>) 🡪 選擇Book History Resources部分
6. *The Centre for the History of the Book* (<http://www.hss.ed.ac.uk/chb/>)
7. *Gutenberg’s Bible* (1455) (<http://rarebookroom.org/Control/gtnbbl/index.html>)
8. *A brief history of type* (<http://ilovetypography.com/2007/11/06/type-terminology-humanist-2/>)
9. *Typedia: A shared encyclopedia of typefaces* (<http://typedia.com/>)
10. Robert C. Williams Museum of Papermaking (Georgia Tech) (<http://ipst.gatech.edu/amp/>)
11. Association of College and Research Libraries. Rare Books and Manuscript Section. RBMS Controlled Vocabularies list <http://rbms.info/vocabularies/index.shtml>
12. IOBA *Book Terminology* (<http://www.ioba.org/pages/resources/book-terminology/>)

**課程大綱**

**9月14日 課程簡介 / 書籍的意義與功用 / 書籍出現的先決條件**

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁10-21。

嚴文郁，中國書籍簡史，第一章。

 胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第一章。

何光國（民90），圖書館學理論基礎。臺北市：三民。第二篇，第一、二章。

屈萬里、昌彼得、潘美月，圖書板本學要略，頁1-5。

呂春嬌（民87年）。**圖書精神意涵與其價值初探。**國立中央圖書館臺灣分館館刊，5(1)，41-48。（http://www.ncltb.edu.tw/ncltb\_c/literary/publish/p5-1/pb5-105.htm）

 Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 1.

Darnton (2009), *The case for books: Past, present, and future*, chap. 11.

[延伸閱讀]

 錢存訓(1992)，中國書籍紙墨及印刷史論文集，頁231-242。

錢存訓(1995)，造紙及印刷，第十章。

錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第八章。

許瀛鑑、潘吉星(2002)，印刷術對世界文明的發展的探討，圖文傳播學報，1(1)，3-34。

程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第一、二章。

**李致忠，周少川，張木早合著，**中國典籍史，第一、二章**。**

張樹棟等著，中華印刷通史，第三、第四章。

Feather, J. (1986). The book in history and the history of the book. *The Journal of Library History*, 21(1), 12-26.

Roger Chartier’s lecture, “What is a book? Authorship textuality and reading from the age of the codex to the digital world”(October 14, 2015). http://mediasitemob1.mediagroup.ubc.ca/Mediasite/Play/b7ff39a973534d4c9583fcd935ee2c581d

**9月21日 紙發明以前之書寫材料/文字載體**

**發現古埃及（華暘傳播公司製作），重點是第一張CD中的**尼羅河的傳說(象形文字,紙莎草)。（請至多媒體中心觀看）

**文明曙光：美索不達米亞** [語音導覽光碟]（雅凱電腦語音公司製作; 蔣勳主講），**重點是**楔形文字。（請至多媒體中心觀看）

Papyrology-Related Links. (<http://www.lib.umich.edu/papyrus-collection/papyrology-related-links>)

APIS: Advanced Papyrological Information System. (<http://www.columbia.edu/cu/lweb/projects/digital/apis/index.html>)

Duke Papyrus Archive (<http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/>)

Cuneiform Digital Library Initiative (CDLI) (<http://cdli.ucla.edu/>)

ORACC Cuneiform Digital Library (<http://oracc.museum.upenn.edu/index.html>)

Digital Hammurabi (<http://www.jhu.edu/digitalhammurabi/>)

About Cuneiform Writing (<http://www.penn.museum/games/cuneiform.shtml> )

Paper, Leather, Clay and Stone: The Written Word Materialized (<http://rmc.library.cornell.edu/Paper-exhibit/intro.html>)

The History and Technology of Parchment Making (<http://www.sca.org.au/scribe/articles/parchment.htm>)

國家圖書館，認識中國古書(<http://rarebook.ncl.edu.tw/wwworg/rarebook/index.htm>)。探原篇。

搜文字解 - 古文字的世界 (<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~bronze/>)

世紀考古大發現-商王大墓重現 (<http://proj1.sinica.edu.tw/~dmuseum/> )

拓片與古文書數位典藏計畫(<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/>)

故宮*e*學園：「青銅數位學習」課程 (<http://elearning.npm.gov.tw/digital_2-4-1.htm> )

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁22-26。

嚴文郁，中國書籍簡史，第二章。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第一章。

 胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第三章。

 張秀民（民69），中國印刷術的發明及其影響，第一章。

 錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第二~四章。

Brookfield (2000), *Book*, pp. 6-21.

 \*中國圖書史資料集，頁177-194。

**\*李學勤，**青銅器與古代史**。**

\*劉國進，中國上古圖書源流，第三~五章。

\*顧音海。甲骨文發現與研究。上海：上海書店，2002。

\*王明嘉。字母的誕生。

 \*Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 1

 \*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 2-3.

**9月28日 參加ETD2018國際會議，停課一次（補課方案？）**

**10月5日 簡冊與帛書**

 漢代簡牘數位典藏（<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/~woodslip/index.htm>）

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁26-37。

嚴文郁，中國書籍簡史，第三章。

 錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第五~六章。

 潘美月，圖書，第一章。

 \*中國圖書史資料集，頁133-158。

 \*圖書印刷發展史論文集，頁57-147。

**\*李學勤，**簡帛佚籍與學術史**。**

 \*程煥文(1994)，中國圖書論集，第二篇 簡帛文化。

\*程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第七章。

\*馬今洪。簡帛發現與研究。上海：上海書店，2002。

\*李零。簡帛古書與學術源流。北京：三聯書店，2004。

\*劉國進，中國上古圖書源流，第六、七章。

\***林清源。**簡牘帛書標題格式研究**。**臺北市：藝文，民93。

\*駢宇騫，簡帛文獻概述。

\*駢宇騫、段書安，本世紀以來出土簡帛概述—資料篇、論著目錄篇。

**10月12日 紙的發明與傳播 [繳交作業一]**

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁38-49。

嚴文郁，中國書籍簡史，第四章。

 錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第七章。

 潘美月，圖書，第二章。

**費夫賀、馬爾坦合著，李鴻志譯，**印刷書的誕生**，第一章。**

 \*錢存訓(1995)，造紙及印刷，第一、第二章。

 \*中國圖書史資料集，頁397-424。

 \*圖書印刷發展史論文集，頁148-182。

\*程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第八章。

\*Hunter, Dard. (1974). *Papermaking: The history and technique of an ancient craft*. New York: Dover.

 \*《造紙史話》編寫組編（民74）。中國造紙史話。臺北市：明文。

**10月19日 雕版印刷術的發明**

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁50-57。

嚴文郁，中國書籍簡史，第五章。

 張秀民（民69），中國印刷術的發明及其影響，第二章。

 錢存訓( 1995)，造紙及印刷，第五章。

 潘美月，圖書，第三章。

\*張樹棟等著，中華印刷通史，第六章。

\*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第二章。

 \*程煥文(1994)，中國圖書論集，第四篇 印本文化。

\*程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第九章。

\*卡特撰，胡志偉譯，中國印刷術的發明及其西傳，第六~八章。

\*李書華，中國印刷術起源。九龍：新亞研究所，民51。

\*李致忠，古代版印通論，第二章。

\* Miller, C. R. (1983). *Technical and cultural prerequisites for the invention of printing in China and the West*. San Francisco: Chinese Materials Center.

**天工開物-中國古科技文明探索. 5, 印刷術 [錄影資料]** 臺北市: 百禾文化, [2011?]

**10月26日 唐代以後的刻書事業**

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁58-87。

嚴文郁，中國書籍簡史，第六章。

 錢存訓( 1995)，造紙及印刷，第五章。

 潘美月，圖書，第三~七章。

 \*圖書板本學要略，第二卷。

 \*圖書印刷發展史論文集，頁226-265, 277-318。

\*李致忠，古代版印通論，第三~十一章。

\*張樹棟等著，中華印刷通史，第七章。

\*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第三章。

 \*程煥文(1994)，中國圖書論集，第四篇 印本文化。

 \*朱迎平著。宋代刻書產業與文學。

 \*張高評著。印刷傳媒與宋詩特色。

 \*程國賦。明代書坊與小說研究。

 \*周紹明著，何朝暉譯。書籍的社會史：中華帝國晚期的書籍與士人文化。

**11月2日 活字印刷與套印**

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁88-99, 133-156。

嚴文郁，中國書籍簡史，第七章。

 張秀民（民69），中國印刷術的發明及其影響，第三章。

 錢存訓(1995)，造紙及印刷，第七章。

卡特撰，胡志偉譯，中國印刷術的發明及其西傳，第二十二章。

\*李致忠，古代版印通論，第十二~十四章。

\*張樹棟等著，中華印刷通史，第七、第八章。

\*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第四章。

\*圖書印刷發展史論文集，頁266-276, 363-378。

\*程煥文(1994)，中國圖書論集，頁247-264。

\*張秀民**、龍順宜合**著。活字印刷史話。

\***史金波、雅森‧吾守爾著。**中國活字印刷術的發明和早期傳播**。**

\*鄒毅。證驗千年活版印刷術。

\*歐特斯科技股份有限公司製作、國立故宮博物院圖書文獻處執行。皇城聚珍：殿本圖書欣賞[電子資源]。臺北市：國立故宮博物院，民94。

**11月9日 期中考 （10:20-12:10 於 圖資系編目室）**

**11月16日 中國古書的裝訂及版本名稱**

國家圖書館，認識中國古書(<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/frameset2.htm> )。集錦篇、釋名篇。

 羅樹寶，說‧書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁118-132。

嚴文郁，中國書籍簡史，第八章。

 圖書印刷發展史論文集，頁451-462。

 圖書印刷發展史論文集續篇，頁147-190。

國家圖書館。認識中國古書。 (http://www.ncl.edu.tw/rarebook/)

張樹棟等著，中華印刷通史，第十章，第十四章第四節。

\*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第五章。

**\*李致忠**、**周少川**、**張木早合著，**中國典籍史，第五章**。**

 \*潘美月，圖書，第三~七章。

 \*吳哲夫，書的歷史。

 \*吳漢英，卷軸心事：中國書籍裝幀藝術。

**11月23日 印刷術的外傳與影響 （含近代印刷術的傳入中國）[繳交作業二]**

 錢存訓( 1995)，造紙及印刷，第八、第九章。

 錢存訓( 1992)，中國書籍紙墨及印刷史論文集，頁203-230。

卡特撰，胡志偉譯，中國印刷術的發明及其西傳，第三篇，雕版印刷術的西傳。

 張秀民（民69），中國印刷術的發明及其影響，第二篇。

\*張樹棟等著，中華印刷通史，第十一章。

\*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第六、七章。

**11月30日 西洋圖書史 – 希臘羅馬時代與中古世紀**

弗雷德里克‧巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第一~四章。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第二﹑三章。

 胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第四章。

 \*圖書印刷發展史論文集，頁435-442。

\*林啟昌，印刷文化史，第九~十六章。

\*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 5-7.

 \*Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 2-5

 \*Digital Scriptorium. (<http://sunsite.berkeley.edu/Scriptorium/index.html>)

 \**Medieval Writing* (<http://www.medievalwriting.50megs.com/writing.htm>)

**12月7日 谷騰堡與西洋印刷術之發明 / 西洋印刷術初期之發展**

弗雷德里克‧巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第五、六章。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第四章。

**費夫賀、馬爾坦合著，李鴻志譯，**印刷書的誕生**，第二章。**

 胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第四章。

 \*Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 6

\*John Man著，樂為良譯。古騰堡革命。臺北市：商周出版，2004。

\*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 8.

**\*BBC ; The Open University ; produced and directed by Ollie Tait What did Gutenberg invent? [videorecording].** Milton Keynes, U.K.: Open University, 2002. **[總圖四樓多媒體中心]**

*\*Incunabula: Dawn of Western Printing* (<http://www.ndl.go.jp/incunabula/index.html>)

*\**In aedibus Aldi: The legacy of Aldus Manutius and his press. ( <http://library.byu.edu/~aldine/aldus.html>)

*\**Aldus Manutius at UCLA (<http://unitproj.library.ucla.edu/special/misc/aldexhibit.htm>)

*\**Aldus Pius Manutius — Publisher of Renaissance Venice. ( <http://www.lib.sfu.ca/about/collections/specificcollections/specialcollections/proj/aldus.htm>)

**12月14日 西洋圖書史 – 十七、十八世紀**

弗雷德里克‧巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第八~十章。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第六章。

**費夫賀**、**馬爾坦合著，李鴻志譯。**印刷書的誕生**，第六章。**

 \*Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 7.

**12月21日 圖書形制的確定與商品化**

弗雷德里克‧巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第十一、十二章。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第五章。

**費夫賀**、**馬爾坦合著，李鴻志譯。**印刷書的誕生**，第三、四、七章。**

\*Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 8

 \*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 9-10

**12月28日 西洋圖書史 – 十九世紀 [繳交作業三]**

弗雷德里克‧巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第十四章，結語。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第四章。

Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 8

 \*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 9-10

 \*Howard (2005), *The book: The life story of a technology*, chap. 5

**1月4日 西洋圖書史 – 二十世紀 /圖書印刷對社會文化之影響**

弗雷德里克‧巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第十四章，結語。

艾伯特‧拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第四章。

Katz (1995), *Dahl’s history of the book*, chap. 9

 Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 11-12

 \*Howard (2005), *The book: The life story of a technology*, chap. 6

 \*Eisenstein (1983), *The printing revolution in early modern Europe*, “Conclusion.”

\*Febvre & Martin (1990), *The coming of the book***,** chap. 8

\*B. Jones. Manuscripts, books, and maps: The printing press and a changing world.” <http://communication.ucsd.edu/bjones/Books/booktext.html>

 \*資訊圖書館「電子書」網頁 （http://infolib.ncl.edu.tw/info/in3-4.asp）

 \*對於電子書應有的知識 （<http://home.kimo.com.tw/pastudy/pais/cyber/e-book.htm>）

 \*關於電子書 （<http://www.lib.cycu.edu.tw/lib_pub/news117.html>）

 \*大中華印藝網🡪 印藝科教 🡪電子出版 （<http://www.cgan.net/science/>）

**1月11日 期末考（10:20-12:10 於圖資系編目室）**

**評分說明**

1. **心得報告 45%**

作業要求： 作業請準時繳交，每遲交一天，扣該次作業的成績五分。作業遲交超過七天以上者，該次作業以零分記。

1. 下列書中任選一本：(15%) **\*\* 10月 19日交 \*\***
	* 錢存訓（1996）。書於竹帛：中國古代書史。臺北市：漢美。[其他出版社印行的版本亦可]
	* **Tsien, Tsuen-Hsuin. (2004). *Written on bamboo and silk: The beginnings of Chinese books and inscriptions*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.**
	* 錢存訓著，劉拓**、**汪劉次昕譯（1995）。造紙及印刷。臺北市：臺灣商務。
	* 錢存訓著，鄭如斯編訂（2004）。中國紙和印刷文化史。桂林市：廣西師範大學出版社。
2. 下列書中任選一本：(15%)**\*\* 11月23日交 \*\***
	* 辛德勇（2016）。中國印刷史研究。北京：三聯書店
	* 肖東發、楊虎（2006）。插圖本中國圖書史。高雄市：鳳儀知識產業。
	* 周紹明(McDermott, J. P.)著，（**2009**）。書籍的社會史：中華帝國晚期的書籍與士人文化（何朝暉譯）。**北京：北京大學出版社出版。**
	* 來新夏等著（2008）。中國圖書事業史。上海：上海人民出版社。
	* 謝灼華主編（2005）。中國圖書與圖書館史。修訂本。武漢：武漢大學出版社。
	* 戚福康著（2007）。中國古代書坊研究。北京：商務印書館。
	* [沈俊平](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?cat=&key=%E6%B2%88%E4%BF%8A%E5%B9%B3&f=author)（2009）。舉業津梁：明中葉以後坊刻制舉用書的生產與流通。臺北：台灣學生。
	* 王海剛（2011）。明代書業廣告研究。長沙：岳麓書社。
	* 楊玲（2012）。宋代出版文化。北京：文物出版社。
	* 周寶榮（2003）。宋代出版史硏究。鄭州市：中州古籍出版社。
	* 周寶榮（2012）。走向大眾：宋代的出版轉型。北京：中國書籍出版社。
	* 郭孟良（2010）。晚明商業出版。北京：中國書籍出版社。
	* 楊永智（2007）。明清時期臺南出版史。臺北市：臺灣學生。
	* **蘇精（**2000**）。**馬禮遜與中文印刷出版**。**臺北市：臺灣學生。
	* **蘇精**（2014）**。**鑄以代刻：傳教士與中文印刷變局**。**臺北市：臺大出版中心。
	* 井上進（2013）。中國出版文化史(李俄憲譯)。武漢：華中師範大學出版社。
	* 肖東發等編著（2008）。中國出版通史。北京市：中國書籍。[第1至7冊中任選一冊]
	* 李明杰（2013）。中國古代圖書著作權研究。北京：社會科學文獻出版社。
	* 曹之（2015）。中國古代圖書史。武漢：武漢大學出版社。
	* 曹之（2015）。中國印刷術的起源（二版）。武漢：武漢大學出版社。
	* 趙海麗、蔡先金（2017）。中國文獻載體演變史。濟南：齊魯書社。
	* 潘美月（民75）。圖書。臺北市：幼獅。[2016年由北京中信出版社重印，改名中國圖書三千年]
	* 陳亞建（2018）。中國書籍藝術史。南京：江蘇鳳凰文藝出版社。
	* 程鵬萬（2017）。簡牘帛書格式研究。上海：上海古籍出版社。
	* 楊永德（2006）。中國古代書籍裝幀。北京：人民美術。
3. 下列書中任選一本：(15%)**\*\* 12月28日交 \*\***
	* Man, J.（2004）。古騰堡革命（樂為良譯）。臺北市：商周。
	* 費雪（Fischer, S. R.）。閱讀的歷史（李中文譯）。臺北市：博雅書屋。
	* 曼古埃爾(Manguel, A.)（1999）。閱讀地圖：一部人類閱讀的歷史（吳昌杰譯）。臺北市：台灣商務。
	* **Fontaine, L.（**2008**）。**追尋歐洲小販的歷史旅程:一段經濟與文化的流動痕跡（**黃煜文譯**）**。臺北**市：麥田。
	* **Weidhaas, P.（**2006**）。**法蘭克福書展600年風華（**歐陽斐斐、蔡嘉穎、天寒譯**）**。**臺北市：網路與書出版。
	* **Frasca-Spada, M., & Jardine, N.（**2006**）。**歷史上的書籍與科學（**蘇賢貴等譯**）**。**上海：上海科技教育。
	* Kastan, D. S.（2012）。莎士比亞與書（郝田虎、馮偉譯）。北京：商務印書館。
	* Finkelstein, D., & McCleery, A. (2005)。書史導論(何朝暉譯)。北京：商務，2012。
	* **金格瑞契(Gingerich, O.)（**2007**）。**追蹤哥白尼：一部徹底改變歷史但沒人讀過的書（**賴盈滿譯**）**。**臺北市：遠流。
	* **內茲(Netz, R.) & 諾爾(Noel, W.)（**2007**）。**阿基米德寶典：失落的羊皮書（**曹亮吉譯**）**。**臺北市：天下遠見出版。
	* **夏提葉(Chartier, R.)（**2012）**。**書籍的秩序:歐洲的讀者、作者與圖書館(14-18世紀)（**謝柏暉譯**）**。**臺北市：聯經。
	* **巴比耶(Barbier, F.)（**2007**）。**書籍的歷史（**劉陽等譯**）**。**臺北市：五南。
	* 羅伯茨(Roberts, C. H.) & 斯基特(Skeat, T. C.)（2015）。册子本起源考（高峰楓譯）。北京：北京大學出版社。
	* 雷諾兹(Reynolds, L. D.) & 威爾遜(Wilson, N. G.)（2015）。抄工與學者：希臘、拉丁文獻傳播史（蘇杰譯）。北京：北京大學出版社。
	* **麥克魯漢(McLuhan, M.)著；（**2008**）。古騰堡星系：活版印刷人的造成（賴盈滿譯）。**臺北市：貓頭鷹出版。
	* 丹屯(Darnton, R.)著，（2005）。**貓大屠殺：法國文化史鉤沉（**呂健忠譯**）**。臺北市：聯經。
	* 皮納（Pinner, H. L.)著，（2011）。**古典時期的圖書世界（**康慨譯**）**。杭州：浙江大學出版社。
	* Blair, A. M. (2010). *Too much to know: Scholarly information before the modern age.* New Haven: Yale University Press. [本校訂有電子版] **中譯本書名：工具書的誕生：近代以前的學術信息管理（徐波譯）。北京：商務**印書館**，2014。**
	* 歐森納(Orsenna, E.)（2014）。**紙之路：一個老書蟲的紙文明溯源行旅（**李淑寧譯**）**。新北市：野人文化。
	* **科蘭斯基（Kurlansky, M.）著，（2018）。紙的世界史（王約譯）。臺北市：馬可孛羅文化出版。**
	* 穆勒(Müller, L.)著，（2017）。**白色魔術：紙的文化史（**徐潔、潘世娟譯**）**。臺北市 : 立京實業。
	* **費夫賀(Febvre, L.) & 馬爾坦(Martin, H.-J.)（2005）。印刷書的誕生（李鴻志譯）。臺北市：貓頭鷹出版。**
	* **普赫納（Puchner, M.），（2018）。筆間上的世界史（林金源譯）。臺北市：究竟出版社。**
	* Eisenstein, E. L.（2010）。**作為變革動因的印刷術：早期近代歐洲的傳播與文化變革（何道寬譯）。北京：北京大學出版社出版。**
	* Briggs, A. & Burke, P.（2005）。**大眾傳播史：從古騰堡到網際網路的時代（**李明穎、施盈廷、楊秀娟譯**）**。永和：韋伯文化國際。
	* **倫敦書籍藝術中心（2018）。Making books裝幀事典：倫敦書籍藝術中心,手工裝幀創作技法全書（王翎譯）。台北市: LaVie+麥浩斯。**
	* 程德林（2009）中世紀後期的知識傳播。北京市：北京大學出版社。
	* 孫寶國（2005）。十八世紀以前的歐洲文字傳媒研究。哈爾濱：黑龍江人民出版社。
	* 项翔（2001）。近代西歐印刷媒介研究：從古騰堡到啟蒙運動。上海市：華東師範大學出版社。
	* 卡特(Carter, T. G.) （民57）。中國印刷術的發明及其西傳（胡志偉譯）。臺北市：台灣商務印書館。
	* 凱夫(Cave, R.), &阿亞德(Ayad, S.)（2017）。100種看世界的角度、100本書的故事，塑造出我們今天的世界（游懿萱譯）。臺北市：漫遊者文化。[大陸譯本：極簡圖書史（戚昕、潘肖薔譯）。北京市：電子工業出版社，2016]
	* 拉伯赫（Labarre, A.）（2005）。書的歷史（廖啟凡譯）。臺北市：玉山社。
	* 萊恩斯（Lyons, M.）（2016）。書的演化史：六千年來人類知識載體的大變遷（胡宗香、魏靖儀、查修傑譯）。臺北市：大石國際文化。
4. **期中考 25%**
5. **期末考 30%**
6. **課堂參與** 【上課不遲到、不缺席，是同學修課應有的基本態度，所以出席情形會列入學期成績計算。凡點名不到者，每次扣學期成績三分。