

圖書史(History of the Book)

107 學年度上學期

藍文欽

lanw@ntu.edu.tw

圖書資訊學系第八研究室

3366-2964

課程編號: 106 50400 上課時間: 星期五 9:10-12:10 上課地點: 圖資系編目室

課程簡介

本課程旨在簡介中外圖書形制及書籍製作技術的演變與發展，並探討圖書印刷與社會文化間之關係，課程內容包括：紙發明以前之書寫材料（文字載體）及書籍形式、紙的發明與傳播、雕版及活字印刷術的發明與傳播、各時期與各地區印書之概況與特色、書籍裝幀技術之演進、印刷術對社會文化之影響、中外之技術交流與相互影響、圖書與新興媒體（如：有聲書、電子書）等。

課程專屬之 Mailing List：Bookhistory-L@mail.lis.ntu.edu.tw

- 請透過 <http://list.lis.ntu.edu.tw> 加入此課程 list
- 討論事項則請寄往 Bookhistory-L@mail.lis.ntu.edu.tw
- 課程 mailing list，可將它視同一個 email 帳號，收件人是修課的全部同學。
- 這是大家共享的園地，可分享心得、討論問題等，請多加利用。

課程參考資源：

Anderson 撰文，林盟山攝影（2014）。活字：記憶鉛與火的時代。臺北市：行人文化實驗室。

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1990）。雕版印刷源流。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；1）

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1990）。活字印刷源流。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；2）

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1991）。歷代刻書概況。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；3）

上海新四軍歷史研究會印刷印鈔分會編（1993）。裝訂源流和補遺。北京市：印刷工業出版社。（中國印刷史料選輯；4）

王秋桂，王國良合編（民75）。中國圖書文獻學論集。臺北市：明文。

王明嘉（民99）。字母的誕生。臺北市：積木文化。

中國印刷博物館編，羅樹寶主編，陳善偉譯（1998）。中國古代印刷史圖冊。香港：香港城市大學出版社。

史金波、雅森·吾守爾著（2000）。中國活字印刷術的發明和早期傳播：西夏和回鶻

- 活字印刷術。北京：社會科學文獻。
- 任繼愈主編（2002）。**中國版本文化叢書**。南京：江蘇古籍出版社。[此套叢書收入 14 種書：中國書源流、宋本、元本、明本、清刻本、活字本、稿本、批校本、家刻本、坊刻本、插圖本、佛經版本、少數民族古籍版本、新文學版本]
- 朱迎平（2008）。宋代刻書產業與文學。上海：上海古籍出版社。
- 辛德勇（2016）。中國印刷史研究。北京：三聯書店。
- 李均明、劉國忠、劉光聖、鄔文玲（2011）。當代中國簡帛學研究（1949-2009）。北京：中國社會科學出版社。
- 李明杰（2013）。中國古代圖書著作權研究。北京：社會科學文獻出版社。
- 李英（2009）。中國彩印二千年。南昌市：江西科學技術。
- 李致忠（2000）。古代版印通論。北京：紫禁城出版社。
- 李致忠，周少川，張木早合著（2004）。中國典籍史。上海：上海人民出版社。
- 李零（2004）。簡帛古書與學術源流。北京：生活、讀書、新知三聯。
- 李學勤（1994）。簡帛佚籍與學術史。臺北市：時報文化。
- 李學勤（2005）。青銅器與古代史。臺北市：聯經。
- 吳哲夫（民 73）。書的歷史。臺北市：行政院文化建設委員會。
- 吳簡易（2008）。書籍的歷史。廣州：希望出版社。
- 吳漢英（民 81）。卷軸心事：中國書籍裝幀藝術。臺北市：書泉。
- 沙永玲總編輯（民 84）。知識誕生的奧秘。臺北市：天衛文化。[說明：這是一套**為兒童編寫的叢書**，與本課程有關，可作為**閒書**瀏覽。]
- 沈俊平（2009）。舉業津梁：明中葉以後坊刻制舉用書的生產與流通。臺北：台灣學生。
- 宋原放主編（2004）。中國出版史料：古代部分。武漢：湖北教育出版社。（2 冊）
- 尚東發（2001）。中國圖書出版印刷史論。北京：北京大學出版社。
- 尚東發、楊虎（2005）。插圖本中國圖書史。桂林市：廣西師範大學出版社。[正體字本]高雄市：鳳儀知識產業，2006。
- 尚東發主編（2009）。從甲骨文到 E-Publications：跨越三千年的中國出版。北京：外文。
- 尚東發等著（2008）。中國出版通史。北京：中國書籍。（共 9 冊）
- 尚東發、于文主編（2010）。中外出版史。北京：中國人民大學出版社。
- 昌彼得民（民 65）。中國圖書史略。臺北市：文史哲。
- 來新夏等著（2008）。中國圖書事業史。上海：上海人民出版社。
- 屈萬里、昌彼得合著，潘美月增訂（民 75）。圖書板本學要略。臺北市：中國文化大學出版部。
- 林啟昌編著（民 69）。印刷文化史。臺北市：五洲。
- 周生春、何朝暉編（2012）。印刷與市場國際會議論文集。杭州市：浙江大學出版社。
- 凌純聲（1963）。樹皮布印文陶與造紙印刷術發明。臺北市：中央研究院民族學研究

所。

- 許瀛鑑主編（1997）。中國印刷史論叢。臺北市：中國印刷學會。
- 宿白著（1999）。唐宋時期的雕版印刷。北京市：文物出版社。
- 章宏偉（2002）。出版文化史論。北京：華文出版社。
- 孫寶國（2005）。十八世紀以前的歐洲文字傳媒研究。哈爾濱：黑龍江人民出版社。
- 戚福康著（2007）。中國古代書坊研究。北京：商務印書館。
- 曹之（2015）。中國古代圖書史。武漢：武漢大學出版社。
- 曹之（2015）。中國印刷術的起源（二版）。武漢：武漢大學出版社。
- 曹之主編（2015）。中國圖書文化史。武漢：武漢大學出版社。[此套叢書收入 13 種書：中國圖書發行史、中國圖書官修史、中國圖書編纂史、中國印刷術的起源、中國古籍序跋史、中國古籍校勘史、中國古籍散佚史、中國古籍版本學、中國古代圖書史、中國古代的藏書印、中國古代文獻的保護、中國古書編例史、中國秘書省藏書史]
- 陳力（民 85）。中國圖書史。臺北市：文津。
- 陳先行（2004）。古籍善本：打開金匱石室之門。臺北市：貓頭鷹出版。
- 陳亞建（2018）。中國書籍藝術史。南京：江蘇鳳凰文藝出版社。
- 陳登原（民 68）。古今典籍聚散考。臺北市：河洛圖書。
- 陳清慧（2013）。明代藩府刻書研究。北京：國家圖書館出版社。
- 喬衍琯、張錦郎同編（民 71）。圖書印刷發展史論文集。臺北市：文史哲。
- 喬衍琯、張錦郎同編（民 71）。圖書印刷發展史論文集續編。臺北市：文史哲。
- 徐憶農（2006）。中國古代印刷圖志。揚州市：廣陵書社。
- 張秉倫、方曉陽、樊嘉祿合著（2005）。造紙與印刷。鄭州市：大象出版社。
- 張秀民、龍順宜合著（1963）。活字印刷史話。北京：中華書局。
- 張秀民等著（民 69）。中國印刷術的發明及其影響。臺北市：文史哲。
- 張秀民著，韓琦增訂（2006）。中國印刷史(插图珍藏增訂版)。杭州：浙江古籍。
- 張高評著（2008）。印刷傳媒與宋詩特色。臺北市：里仁。
- 張樹棟、龐多益、鄭如斯合著（2004）。簡明中華印刷通史。桂林：廣西師範大學出版社。
- 項翔（2001）。近代西歐印刷媒介研究：從古騰堡到啟蒙運動。上海市：華東師範大學出版社。
- 程煥文（1995）。中國圖書文化導論。廣州市：中山大學出版社。
- 程煥文編（1994）。中國圖書論集。北京：商務印書館。
- 程國賦（2008）。明代書坊與小說研究。北京：中華書局。
- 程德林（2009）。中世紀後期的知識傳播。北京市：北京大學出版社。
- 程鵬萬（2017）。簡牘帛書格式研究。上海：上海古籍出版社。
- 楊巨中（2002）。中國古代造紙史淵源。西安：三秦。
- 楊永智（2007）。明清時期臺南出版史。臺北市：臺灣學生。
- 楊永德（2006）。中國古代書籍裝幀。北京：人民美術。

- 鄒毅（2010）。證驗千年活版印刷術。北京：中國社會科學出版社。
- 趙海麗、蔡先金（2017）。中國文獻載體演變史。濟南：齊魯書社。
- 潘吉星（1994）。中國造紙史話。臺北市：臺灣商務印書館。
- 潘吉星（1998）。中國科學技術史：造紙印刷卷。北京：科學出版社。
- 潘美月（民75）。圖書。臺北市：幼獅。[2016年由北京中信出版社重印，改名中國圖書三千年]
- 劉家璧編（民63）。中國圖書史資料集。香港：龍門。
- 劉國進（2003）。中國上古圖書源流。北京：新華出版社。
- 錢存訓（1992）。中國書籍紙墨及印刷史論文集。香港：中文大學。
- 錢存訓（1996）。書於竹帛：中國古代書史。臺北市：漢美。
- 錢存訓著，劉拓、汪劉次昕譯（1995）。造紙及印刷。臺北市：臺灣商務印書館。
- 錢存訓著，鄭如斯編訂（2004）。中國紙和印刷文化史。桂林市：廣西師範大學出版社。
- 韓琦、米蓋拉編（2008）。中國和歐洲：印刷術和書籍史。北京：商務印書館。
- 駢宇騫（2005）。簡帛文獻概述。臺北市：萬卷樓。
- 駢宇騫、段書安（1999）。本世紀以來出土簡帛概述—資料篇、論著目錄篇。臺北市：萬卷樓。
- 謝灼華主編（2005）。中國圖書與圖書館史。修訂本。武漢：武漢大學出版社。
- 鄭如斯、肖東發編著（2009）。中國書史。北京：書目文獻出版社。
- 鄭振鐸（2010）。中國古代木刻版畫史略。上海：上海書店。
- 羅樹寶（2007）。說·書：從獸骨到紙張的文字行旅。臺北市：商周。
- 羅樹寶（2008）。中國古代圖書印刷史。長沙：嶽麓書社。
- 蘇世軍、張養志主編（2012）。西方出版史綱。北京：中國人民大學出版社。
- 蘇勇強（2010）。北宋書籍刊刻與古文運動。杭州市：浙江大學出版社。
- 蘇精（2000）。馬禮遜與中文印刷出版。臺北市：臺灣學生。
- 蘇精（2014）。鑄以代刻：傳教士與中文印刷變局。臺北市：臺大出版中心。
- 嚴文郁（民81）。中國書籍簡史。臺北市：臺灣商務印書館。

[譯作]

- 井上進著，李俄憲譯（2013）。中國出版文化史。武漢：華中師範大學出版社。
- 西野嘉章著，王淑儀譯（2013）。裝釘考。臺北市：臺大出版中心。
- 港千尋攝影、文字，李鳳新譯（2009）。文字的眾母親：活字版印刷之旅。臺北市：台灣商務。
- 巴比耶（Barbier, F.）（2007）。書籍的歷史（劉陽等譯）。臺北市：五南。（原為簡體字版，由廣西師範大學出版社，於2005年出版）Briggs, A., & Burke, P.（2005）。大眾傳播史：從古騰堡到網際網路的時代（李明穎、施盈廷、楊秀娟譯）。永和：韋伯文化國際。
- 包筠雅（Brokaw, C. J.）（2015）。文化貿易：清代至民國時期四堡的書籍交易（劉永

- 華等譯)。北京：北京大學出版社。
- 卡特(Carter, T. G.) (民57)。中國印刷術的發明及其西傳(胡志偉譯)。臺北市：台灣商務印書館。
- 凱夫(Cave, R.), &阿亞德(Ayad, S.) (2017)。100種看世界的角度、100本書的故事，塑造出我們今天的世界(游懿萱譯)。臺北市：漫遊者文化。[大陸譯本：極簡圖書史(戚昕、潘肖薈譯)。北京市：電子工業出版社，2016]
- 夏提葉(Chartier, R.) (2012)。書籍的秩序：歐洲的讀者、作者與圖書館(14-18世紀)(謝柏暉譯)。臺北市：聯經。
- 費雪(Fischer, S. R.) (2009)。閱讀的歷史(李中文譯)。臺北市：博雅書屋。
- 費雪(Fischer, S. R.) (2009)。文字書寫的故事(呂建忠譯)。臺北市：博雅書屋。
- 哈斯蘭(Haslam, A.) (2014)。書設計：入行必備的權威聖經、設計、印刷全事典(陳建銘譯)。臺北市：原點出版。
- 科蘭斯基(Kurlansky, M.) (2018)。紙的世界史(王約譯)。臺北市：馬可孛羅文化出版。
- 拉伯赫(Labarre, A.) (2005)。書的歷史(廖啟凡譯)。臺北市：玉山社。
- 萊恩斯(Lyons, M.) (2016)。書的演化史：六千年來人類知識載體的大變遷(胡宗香、魏靖儀、查修傑譯)。臺北市：大石國際文化。
- 周紹明(McDermott, J. P.) (2009)。書籍的社會史：中華帝國晚期的書籍與士人文化(何朝暉譯)。北京：北京大學出版社出版。
- 麥克魯漢(McLuhan, M.) (2008)。古騰堡星系：活版印刷人的造成(賴盈滿譯)。臺北市：貓頭鷹出版。
- Man, J. (2004)。古騰堡革命(樂為良譯)。臺北市：商周。
- 曼古埃爾(Manguel, A.) (1999)。閱讀地圖：一部人類閱讀的歷史(吳昌杰譯)。臺北市：台灣商務印書館。
- 孟洛(Monro, A.) (2017)。紙的大歷史：從蔡倫造紙到數位時代，跨越人類文明兩千年的世界之旅(廖彥博譯)。臺北市：聯經出版社。
- 穆勒(Müller, L.) (2017)。白色魔術：紙的文化史(徐潔、潘世娟譯)。臺北市：立京實業。
- 歐森納(Orsenna, E.) (2014)。紙之路：一個老書蟲的紙文明溯源行旅(李淑寧譯)。新北市：野人文化。
- 普赫納(Puchner, M.) (2018)。筆間上的世界史(林金源譯)。臺北市：究竟出版社。
- 羅伯茨(Roberts, C. H.) & 斯基特(Skeat, T. C.) (2015)。冊子本起源考(高峰楓譯)。北京：北京大學出版社。
- 羅賓森(Robinson, A.) 著(2017)。文字的祕密：從甲骨文、羅賽塔石碑到表情符號，重新認識文字穿越時空的演變史(洪世民譯)。臺北市：聯經。
- 雷諾茲(Reynolds, L. D.) & 威爾遜(Wilson, N. G.) (2015)。抄工與學者：希臘、拉丁文獻傳播史(蘇杰譯)。北京：北京大學出版社。

Sansom, I. (2014)。紙的輓歌(王惟芬譯)。臺北市：聯經。
房龍 (Van Loon, H. W.) (2001)。歐洲印刷史話 (李麗、李麗娜譯)。北京市：北京出版社。[與西方美術簡史合刊]

[英文著作]

- Barrett, T. H. (2008). *The woman who discovered printing*. New Haven: Yale University Press.
- Blair, A. M. (2010). *Too much to know: Scholarly information before the modern age*. New Haven: Yale University Press. [本校訂有電子版] 中譯本書名：工具書的誕生：近代以前的學術信息管理 (徐波譯)。北京：商務印書館，2014。
- Brookfield, K. (2000). *Book*. New York: Dorling Kindersley.
- Carter, J., & Barker, N. (2004). *ABC for book collectors*. 8th edition. Available at http://www.ilab.org/eng/documentation/29-abc_for_book_collectors.html.
- Chappell, W., & Bringhurst, R. (1999). *A short history of the printed world*, 2nd ed. Point Roberts, WA: Hartley & Marks Publishers.
- Darnton, R. (2009). *The case for books: Past, present, and future*. New York: Public Affairs.
- Eisenstein, E. L. (1979). *The printing press as an agent of change: communications and cultural transformations in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press. 中譯本書名：作為變革動因的印刷術：早期近代歐洲的傳播與文化變革 (何道寬譯)。北京：北京大學出版社，2010。
- Eisenstein, E. L. (1983). *The printing revolution in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eisenstein, E. L. (2003). *Writing material: Readings from Plato to the digital age*. New York: Longman.
- Febvre, L., & Martin, H.-J. ; translated by D. Gerard. (1990). *The coming of the book : the impact of printing, 1450-1800*. New York: Verso. 中譯本書名：印刷書的誕生 (李鴻志譯)。臺北市：貓頭鷹出版，2005。
- Finkelstein, D., & McCleery, A. (2005). *An introduction to book history*. New York: Routledge. 中譯本書名：書史導論(何朝暉譯)。北京：商務，2012。
- Finkelstein, D., & McCleery, A. (eds.). (2002). *The book history reader*. London: Routledge.
- Howard, N. (2005). *The book: The life story of a technology*. Westport, Conn.: Greenwood Technographies.
- Johns, A. (1998). *The nature of the book: Print and knowledge in the making*. Chicago: University of Chicago Press.
- Katz, W. A. (1995). *Dahl's history of the book*. 3rd ed. Metuchen, NJ: Scarecrow.
- Kenyon, F. G. (1951). *Books and readers in ancient Greece and Rome*. 2nd ed. London: Clarendon Press. 中譯本書名：古希臘羅馬的圖書與讀者 (蘇杰譯)。杭州：浙江大學出版社，2012。

- Kilgour, F. G. (1998). *The evolution of the book*. New York: Oxford University Press.
- Martin, Henri-Jean (1994). *The history and power of writing* (L. G. Cochrane, Trans.). Chicago: University of Chicago Press.
- Nunberg, G. (1996). *The future of the book*. Berkeley: University of California Press.
- Steinberg, S. H. (1996). *Five hundred years of printing*. New Edition, revised by John Trevitt. London: The British Library.
- Sutton, J., & Bartram, A. (1990). *Typefaces for books*. New York: New Amsterdam.
- Thompson, J. B. (2005). *Books in the digital age: The transformation of academic and higher education publishing in Britain and the United States*. Cambridge, UK: Polity Press. 中譯本書名：**數字時代的圖書**(張志強等譯)。南京：譯林，2013。
- Tsien, T.-H. (2004). *Written on bamboo and silk: The beginnings of Chinese books and inscriptions*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.
- Twyman, M. (1998). *The British Library guide to printing history and techniques*. London: The British Library.
- Zeegers, M., & Barron, D. (2010). *Gatekeepers of knowledge: A consideration of the library, the book and the scholar in the Western world*. Oxford, UK: Chandos Publishing.

網路資源

1. 國家圖書館。認識中國古書。
(<http://rarebook.ncl.edu.tw/wwworg/rarebook/index.htm>)
2. 國家圖書館。以古通今：書的歷史。
(http://rarebook.ncl.edu.tw/rbookod/exhibition/hypage.cgi?HYPAGE=exhibit/exhibition_detail.htm&sysid=00000007)
3. 故宮博物院。皇城聚珍：清代殿本圖書特展。
(http://www.npm.gov.tw/exh96/forbiddencity/intro_ch.htm)
4. 張樹棟等著。中華印刷通史。
(<http://www2.pccu.edu.tw/chineseprint/>)
5. 中華印刷之光。
(<http://www.cgan.net/book/books/print/cpg/index.htm>)
6. 胡宏亮編製。西洋文字、書籍與複制術的演進。
(<http://www.cgan.org/book/books/print/westword/index.htm>)
7. Outline of books. In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved from
https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Outline_of_books&oldid=857888514
8. *Book history online: International bibliography of the history of the printed book and libraries*. (<http://bibliographies.brillonline.com/browse/book-history-online>) [需付費]
9. *Bibliography and history of the book* (By Jack Lynch).
(<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/biblio.html>)
10. *Is It A Book?--Bibliography* (<http://www.philobiblon.com/isitabook/bib.html>)
11. *History of books and printing: A research guide*. (<http://www.nypl.org/node/5632>)

12. *Digital scriptorium: Medieval and Renaissance manuscripts in the Huntington Library* (<http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/>)
13. History of books (Course syllabus by Annette Lamb) (<http://eduscapes.com/bookhistory/S681syllabi.pdf>)
14. The future of print (Course syllabus by Greg Downey) (<http://thefutureofprint.blogspot.tw/p/syllabus.html>)
15. *Incunabula: Dawn of Western printing* (National Diet Library, Japan) (<http://www.ndl.go.jp/incunabula/index.html>)
16. *Medieval writing* (<http://www.medievalwriting.50megs.com/writing.htm>)
17. *SHARP: Society for the History of Authorship, Reading, and Publishing* (<http://www.sharpweb.org/>) → 選擇 Book History Resources 部分
18. *The Centre for the History of the Book* (<http://www.hss.ed.ac.uk/chb/>)
19. *Gutenberg's Bible* (1455) (<http://rarebookroom.org/Control/gtnbb1/index.html>)
20. *A brief history of type* (<http://ilovetypography.com/2007/11/06/type-terminology-humanist-2/>)
21. *Typedia: A shared encyclopedia of typefaces* (<http://typedia.com/>)
22. Robert C. Williams Museum of Papermaking (Georgia Tech) (<http://ipst.gatech.edu/amp/>)
23. Association of College and Research Libraries. Rare Books and Manuscript Section. RBMS Controlled Vocabularies list <http://rbms.info/vocabularies/index.shtml>
24. IOBA *Book Terminology* (<http://www.ioba.org/pages/resources/book-terminology/>)

課程大綱

9月14日 課程簡介 / 書籍的意義與功用 / 書籍出現的先決條件

羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁10-21。

嚴文郁，中國書籍簡史，第一章。

胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第一章。

何光國（民90），圖書館學理論基礎。臺北市：三民。第二篇，第一、二章。

屈萬里、昌彼得、潘美月，圖書板本學要略，頁1-5。

呂春嬌（民87年）。圖書精神意涵與其價值初探。國立中央圖書館臺灣分館館刊，5(1)，41-48。（http://www.ncltb.edu.tw/ncltb_c/literary/publish/p5-1/pb5-105.htm）

Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 1.

Darnton (2009), *The case for books: Past, present, and future*, chap. 11.

[延伸閱讀]

錢存訓(1992)，中國書籍紙墨及印刷史論文集，頁 231-242。

錢存訓(1995)，造紙及印刷，第十章。

錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第八章。

許瀛鑑、潘吉星(2002)，印刷術對世界文明的發展的探討，圖文傳播學報，
1(1)，3-34。

程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第一、二章。

李致忠，周少川，張木早合著，中國典籍史，第一、二章。

張樹棟等著，中華印刷通史，第三、第四章。

Feather, J. (1986). The book in history and the history of the book. *The Journal of Library History*, 21(1), 12-26.

Roger Chartier's lecture, "What is a book? Authorship textuality and reading from the age of the codex to the digital world"(October 14, 2015).

<http://mediasitemobl.mediagroup.ubc.ca/Mediasite/Play/b7ff39a973534d4c9583fcd935ee2c581d>

9月21日 紙發明以前之書寫材料/文字載體

發現古埃及（華暘傳播公司製作），重點是第一張 CD 中的尼羅河的傳說(象形文字,紙莎草)。（請至多媒體中心觀看）

文明曙光：美索不達米亞 [語音導覽光碟]（雅凱電腦語音公司製作; 蔣勳主講），重點是楔形文字。（請至多媒體中心觀看）

Papyrology-Related Links. (<http://www.lib.umich.edu/papyrus-collection/papyrology-related-links>)

APIS: Advanced Papyrological Information System.

(<http://www.columbia.edu/cu/lweb/projects/digital/apis/index.html>)

Duke Papyrus Archive (<http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/>)

Cuneiform Digital Library Initiative (CDLI) (<http://cdli.ucla.edu/>)

ORACC Cuneiform Digital Library (<http://oracc.museum.upenn.edu/index.html>)

Digital Hammurabi (<http://www.jhu.edu/digitalhammurabi/>)

About Cuneiform Writing (<http://www.penn.museum/games/cuneiform.shtml>)

Paper, Leather, Clay and Stone: The Written Word Materialized

(<http://rmc.library.cornell.edu/Paper-exhibit/intro.html>)

The History and Technology of Parchment Making

(<http://www.sca.org.au/scribe/articles/parchment.htm>)

國家圖書館，認識中國古書(<http://rarebook.ncl.edu.tw/wwworg/rarebook/>)

[index.htm](#))。探原篇。

搜文字解 - 古文字的世界 (<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~bronze/>)

世紀考古大發現-商王大墓重現 (<http://proj1.sinica.edu.tw/~dmuseum/>)

拓片與古文書數位典藏計畫(<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/>)

故宮 e 學園：「青銅數位學習」課程 (http://elearning.npm.gov.tw/digital_2-4-1.htm)

羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁 22-26。

嚴文郁，中國書籍簡史，第二章。

艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第一章。

胡宏亮，西洋文字、書籍與複製術的演進，第三章。

張秀民（民 69），中國印刷術的發明及其影響，第一章。

錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第二~四章。

Brookfield (2000), *Book*, pp. 6-21.

*中國圖書史資料集，頁 177-194。

*李學勤，青銅器與古代史。

*劉國進，中國上古圖書源流，第三~五章。

*顧音海。甲骨文發現與研究。上海：上海書店，2002。

*王明嘉。字母的誕生。

*Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 1

*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 2-3.

9 月 28 日 參加 ETD2018 國際會議，停課一次（補課方案？）

10 月 5 日 簡冊與帛書

漢代簡牘數位典藏 (<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/~woodslip/index.htm>)

羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁 26-37。

嚴文郁，中國書籍簡史，第三章。

錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第五~六章。

潘美月，圖書，第一章。

*中國圖書史資料集，頁 133-158。

*圖書印刷發展史論文集，頁 57-147。

*李學勤，簡帛佚籍與學術史。

*程煥文(1994)，中國圖書論集，第二篇 簡帛文化。

*程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第七章。

*馬今洪。簡帛發現與研究。上海：上海書店，2002。

*李零。簡帛古書與學術源流。北京：三聯書店，2004。

- *劉國進，中國上古圖書源流，第六、七章。
- *林清源。簡牘帛書標題格式研究。臺北市：藝文，民93。
- *駢宇騫，簡帛文獻概述。
- *駢宇騫、段書安，本世紀以來出土簡帛概述—資料篇、論著目錄篇。

10月12日 紙的發明與傳播 [繳交作業一]

- 羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁38-49。
- 嚴文郁，中國書籍簡史，第四章。
- 錢存訓(1996)，書於竹帛：中國古代書史，第七章。
- 潘美月，圖書，第二章。
- 費夫賀、馬爾坦合著，李鴻志譯，印刷書的誕生，第一章。
- *錢存訓(1995)，造紙及印刷，第一、第二章。
- *中國圖書史資料集，頁397-424。
- *圖書印刷發展史論文集，頁148-182。
- *程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第八章。
- *Hunter, Dard. (1974). *Papermaking: The history and technique of an ancient craft*. New York: Dover.
- *《造紙史話》編寫組編（民74）。中國造紙史話。臺北市：明文。

10月19日 雕版印刷術的發明

- 羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁50-57。
- 嚴文郁，中國書籍簡史，第五章。
- 張秀民（民69），中國印刷術的發明及其影響，第二章。
- 錢存訓(1995)，造紙及印刷，第五章。
- 潘美月，圖書，第三章。
- *張樹棟等著，中華印刷通史，第六章。
- *張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第二章。
- *程煥文(1994)，中國圖書論集，第四篇 印本文化。
- *程煥文(1995)，中國圖書文化導論，第九章。
- *卡特撰，胡志偉譯，中國印刷術的發明及其西傳，第六~八章。
- *李書華，中國印刷術起源。九龍：新亞研究所，民51。
- *李致忠，古代版印通論，第二章。
- * Miller, C. R. (1983). *Technical and cultural prerequisites for the invention of printing in China and the West*. San Francisco: Chinese Materials Center.
- 天工開物-中國古科技文明探索. 5, 印刷術 [錄影資料] 臺北市: 百禾文化, [2011?]

10月26日 唐代以後的刻書事業

- 羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁58-87。

- 嚴文郁，中國書籍簡史，第六章。
- 錢存訓(1995)，造紙及印刷，第五章。
- 潘美月，圖書，第三~七章。
- *圖書板本學要略，第二卷。
- *圖書印刷發展史論文集，頁226-265, 277-318。
- *李致忠，古代版印通論，第三~十一章。
- *張樹棟等著，中華印刷通史，第七章。
- *張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第三章。
- *程煥文(1994)，中國圖書論集，第四篇 印本文化。
- *朱迎平著。宋代刻書產業與文學。
- *張高評著。印刷傳媒與宋詩特色。
- *程國賦。明代書坊與小說研究。
- *周紹明著，何朝暉譯。書籍的社會史：中華帝國晚期的書籍與士人文化。

11月2日 活字印刷與套印

- 羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁88-99, 133-156。
- 嚴文郁，中國書籍簡史，第七章。
- 張秀民(民69)，中國印刷術的發明及其影響，第三章。
- 錢存訓(1995)，造紙及印刷，第七章。
- 卡特撰，胡志偉譯，中國印刷術的發明及其西傳，第二十二章。
- *李致忠，古代版印通論，第十二~十四章。
- *張樹棟等著，中華印刷通史，第七、第八章。
- *張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第四章。
- *圖書印刷發展史論文集，頁266-276, 363-378。
- *程煥文(1994)，中國圖書論集，頁247-264。
- *張秀民、龍順宜合著。活字印刷史話。
- *史金波、雅森·吾守爾著。中國活字印刷術的發明和早期傳播。
- *鄒毅。證驗千年活版印刷術。
- *歐特斯科技股份有限公司製作、國立故宮博物院圖書文獻處執行。皇城聚珍：殿本圖書欣賞[電子資源]。臺北市：國立故宮博物院，民94。

11月9日 期中考 (10:20-12:10 於 圖資系編目室)

11月16日 中國古書的裝訂及版本名稱

- 國家圖書館，認識中國古書(<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/frameset2.htm>)。
- 集錦篇、釋名篇。
- 羅樹寶，說·書：從獸骨到紙張的文字行旅，頁118-132。

嚴文郁，中國書籍簡史，第八章。
圖書印刷發展史論文集，頁451-462。
圖書印刷發展史論文集續篇，頁147-190。
國家圖書館。認識中國古書。(http://www.ncl.edu.tw/rarebook/)
張樹棟等著，中華印刷通史，第十章，第十四章第四節。
*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第五章。
*李致忠、周少川、張木早合著，中國典籍史，第五章。
*潘美月，圖書，第三~七章。
*吳哲夫，書的歷史。
*吳漢英，卷軸心事：中國書籍裝幀藝術。

11月23日 印刷術的外傳與影響（含近代印刷術的傳入中國）[繳交作業二]

錢存訓(1995)，造紙及印刷，第八、第九章。
錢存訓(1992)，中國書籍紙墨及印刷史論文集，頁203-230。
卡特撰，胡志偉譯，中國印刷術的發明及其西傳，第三篇，雕版印刷術的西傳。
張秀民(民69)，中國印刷術的發明及其影響，第二篇。
*張樹棟等著，中華印刷通史，第十一章。
*張樹棟、龐多益、鄭如斯合著，簡明中華印刷通史，第六、七章。

11月30日 西洋圖書史 - 希臘羅馬時代與中古世紀

弗雷德里克·巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第一~四章。
艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第二、三章。
胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第四章。
*圖書印刷發展史論文集，頁435-442。
*林啟昌，印刷文化史，第九~十六章。
*Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 5-7.
*Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 2-5
*Digital Scriptorium. (<http://sunsite.berkeley.edu/Scriptorium/index.html>)
*Medieval Writing (<http://www.medievalwriting.50megs.com/writing.htm>)

12月7日 谷騰堡與西洋印刷術之發明 / 西洋印刷術初期之發展

弗雷德里克·巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第五、六章。
艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第四章。
費夫賀、馬爾坦合著，李鴻志譯，印刷書的誕生，第二章。
胡宏亮，西洋文字、書籍與複制術的演進，第四章。
*Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 6

- *John Man 著，樂為良譯。古騰堡革命。臺北市：商周出版，2004。
- *Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 8.
- *BBC ; The Open University ; produced and directed by Ollie Tait What did Gutenberg invent? [videorecording]. Milton Keynes, U.K.: Open University, 2002. [總圖四樓多媒體中心]
- **Incunabula: Dawn of Western Printing* (<http://www.ndl.go.jp/incunabula/index.html>)
- **In aedibus Aldi: The legacy of Aldus Manutius and his press.* (<http://library.byu.edu/~aldine/aldus.html>)
- **Aldus Manutius at UCLA* (<http://unitproj.library.ucla.edu/special/misc/aldexhibit.htm>)
- **Aldus Pius Manutius — Publisher of Renaissance Venice.* (<http://www.lib.sfu.ca/about/collections/specificcollections/specialcollections/proj/aldus.htm>)

12月14日 西洋圖書史 - 十七、十八世紀

- 弗雷德里克·巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第八~十章。
- 艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第六章。
- 費夫賀、馬爾坦合著，李鴻志譯。印刷書的誕生，第六章。
- *Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 7.

12月21日 圖書形制的確定與商品化

- 弗雷德里克·巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第十一、十二章。
- 艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第五章。
- 費夫賀、馬爾坦合著，李鴻志譯。印刷書的誕生，第三、四、七章。
- *Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 8
- *Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 9-10

12月28日 西洋圖書史 - 十九世紀 **[繳交作業三]**

- 弗雷德里克·巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第十四章，結語。
- 艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第四章。
- Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 8
- *Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 9-10
- *Howard (2005), *The book: The life story of a technology*, chap. 5

1月4日 西洋圖書史 - 二十世紀 /圖書印刷對社會文化之影響

弗雷德里克·巴比耶著，劉陽等譯。書籍的歷史，第十四章，結語。

艾伯特·拉伯赫著，廖啟凡譯。書的歷史，第四章。

Katz (1995), *Dahl's history of the book*, chap. 9

Kilgour (1998), *The evolution of the book*, chap. 11-12

*Howard (2005), *The book: The life story of a technology*, chap. 6

*Eisenstein (1983), *The printing revolution in early modern Europe*, "Conclusion."

*Febvre & Martin (1990), *The coming of the book*, chap. 8

*B. Jones. Manuscripts, books, and maps: The printing press and a changing world."

<http://communication.ucsd.edu/bjones/Books/booktext.html>

*資訊圖書館「電子書」網頁 (<http://infolib.ncl.edu.tw/info/in3-4.asp>)

*對於電子書應有的知識 (<http://home.kimo.com.tw/pastudy/pais/cyber/e-book.htm>)

*關於電子書 (http://www.lib.cycu.edu.tw/lib_pub/news117.html)

*大中華印藝網→印藝科教→電子出版 (<http://www.cgan.net/science/>)

1月11日 **期末考** (10:20-12:10 於圖資系編目室)

評分說明

1. 心得報告 45%

作業要求：作業請準時繳交，每遲交一天，扣該次作業的成績五分。作業遲交超過七天以上者，該次作業以零分記。

(1) 下列書中任選一本：(15%) **** 10月19日交 ****

- ◆ 錢存訓 (1996)。書於竹帛：中國古代書史。臺北市：漢美。[其他出版社印行的版本亦可]
- ◆ Tsien, Tsuen-Hsuein. (2004). *Written on bamboo and silk: The beginnings of Chinese books and inscriptions*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.
- ◆ 錢存訓著，劉拓、汪劉次昕譯 (1995)。造紙及印刷。臺北市：臺灣商務。
- ◆ 錢存訓著，鄭如斯編訂 (2004)。中國紙和印刷文化史。桂林市：廣西師範大學出版社。

(2) 下列書中任選一本：(15%) **** 11月23日交 ****

- ◆ 辛德勇 (2016)。中國印刷史研究。北京：三聯書店

- ◆ 尚東發、楊虎（2006）。插圖本中國圖書史。高雄市：鳳儀知識產業。
- ◆ 周紹明(McDermott, J. P.)著，（2009）。書籍的社會史：中華帝國晚期的書籍與士人文化（何朝暉譯）。北京：北京大學出版社出版。
- ◆ 來新夏等著（2008）。中國圖書事業史。上海：上海人民出版社。
- ◆ 謝灼華主編（2005）。中國圖書與圖書館史。修訂本。武漢：武漢大學出版社。
- ◆ 戚福康著（2007）。中國古代書坊研究。北京：商務印書館。
- ◆ 沈俊平（2009）。舉業津梁：明中葉以後坊刻制舉用書的生產與流通。臺北：台灣學生。
- ◆ 王海剛（2011）。明代書業廣告研究。長沙：岳麓書社。
- ◆ 楊玲（2012）。宋代出版文化。北京：文物出版社。
- ◆ 周寶榮（2003）。宋代出版史研究。鄭州市：中州古籍出版社。
- ◆ 周寶榮（2012）。走向大眾：宋代的出版轉型。北京：中國書籍出版社。
- ◆ 郭孟良（2010）。晚明商業出版。北京：中國書籍出版社。
- ◆ 楊永智（2007）。明清時期臺南出版史。臺北市：臺灣學生。
- ◆ 蘇精（2000）。馬禮遜與中文印刷出版。臺北市：臺灣學生。
- ◆ 蘇精（2014）。鑄以代刻：傳教士與中文印刷變局。臺北市：臺大出版中心。
- ◆ 井上進（2013）。中國出版文化史(李俄憲譯)。武漢：華中師範大學出版社。
- ◆ 尚東發等編著（2008）。中國出版通史。北京市：中國書籍。[第1至7冊中任選一冊]
- ◆ 李明杰（2013）。中國古代圖書著作權研究。北京：社會科學文獻出版社。
- ◆ 曹之（2015）。中國古代圖書史。武漢：武漢大學出版社。
- ◆ 曹之（2015）。中國印刷術的起源（二版）。武漢：武漢大學出版社。
- ◆ 趙海麗、蔡先金（2017）。中國文獻載體演變史。濟南：齊魯書社。
- ◆ 潘美月（民75）。圖書。臺北市：幼獅。[2016年由北京中信出版社重印，改名中國圖書三千年]
- ◆ 陳亞建（2018）。中國書籍藝術史。南京：江蘇鳳凰文藝出版社。
- ◆ 程鵬萬（2017）。簡牘帛書格式研究。上海：上海古籍出版社。
- ◆ 楊永德（2006）。中國古代書籍裝幀。北京：人民美術。

(3) 下列書中任選一本：(15%)** 12月28日交 **

- ◆ Man, J. (2004)。古騰堡革命（樂為良譯）。臺北市：商周。
- ◆ 費雪 (Fischer, S. R.)。閱讀的歷史（李中文譯）。臺北市：博雅書屋。
- ◆ 曼古埃爾(Manguel, A.) (1999)。閱讀地圖：一部人類閱讀的歷史（吳

- 昌杰譯)。臺北市：台灣商務。
- ◆ Fontaine, L. (2008)。追尋歐洲小販的歷史旅程：一段經濟與文化的流動痕跡(黃煜文譯)。臺北市：麥田。
 - ◆ Weidhaas, P. (2006)。法蘭克福書展 600 年風華(歐陽斐斐、蔡嘉穎、天寒譯)。臺北市：網路與書出版。
 - ◆ Frasca-Spada, M., & Jardine, N. (2006)。歷史上的書籍與科學(蘇賢貴等譯)。上海：上海科技教育。
 - ◆ Kastan, D. S. (2012)。莎士比亞與書(郝田虎、馮偉譯)。北京：商務印書館。
 - ◆ Finkelstein, D., & McCleery, A. (2005)。書史導論(何朝暉譯)。北京：商務，2012。
 - ◆ 金格瑞契(Gingerich, O.) (2007)。追蹤哥白尼：一部徹底改變歷史但沒人讀過的書(賴盈滿譯)。臺北市：遠流。
 - ◆ 內茲(Netz, R.) & 諾爾(Noel, W.) (2007)。阿基米德寶典：失落的羊皮書(曹亮吉譯)。臺北市：天下遠見出版。
 - ◆ 夏提葉(Charrier, R.) (2012)。書籍的秩序：歐洲的讀者、作者與圖書館(14-18 世紀)(謝柏暉譯)。臺北市：聯經。
 - ◆ 巴比耶(Barbier, F.) (2007)。書籍的歷史(劉陽等譯)。臺北市：五南。
 - ◆ 羅伯茨(Roberts, C. H.) & 斯基特(Skeat, T. C.) (2015)。冊子本起源考(高峰楓譯)。北京：北京大學出版社。
 - ◆ 雷諾茲(Reynolds, L. D.) & 威爾遜(Wilson, N. G.) (2015)。抄工與學者：希臘、拉丁文獻傳播史(蘇杰譯)。北京：北京大學出版社。
 - ◆ 麥克魯漢(McLuhan, M.)著；(2008)。古騰堡星系：活版印刷人的造成(賴盈滿譯)。臺北市：貓頭鷹出版。
 - ◆ 丹屯(Darnton, R.)著，(2005)。貓大屠殺：法國文化史鉤沉(呂健忠譯)。臺北市：聯經。
 - ◆ 皮納(Pinner, H. L.)著，(2011)。古典時期的圖書世界(康慨譯)。杭州：浙江大學出版社。
 - ◆ Blair, A. M. (2010). *Too much to know: Scholarly information before the modern age*. New Haven: Yale University Press. [本校訂有電子版] 中譯本書名：工具書的誕生：近代以前的學術信息管理(徐波譯)。北京：商務印書館，2014。
 - ◆ 歐森納(Orsenna, E.) (2014)。紙之路：一個老書蟲的紙文明溯源行旅(李淑寧譯)。新北市：野人文化。
 - ◆ 科蘭斯基(Kurlansky, M.) 著，(2018)。紙的世界史(王約譯)。臺北市：馬可孛羅文化出版。
 - ◆ 穆勒(Müller, L.)著，(2017)。白色魔術：紙的文化史(徐潔、潘世娟譯)。臺北市：立京實業。

- ◆ 費夫賀(Febvre, L.) & 馬爾坦(Martin, H.-J.) (2005)。印刷書的誕生 (李鴻志譯)。臺北市：貓頭鷹出版。
- ◆ 普赫納 (Puchner, M.)，(2018)。筆間上的世界史 (林金源譯)。臺北市：究竟出版社。
- ◆ Eisenstein, E. L. (2010)。作為變革動因的印刷術：早期近代歐洲的傳播與文化變革 (何道寬譯)。北京：北京大學出版社出版。
- ◆ Briggs, A. & Burke, P. (2005)。大眾傳播史：從古騰堡到網際網路的時代 (李明穎、施盈廷、楊秀娟譯)。永和：韋伯文化國際。
- ◆ 倫敦書籍藝術中心 (2018)。Making books 裝幀事典：倫敦書籍藝術中心,手工裝幀創作技法全書 (王翎譯)。台北市: LaVie+麥浩斯。
- ◆ 程德林 (2009) 中世紀後期的知識傳播。北京市：北京大學出版社。
- ◆ 孫寶國 (2005)。十八世紀以前的歐洲文字傳媒研究。哈爾濱：黑龍江人民出版社。
- ◆ 項翔 (2001)。近代西歐印刷媒介研究：從古騰堡到啟蒙運動。上海市：華東師範大學出版社。
- ◆ 卡特(Carter, T. G.) (民57)。中國印刷術的發明及其西傳 (胡志偉譯)。臺北市：台灣商務印書館。
- ◆ 凱夫(Cave, R.), &阿亞德(Ayad, S.) (2017)。100種看世界的角度、100本書的故事，塑造出我們今天的世界 (游懿萱譯)。臺北市：漫遊者文化。[大陸譯本：極簡圖書史 (戚昕、潘尚薔譯)。北京市：電子工業出版社，2016]
- ◆ 拉伯赫 (Labarre, A.) (2005)。書的歷史 (廖啟凡譯)。臺北市：玉山社。
- ◆ 萊恩斯 (Lyons, M.) (2016)。書的演化史：六千年來人類知識載體的大變遷 (胡宗香、魏靖儀、查修傑譯)。臺北市：大石國際文化。

2. 期中考 25%

3. 期末考 30%

4. 課堂參與 【上課不遲到、不缺席，是同學修課應有的基本態度，所以出席情形會列入學期成績計算。凡點名不到者，每次扣學期成績三分。