

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|
| 課程中文名稱                                                                                                                              | 多媒材運用於飾品設計                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                |
| 課程英文名稱                                                                                                                              | Accessories Design with multi-materials                                                                                                                                                                                                                        |     |                |
| 了解多種媒材特性及其加工技術，並能運用各種不同的加工技術來設計製作相關的身體裝飾物，期能加強舞台服裝戲劇效果。課程中導入當代首飾金作品介紹，說明設計概念、實驗操作，並培養學生對設計想法上的敘述與觀念。從設計到製作，讓學生能擁有較完整的實作經驗進行創作並分享成果。 |                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                |
| 為維護您我的權利，請尊重智慧財產權及不得非法影印                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                |
| 課程概述                                                                                                                                | (一) 設計製作的飾品包涵廣泛，從服裝配件，如鈕扣、帶釦等，到首飾飾品，如戒指、耳環、手環、胸針等均可。亦可加大尺寸規模轉換成其他延伸性創作。<br>(二) 媒材選擇以適合製作身體裝飾物的材料為主，包括：<br>1.工藝金屬，銀、銅、鋁<br>2.蠟雕，脫蠟鑄造成金屬<br>3.木頭<br>4.壓克力<br>5.其他複合材料<br>(三) 技術涵括基礎的工具及設備使用、工廠安全須知、材質介紹、金工基礎技法、材料的接合、造形的 <b>成形</b> 、表面的處理、特殊質感處理、飾品配件種類介紹、實作與討論。 |     |                |
| 課程目標                                                                                                                                | 瞭解多種媒材特性及適合的加工技術，配和蠟雕與脫蠟技術實務創作出自己的飾品。                                                                                                                                                                                                                          |     |                |
| 關鍵字                                                                                                                                 | 身體裝飾物、多媒材、飾品加工技術、蠟雕                                                                                                                                                                                                                                            |     |                |
| 課程要求                                                                                                                                | 自行準備工具材料、成果發表                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                |
| 指定閱讀                                                                                                                                | 趙丹綺、王意婷，「玩．金．術-金屬工藝入門」，鍊丹場工作室，2008年8月                                                                                                                                                                                                                          |     |                |
| 參考書目                                                                                                                                | 500 Plastic Jewelry Designs, A Groundbreaking Survey of a Modern Material, Lark Book<br>The Art of Jewelry Design, Elizabeth Olver, North Light Books<br>美術品鑄造手法，賴耿陽著，復漢出版<br>工藝材料，李鈞棫著，東大圖書                                                                   |     |                |
| 評量方式<br>(必填，如有需要，可自行增減欄位)                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                |
| 編號                                                                                                                                  | 項目                                                                                                                                                                                                                                                             | 百分比 | 說明             |
| 1                                                                                                                                   | 主題作業                                                                                                                                                                                                                                                           | 80% |                |
| 2                                                                                                                                   | 出缺勤                                                                                                                                                                                                                                                            | 20% | 超過 1/3 缺課即不予計分 |
| 3                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                |
| 4                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                |

| 課程進度   |           |                                                                    |                      |
|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 週次     | 日期<br>(三) | 單元主題                                                               | 註/作業                 |
| 第 1 週  | 9/15      | 分發課程計劃表、介紹學期課程、授課方法、評分方式。<br>選課事宜<br>介紹基本工具（分發工具清單）                |                      |
| 第 2 週  | 9/22      | 各種媒材(Metal、Polyester、Acrylic、木頭等之裁切、割鋸、鑽孔（Cutting、Sawing、Piercing） | 作業 1：小墜飾<br>不同媒材鋸切設計 |
| 第 3 週  | 09/29     | 銼修及手工拋磨(Files & Fillings)、拋光(Polishing)<br>造形割鋸練習                  |                      |
| 第 4 週  | 10/06     | 造形設計討論<br>基礎工藝實務操作                                                 |                      |
| 第 5 週  | 10/13     | 造形設計討論<br>基礎工藝實務操作                                                 |                      |
| 第 6 週  | 10/20     | 蠟雕技法介紹<br>軟硬蠟運用                                                    |                      |
| 第 7 週  | 10/27     | 硬蠟實務操作－墜飾設計                                                        | 作業 2：墜子設計<br>蠟片厚度練習  |
| 第 8 週  | 11/03     | 硬蠟實務操作                                                             |                      |
| 第 9 週  | 11/10     | 基本戒製作示範<br>修整鑄物示範                                                  | 作業 3：基本戒設計           |
| 第 10 週 | 11/17     | 戒指實務操作                                                             |                      |
| 第 11 週 | 11/24     | 戒指實務操作                                                             | 作業 4：設計戒             |
| 第 12 週 | 12/01     | 戒指實務操作                                                             |                      |
| 第 13 週 | 12/08     | 修整鑄物                                                               |                      |
| 第 14 週 | 12/15     | 修整鑄物                                                               |                      |
| 第 15 週 | 12/22     | 墨魚骨鑄造體驗                                                            | 作業 5：鑄造設計            |
| 第 16 週 | 12/29     | 墨魚骨鑄造體驗                                                            |                      |
| 第 17 週 | 01/05     | 作品最後討論修整                                                           |                      |
| 第 18 週 | 01/12     | 期末發表、期末大掃除                                                         |                      |