

臺灣大學(107 下)詩經・課程大綱

課程性質：群組必修

課程學分：上、下學期各 2 學分

授課教師：彭美玲

授課班別：中文系

授課時段：每週四 8-9 節

修課人數：限 25 名（大二以上，高年級優先，外系限 5 名）

■課程概述：

本課程以中國第一部詩歌總集——《詩經》為主題文本。如所周知，《詩經》包括風、雅、頌三體，集結西周初年至春秋中葉宗周及中原諸國詩篇，蔚為先秦時期先民生活文化的百科全書。歷代經師詮釋始於《詩序》、毛《傳》、鄭《箋》次第建構的「以史說《詩》」、「以禮說《詩》」系統，爾後宋人開啟「疑經改經」風習，因「疑《序》」進而「廢《序》」，另闢「涵泳玩味」、「以情性說《詩》」的門徑。而自清乾、嘉小學、金石學浸盛，學者深入考索《詩經》音韻、詞彙，多所創獲。時至民初，學界更為運用西方考古學、人類學、民俗學、社會學等多元學科的觀點和方法，大大拓展《詩經》學的研究視野。

在前述背景下，本課程主要採取「選講精讀」方式以親炙原典，過程中隨文解義務求涵攝《詩經》詮釋的經典性與多樣性。繼期初敘及《詩經》學一般背景知識和歷代發展簡史之後，選篇係以十五國風為主，以二雅、三頌為輔，採單元主題編排，擷取名篇佳作逐一解讀鑑賞，期於原典賞析的過程中，加強同學的基礎訓練，養成研讀經典的專業素質。

■課程目標：一、鍛練原典解讀的能力，

二、開展古典新詮的空間，

三、培養人文關懷、鑑賞與思辨的多元視野。

■課程要求：課前預習，按時出席

■參考書目：屈萬里《詩經詮釋》（聯經）、裴普賢《詩經評註讀本》（三民）

■評量方式：平時成績 40%（含課堂參與、書面報告），學期考 60%

■課程進度：每週四 7-8 節～進度視情況微調

週次	日期	課 目	備 註
一	0221	王風	黍離（+魏風・園有桃） 兔爰+ 檜風・隰有萇楚
二	0228	（假日）	
三	0307	王風 鄭風	采葛 君子于役 狡童 褰裳 野有蔓草 將仲子 （週末杜鵑花節）
四	0314	鄭風	東門之墀 子衿 溱洧 風雨
五	0321	齊風 魏風	甫田 敝笱 南山 東方未明 陟岵
六	0328	唐風	椒聊 蟋蟀 山有樞 + 曹風・蜉蝣 鵲羽 葛生
七	0404	（春假）	
八	0411	秦風 陳風	車鄰 蒹葭 權輿 東門之枌 澤陂
九	0418	陳風 檜風 曹風	東門之楊 衡門 株林 匪風 候人 （本校期中考週）
十	0425	豳風	〈七月〉分組說詩
十一	0502	豳風	鴝鵒 東山 伐柯 狼跋
十二	0509	小雅	
十三	0516	小雅	
十四	0523	小雅	
十五	0530	大雅	
十六	0606	大雅	
十七	0613	大雅	
十八	0620	※學期考	(本校期末考週)