

107 學年度第 2 學期大學國文課程大綱

課 程 資 訊	
課程名稱	中文：大學國文二 英文：College Chinese (II)
開課學期	107 學年度 第 2 學期
開課系所	中國文學系
授課教師	徐芳敏
課號 (若尚未確認可 從缺)	CHIN1082
課程識別碼 (若尚未確認可 從缺)	101 81020
授課對象	本校大學部學生
班次	69
學分	3.0
全/半年	半年
必/選修	必修
核心能力	
課程分類	領域別：閱讀與寫作。 總人數上限：20 人
課 程 大 綱	
課程概述	所屬領域： 閱讀與寫作 課程名稱副標題： 中文科技（廣義）論文與文章閱讀與寫作； 傳統「美」日常生活與現代日常生活
課程目標	1. 通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。 2. 透過充分討論與系統性的寫作練習，增進學生思考及語文表達能力。 3. 培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。
課程要求	***第一週 2/19 課堂將討論：(一)第一週週六 2/23 中午 12:00 起赴總圖書館 4F 多媒體中心觀賞與課程相關影片(視觀賞影片時間長短,得抵扣至少 1 週(=第 18 週)上課時間)。(二)第二週週六 3/2 9:00~12:00 赴臺北故宮博物院參訪(視參訪時間長短,得抵扣至少 1 週(=第 17 週)上課時間)。(三)第三週週六 3/9 中午 12:30 起赴總圖書館 4F 多媒體中心觀賞與課程相關影片，以及 14:00~15:00 總圖書館一樓中廳觀賞「水月鏡像—懷素自敘帖摹刻本與風格傳衍」特展[[在西元八世紀左右的中國盛唐時期，出現了一種新形態的草書，以快速連綿的字體、看似不受法度羈絆，且以充滿隨機性與表演性的特質著稱，後人普遍以「狂草」稱之。狂草自始即與醉酒及顛狂行徑連結在一起，後世視之為中國書法藝術的「情感」或「浪漫」美學代表。唐僧懷素書〈自敘帖〉可說是書史上名聲最大、影響最廣的狂草作品。除今藏國立故宮博物院的紙本墨跡長卷外，存世尚有眾多摹、臨、仿或刻之複本，它們雖如水中月、鏡中像般撲朔迷離，卻扮演了推動懷素風格傳衍的最重要媒介。此次展出多種明清刻帖，結合高清图原尺寸照片、墨跡與當代大型水墨創作，講述法書典範複製與新生的過程。]] ((總圖書館配合特展展出與特展主題相關書籍。展覽日期：2019.1.4(五)—4.28(日)；展覽時間：總圖書館開館時間；展覽

	地點：總圖書館一樓中廳。展覽網頁： https://goo.gl/HzGchW ；臉書專頁： https://goo.gl/krMKAz 。))(視當日觀賞影片、以及「水月鏡像—懷素自敘帖摹刻本與風格傳衍」特展時間長短,得抵扣至少1週(=第16週)上課時間)。***
參考書目 & 指定閱讀 (不宜完全偏重授課教師個人著作)	(以下僅列舉重要著作) (1)《金字塔原理：思考、寫作、解決問題的邏輯方法》 《金字塔原理 II：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典》 (2)蔡柏盈 2010《從字句到結構：學術寫作析論技巧》，臺大出版中心。 蔡柏盈 2010《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》，臺大出版中心。 (3)江衍偉等 1995《中文科技論文寫作參考手冊》，臺北：作者自印本。 (4)林秋芳（總編輯）2008《遇見新故宮》，臺北：香港商雅凱電腦語音公司臺灣分公司。 林世仁編撰，BARKLEY、黃祈嘉繪圖 2014《我的故宮欣賞書》，臺北：遠見天下文化出版公司。 (5)蔣勳 2009《漢字書法之美——舞動行草》，臺北：遠流出版公司。 (6)《紅樓夢》。 (7)黃文英、謝淳清 2015《唐 風尚》（記錄 2014 年法國坎城影展最佳導演獎《刺客聶隱娘》美術設計如何重現唐代衣著住屋……），新北市：INK 印刻文學生活雜誌出版公司。
評量方式（請註明各項評分比例）	課堂寫作、期末報告各占合宜比例。
課程進度 & 週次（18 週）	單元主題
第 1 週 2/19	開場白
第 2 週 2/26	第壹單元：導論 I—敘事、分析、評述
第 3 週 3/5	第壹單元：導論 II—邏輯、推理、論辯
第 4 週 3/12	第壹單元：導論 III—文學寫作 vs 應用寫作
第 5 週 3/19	第貳單元：中文科技（廣義）論文或文章閱讀與寫作 閱讀相關文獻，以及中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。 寫作中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。
第 6 週 3/26	第貳單元：中文科技（廣義）論文或文章閱讀與寫作 閱讀相關文獻，以及中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。 寫作中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。
第 7 週 4/2	((溫書假))
第 8 週 4/9	第貳單元：中文科技（廣義）論文或文章閱讀與寫作 閱讀相關文獻，以及中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。 寫作中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。
第 9 週 4/16	第貳單元：中文科技（廣義）論文或文章閱讀與寫作 閱讀相關文獻，以及中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。 寫作中文自然、人文、社會、或管理科學論文或文章。
第 10 週 4/23	第參單元：傳統「美」日常生活與現代日常生活

	學期初校內觀賞相關影片、校外參訪&「閱讀」臺北故宮博物院古人日常生活書畫文物， 本週課堂寫作心得感想。
第 11 週 4/30	第參單元：傳統「美」日常生活與現代日常生活 學期初校內觀賞相關影片、觀賞&「閱讀」「水月鏡像—懷素自敘帖摹刻本與風格傳衍」特展，本週課堂寫作心得感想。
第 12 週 5/7	第參單元：傳統「美」日常生活與現代日常生活 課堂閱讀講義，討論相關問題。
第 13 週 5/14	第參單元：傳統「美」日常生活與現代日常生活 課堂閱讀講義，討論相關問題。
第 14 週 5/21	期末報告
第 15 週 5/28	期末報告
第 16 週 6/4	((學期初校內觀賞影片，抵扣本週上課時間。))
第 17 週 6/11	((學期初校外參訪，抵扣本週上課時間。))
第 18 週 6/18	((學期初校內觀賞影片、特展，抵扣本週上課時間。))