一、課程基本資訊

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系所 | 建築與城鄉研究所 | | | | 授課教師 | | | 呂欽文 | | | |
| 課程名稱 | (中文)　 高階建築設計(一)  (英文)　Advanced Architectural Design(1) | | | | | | | | | ◼中文授課  🞏英文授課 | |
| 課程編號 | BP 7209 | 班次 |  | 學分數 | | | 4 | | 🞏必修   * 選修 | | 🞏全年  ◼半年 |
| 上課時間 | 星期二AB  星期五ABCD | 上課地點 | 工綜館311 | 人數上限 | | | 15 | | 適修年級 | * 建築與城鄉研究所學生 * 大學部曾修習一定課程者(詳課程要求) | |
| 課程網址 |  | | | | |  | | | | | |

二、課程大綱內容 (對應CEIBA欄位，以中英並列為原則)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課程概述 | * 以師徒制的教授方式，帶領學生操作真實案例 * 屬於建築設計實習/實作課程 * 打破傳統設計與其他支援課程如結構、機電、設備、綠建築、法規....分別授課卻常流於各行其是、分散破碎、學習效果脆弱的教學體系，重建建築教育的模式。 * 由具30年經驗的建築師本人親自帶領執行建築設計各階段之實務工作 | |
| 課程目標 | * 技術整合，依設計進度隨時加入支援課程之內容，讓設計在真實的狀態被執行 * 獨立操作，經過一輪的實習與操作，了解建築設計的過程、問題、與解決方式，未來可以舉一反三，獨當一面執行其他案例。 * 深入淺出，建築實務可深可淺，從生活經驗切入，充分掌握議題 | |
| 關鍵字 | 建築設計、建築實務、技術整合 | |
| 課程要求  (先修科目或先備能力) | * 建築/土木或環境設計背景大學畢(肄)業 * 曾修習「建築設計」、「設計方法論」「建築實務與其本質」等課程者 | |
| 指定閱讀 (教科書) |  | |
| 評量方式  (百分比) | 課堂討論（30％）、團隊合作(30%)、設計成果與評圖（30%）、心得報告與作品集（10%） | |
| 參考書目 | 模式語言(A Pattern Language)  建築中的的複雜與矛盾(Complexity and Contradiction in Architecture)  住屋形式與文化(Home Form and Culture)  建築理論-從文藝復興至今(TASCHEN 北京出版社集團公司2018.6) | |
| 課程進度 | | |
| 週次 | 單元主題 |  |
| 1 | 課程介紹 | |
| 2 | 設計題目說明/設計方法概論 | |
| 3 | 基地參訪/基地分析作業 | |
| 4 | 基地分析修正/建築計劃書擬定 | |
| 5 | 建築計劃書修正/基本設計準備 | |
| 6 | 基本設計方案 | |
| 7 | 基本設計進階 | |
| 8 | 結構系統概念/結構整合 | |
| 9 | 基本設計修正 | |
| 10 | 機電設備及綠建築概念/機電整合 | |
| 11 | 基本設計修正 | |
| 12 | 景觀及水土保持概念/生態技術整合 | |
| 13 | 法規及預算概念/執行實務整合 | |
| 14 | 細部設計及檢討 | |
| 15 | 細部設計及檢討 | |
| 16 | 建築表現 | |
| 17 | 建築表現 | |
| 18 | 評圖 | |