

新聞寫作 News Writing

開課系所：社會科學院新聞研究所

學分數：3

修課人數上限：20 人

授課教師：陳雅慧 新聞所兼任助理教授 yhchen@cw.com.tw

助教：

上課時間：108 學年度第 2 學期 星期三 8-10 節(15:30-18:20)

教室：新聞所 302 教室

課程概述

透過新聞寫作，清楚說一個故事，是當記者基本能力。無論從事的是文字、影像、圖像或是其他形式的報導，不管媒體的形式是傳統的報紙廣播電視或網路社群媒體，一定要理解新聞寫作的基本精神，學會用清楚、正確的文字描述新聞和讀者溝通。學習採訪技巧包括如何蒐集證據、觀察新聞現場、打開五感找到好題目……和寫作的方法，用清楚論證和動人的故事，把事實傳播更多人，盡而發揮正面影響力。

學習新聞報導與寫作可以促進公民理解和參與公共議題，就算未來不從事新聞工作擔任記者，具備新聞寫作能力，更能深度識讀每日大量產生的資訊內容，是一個高品質公民參與公眾事務的基礎素養。

課程目標

本堂課透過實務經驗分享、課堂上分析和討論新聞報導作品、和大量的實作練習，讓學生理解目前媒體現場的運作方式，洞悉新聞如何形成。並讓學生有個別練習、分享和回饋的機會，幫助大家掌握新聞寫作的要領，在課程結束時，能運用所學，透過團隊合作，寫出一篇主題性的特寫報導。透過這樣的練習，學生可以學會更好的溝通能力、成為更好的讀者。

周次	進度 (可能依照上課情況調整)	作業與與指定閱讀 (可能依照上課情況調整)
第 1 週	1. 課程簡介/上課約定/作業要求 2. 溝通與認識，為什麼想學新聞寫作，想成為什麼樣的記者？	個人作業 1 介紹一個自己平常閱讀資訊最喜歡和最信任的「新聞媒體」，為什麼喜歡和信任？ 800 字
第 2 週	1. 新聞媒體事業怎麼運作？ 2. 媒體識讀是甚麼？最近的進展 3. 作業分享與討論	個人作業 2： 請持續觀察紙本報紙(中時聯合自由蘋果)一週，分析這個媒體的讀者樣貌年紀、性別、社會階級、政治和宗教立場……請依據這個媒體的具體報導/選材偏好/議題設定/採訪對象等，或其他事實分析。 800 字
第 3 週	媒體參訪	個人作業 3：

	<p>親子天下參訪</p> <p>台北市建國北路一段 96 號 11 樓</p> <p>親子天下媒體中心記者交流</p>	<p>請閱讀本周最熱門的新聞，至少找到不同媒體不同角度的三則報導。分析這些媒體為什麼選擇這樣的報導角度，想要吸引什麼樣的讀者。寫成 1500 字分析。</p>
第 4 週	<p>如何採訪</p> <p>採訪前的準備 (上)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎新聞寫作結構方法 (倒金字塔) 和時代意義 2. 為什麼要認識你的讀者(TA) 3. 怎麼佈局採訪、 4. 採訪前的準備、 5. 如何約到對的人， 6. 約訪注意事項 7. 作業分享與討論 	
第 5 週	<p>專題演講 I</p>	<p>個人作業 4</p> <p>演講專題即時新聞寫作作業</p> <p>演講現場結束一小時內交稿</p> <p>1500 字</p>
第 6 週	<p>如何採訪 採訪進行 (下)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出發前的準備 2. 現場提問，追問 3. 怎麼問出好問題 4. 觀察 5. 結束後的工作 6. 即時新聞採訪和專訪 7. 人脈建立受訪者的關係 8. 作業分享與討論 	
第 7,8 周	<p>第 7 周溫書假不上課</p> <p>第 8 周老師請假(期末考周補課)</p>	
第 9 週	<p>作業討論</p> <p>人物報導介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人物報導為什麼吸引人？ 	<p>個人作業 5</p> <p>(可以提早佈局交作業)</p> <p>找一場校內或是校外，關於公共議題或人物的座談</p>

	2. 如何寫好人物	或是演講，針對這場演講或是座談，產出 1500 字以內的一則新聞報導。請在活動隔天中午十二點前上傳作業。最晚 4/29 中午十二點前交。
第 10 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 【分組討論】 ● 期末專題小組第一次題目提案討論 ● 期末報導，小組團隊合作完成 3000~5000 字的小專題報導，在雜誌的話就是大約 6~8 頁的特別企劃，報紙可能就是至少半版的專題。 	修正和確認期末報導方向角度 書面提案 本周五 下午 6:00 前 交書面報告給老師
第 11 週	<ul style="list-style-type: none"> ● 專題題目報告與回饋 ● 下周演講研究和採訪準備 	指定閱讀:
第 12 週	專題演講 I I	個人作業 7 演講專題即時新聞寫作作業 演講現場結束一小時內交稿 1500 字
第 13 週	分組讀書口頭報告	期末報告準備
第 14 週	分組討論題目 <ol style="list-style-type: none"> 1. 編輯台的運作與邏輯 2. 有哪些分工與專業 3. 題目怎麼決定？ 4. 如何下個吸引人的標題 5. 實習如何選擇和申請 	
第 15 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【分組討論】 採訪進度 2. 採訪和人物寫作 	
第 16 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞圖表 2. 視覺化新聞 3. 不同形式的說故事方法 4. 資料記者是甚麼？ 	期末報導第一次交稿
第 17 週	【分組討論】	

	改稿建議和討論	
第 18 週	專題報導 小組報告	期末報導第二次交稿 指定閱讀：閱讀同學的報導，預備下週評論和回饋

課程說明

1. 沒有期中期末考，但有大量平日作業和期末專題作業，課外需要花不少時間。
2. 和在真實職場工作一樣，專題作業非常看重分組團隊合作的學習，修課同學需有心理準備。
3. 修課人數上限 20 人，初選若額滿，將不再接受加選。開放旁聽，但是無法幫旁聽生批改作業。

指定和延伸閱讀：

指定閱讀

1. 養成每天認真看新聞的習慣，天天閱讀報導者、端傳媒、鏡傳媒、天下、商周、今、紐約時報中文網.....的文章。
2. 其他指定閱讀資料會在上課前分享給同學。

延伸閱讀

【關於媒體與報導寫作】

- 1.
2. 報導的技藝 臉譜出版 2017
3. 哈佛寫作課 商周出版 2017

【報導文學推薦】

1. 煙囪之島：我們與石化共存的兩萬個日子 春山出版 2019 (環境)
2. 廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子 衛城出版 2018 (網路公益媒體報導者，青少年)
3. 瘋人院臥底十日紀：傳奇女記者的精神病院紀實報導 (八旗 2018, 1887 年首度公開的臥底採訪報導作品)
4. 血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相 行人出版 2017 (網路公益媒體報導者，跨國跨媒體)
5. 眾神之谷：《華爾街日報》記者對矽谷創業生態圈的深入調查報導 (天下文化 2017 矽谷創業)
6. 歐洲的心臟：德國如何改變自己 衛城出版 2017 (林育立，國際採訪台灣角度，轉型正義、德國、能源政策、難民)
7. 不要靜靜走入長夜 木馬 2017 (文學)
8. 向日葵的季節 衛城出版 2017 (烏克蘭記者)
9. 1.368 坪的等待徐自強的無罪之路 衛城出版 2016 (司法和人物)
10. 華麗的告解 時報 2016 (壹週刊長版人物，董成瑜)
11. 翻轉教育 2.0 親子天下 2014 (中小學教育)

12. 沈默 台灣某特教學校集體性侵事件 我們出版 2014 (陳昭如, 教育, 人本教育基金會)
13. 冷血 遠流 2009 (經典, 楚門卡波提, 1959 年的兇殺案, 非虛構小說鼻祖)
14. 無彩青春 行人 2013 (蘇建和案, 司法)
15. 江湖在哪裡? 台灣農業觀察 印刻 2007 (吳音寧, 農業)
16. 地下鐵事件 時報 1998 (村上春樹, 第一人稱逐字稿整理)

成績評量方式與標準

課堂參與(課堂出席、上課參與態度、討論品質) 30%

平時作業(指定作業可 8 選 6 擇優) 40%

期末團體作業(期末專題報告作品和回饋其他同學品質) 30%

作業評量標準

A = 可刊登

B = 修改後可刊登

C = 重寫後可刊登

D = 有嚴重事實道德和寫作上的問題

F = 遲交未交/關鍵事實錯誤/涉及誹謗或抄襲

本課程對學生課後學習之要求

養成深度和思考閱讀媒體習慣，將課堂所學運用在觀察和反思現狀