

109-1 大學國文：文化思想與寫作（一）課程大綱

課程名稱	109-1 大學國文：文化思想與寫作（一）	授課教師	班次
課程概述	1. 本組教師的文章競寫擬各自訂題目。 2. 課程概述明確標示上課內容偏重的閱讀及寫作訓練的四大方向：議論、說明、描寫、敘述。 3. 課程概述明確標示教材內容。例：儒家經典。		
課程目標	1. 藉由實作與討論，使學生能逐步掌握議論、說明、描寫、敘事或抒情等各種類型的寫作要點。 2. 訓練學生邏輯推理、議題分析的基本技能，熟悉轉化知識或日常經驗的論述和表達能力。 3. 通過各種代表性文本的精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維與涵養。 4. 以議題為導向，充實文體知識，使學生熟習各類文篇之主題類型、篇章結構與修辭方法。		
課程要求			
參考書目 & 指定閱讀	一、指定閱讀：教授自編講義 二、參考書目： 呂澂《印度佛學思想概論》，台北，天華出版事業公司，1982 年 印順編《雜阿含經論會編》，台北，正聞出版社，1994 年		
評量方式	上課方式：以教師講授為主，配合課堂討論 考試方式：根據學校考試日期舉行，筆試 作業要求：寫作作業 3 份 評分標準：寫作作業 3 份、期末考試，四項平均分數為學期成績		
第 1 週	【寫作訓練】主題意識的形成	上課方式、作業要求介紹	
第 2 週		寫作指導	
第 3 週		佛教的思想背景	
第 4 週		佛教的思想背景	
第 5 週		佛教的思想背景	
第 6 週	【寫作訓練】分析與思辨	寫作指導	
第 7 週		佛陀的生平	
第 8 週		佛陀的生平	
第 9 週		佛陀的生平（作業上傳截止）	
第 10 週		寫作指導	
第 11 週	【寫作訓練】對話與論述	佛陀的思想	
第 12 週		佛陀的思想	
第 13 週		佛陀的思想	

第 14 週		佛陀的思想
第 15 週		寫作指導
第 16 週		寫作指導
第 17 週		期末考