**109-1大學國文：文化思想與寫作（一）課程大綱**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 109-1大學國文：文化思想與寫作（一） | | 授課教師 |  | 班次 |  |
| 課程  概述 | 1. 本組教師的文章競寫擬各自訂題目。 2. 課程概述明確標示上課內容偏重的閱讀及寫作訓練的四大方向：議論、說明、描寫、敘述。 3. 課程概述明確標示教材內容。例：儒家經典。 | | | | | |
| 課程  目標 | 1. 藉由實作與討論，使學生能逐步掌握議論、說明、描寫、敘事或抒情等各種類型的寫作要點。 2. 訓練學生邏輯推理、議題分析的基本技能，熟悉轉化知識或日常經驗的論述和表逹能力。 3. 通過各種代表性文本的精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維與涵養。 4. 以議題為導向，充實文體知識，使學生熟習各類文篇之主題類型、篇章結構與修辭方法。 | | | | | |
| 課程要求 |  | | | | | |
| 參考書目＆  指定閱讀 | 一、指定閱讀：教授自編講義  二、參考書目：  呂澂《印度佛學思想概論》，台北，天華出版事業公司，1982年  印順編《雜阿含經論會編》，台北，正聞出版社，1994年 | | | | | |
| 評量方式 | 上課方式：以教師講授為主，配合課堂討論  考試方式：根據學校考試日期舉行，筆試  作業要求：寫作作業3份  評分標準：寫作作業3份、期末考試，四項平均分數為學期成績 | | | | | |
| 第1週 | 【寫作訓練】主題意識的形成 | 上課方式、作業要求介紹 | | | | |
| 第2週 | 寫作指導 | | | | |
| 第3週 | 佛教的思想背景 | | | | |
| 第4週 | 佛教的思想背景 | | | | |
| 第5週 | 佛教的思想背景 | | | | |
| 第6週 | 【寫作訓練】分析與思辨 | 寫作指導 | | | | |
| 第7週 | 佛陀的生平 | | | | |
| 第8週 | 佛陀的生平 | | | | |
| 第9週 | 佛陀的生平（作業上傳截止） | | | | |
| 第10週 | 寫作指導 | | | | |
| 第11週 | 【寫作訓練】對話與論述 | 佛陀的思想 | | | | |
| 第12週 | 佛陀的思想 | | | | |
| 第13週 | 佛陀的思想 | | | | |
| 第14週 | 佛陀的思想 | | | | |
| 第15週 | 寫作指導 | | | | |
| 第16週 | 寫作指導 | | | | |
| 第17週 |  | 期末考 | | | | |