

## 109-1 大學國文：文化思想與寫作（一）課程大綱

課程名稱	109-1 大學國文：文化思想與寫作（一）	授課教師		班次	
課程概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本組教師的文章競寫擬各自訂題目。</li> <li>2. 課程概述明確標示上課內容偏重的閱讀及寫作訓練的四大方向：議論、說明、描寫、敘述。</li> <li>3. 課程概述明確標示教材內容。例：儒家經典。</li> </ol>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由實作與討論，使學生能逐步掌握議論、說明、描寫、敘事或抒情等各種類型的寫作要點。</li> <li>2. 訓練學生邏輯推理、議題分析的基本技能，熟悉轉化知識或日常經驗的論述和表達能力。</li> <li>3. 通過各種代表性文本的精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維與涵養。</li> <li>4. 以議題為導向，充實文體知識，使學生熟習各類文篇之主題類型、篇章結構與修辭方法。</li> </ol>				
課程要求					
參考書目 & 指定閱讀	一、指定閱讀：教授自編講義 二、參考書目： 呂澂《印度佛學思想概論》，台北，天華出版事業公司，1982年 印順編《雜阿含經論會編》，台北，正聞出版社，1994年				
評量方式	上課方式：以教師講授為主，配合課堂討論 考試方式：根據學校考試日期舉行，筆試 作業要求：寫作作業3份 評分標準：寫作作業3份、期末考試，四項平均分數為學期成績				
第1週	【寫作訓練】主題意識的形成	上課方式、作業要求介紹			
第2週		寫作指導			
第3週		佛教的思想背景			
第4週		佛教的思想背景			
第5週		佛教的思想背景			
第6週	【寫作訓練】分析與思辨	寫作指導			
第7週		佛陀的生平			
第8週		佛陀的生平			
第9週		佛陀的生平（作業上傳截止）			
第10週		寫作指導			
第11週	【寫作訓練】對話與論述	佛陀的思想			
第12週		佛陀的思想			
第13週		佛陀的思想			

第 14 週		佛陀的思想
第 15 週		寫作指導
第 16 週		寫作指導
第 17 週		期末考