

109 學年度第 1 學期大學國文新開課程大綱

課程資訊	
課程名稱	中文：大學國文：僑生、國際學生國文
開課學期	109 學年度 第 1 學期
開課系所	中國文學系
授課教師	張勻翔
課號 (若尚未確認可從缺)	
課程識別碼 (若尚未確認可從缺)	
授課對象	
班次	
學分	3
全/半年	全
必/選修	必
核心能力	
課程分類	
課程大綱	
課程概述	<p>所屬領域：文化思想</p> <p>課程名稱副標題：傳統思想與現代文化</p> <p>大學國文課程畫分為以下四個領域：古典文學、現代文學、文化思想、文學與人生。本課程屬於「文化思想」領域。</p> <p>本課程在規劃上，主要在引導學生認識華人思維與文化、熟悉華人社會。教師教導學生研讀相關作品，藉此明白華人思維的特質與重心，並與華人社會中的文化現象進行對話。</p> <p>為符合外籍生的國文學習需求，本課程將針對學生的國文能力進行設計，以教授文化思想為主軸，除安排學生閱讀合適的文章，單元設計將圍繞在生活周遭，使學生認識華人社會，熟悉華人的思維模式。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由實作與討論，使學生能逐步掌握議論、說明、描寫、敘事或抒情等各種類型的寫作要點。 2. 訓練學生邏輯推理、議題分析的基本技能，熟悉轉化知識或日常經驗的論述和表達能力。 3. 通過各種代表性文本的精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維與涵養。 4. 以議題為導向，充實文體知識，使學生熟習各類文篇之主題類型、篇章結構與修辭方法。 5. 通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。 6. 透過充分討論與系統性的寫作練習，增進學生思考及語文表達能力。 7. 培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。

課程要求	<p>1. 請假依照一般修課規定。一學期缺課超過五次者，不予及格成績。當日點名後，除特殊因由外，不接受取消缺課紀錄；請假者除公假、喪假外，皆視同為缺課。團體報告，小組成員不得缺席。</p> <p>2. 每周進行三小時課程，課程進行先由討論為開始，進而由授課老師進行介紹，並配合閱讀相關選文。同學必須參與討論活動。</p> <p>3. 針對僑生求學需要，課程將有慣用章結構、成語、歷史典故等的講述，並配合課程單元進行課程討論。</p>
參考書目&指定閱讀 (不宜完全偏重授課教師個人著作)	<p>張勻翔，《圖解中國哲學史要略》，臺北：五南出版社，2014年。</p> <p>勞思光，《中國哲學史》，臺北：三民書局，1980年。</p> <p>牟宗三，《中國哲學的特質》，臺北：正中書局，2000年。</p> <p>(課程教材將由老師提供；必要時，會請學生自行購置或借閱。)</p>
評量方式(請註明各項 評分比例)	<p>1. 隨堂小考 30分【說明】隨堂小考共2次，安排於期中以及期末。</p> <p>2. 團體報告 20分【說明】須進行展演，展演日期配合課程單元，原則上穿插於各單元後階段。報告主題由各小組決定，得與授課教師確認後方可實施。報告前必須進行至少三次課餘討論，題目必須與臺灣有關，舉凡臺灣社會的禁忌、信仰、習俗、娛樂、音樂、藝術等文化現象，並與華人文化進行對照。展演當日須附工作分配清單，展演形式以口頭表達為主，另可依小組喜好與需要以其他形式來配合。</p> <p>3. 作文 30分【說明】共3篇。</p> <p>4. 上課表現 20分(包含出席狀況、課堂作業、互動表現)本課程將不定時規劃小組討論，未參與者該次小組討論成績不計。</p>
課程進度&週次(18 週)	單元主題
108學年度第2學期	
第1週	課程導論及授課規定(主題意識的形成)
第2週	文化的內涵及五種文化類型(主題意識的形成)
第3週	哲學與思想(主題意識的形成)
第4週	百家思想的起源(主題意識的形成)
第5週	中國哲學的特色與分期(主題意識的形成)
第6週	孔子：仁論(分析思辨/對話與論述)
第7週	孔子：義命對揚(分析思辨/對話與論述)
第8週	孔子：克己復禮與正名思想(分析思辨/對話與論述/寫作指導)
第9週	期中小考
第10週	孟子：性善思想(分析思辨/對話與論述)
第11週	孟子：與告子論性(分析思辨/對話與論述)
第12週	孟子：小體與大體(分析思辨/對話與論述)
第13週	孟子：義利之辨(分析思辨/對話與論述/寫作指導)
第14週	荀子：性惡思想(分析思辨/對話與論述)
第15週	荀子：禮論(分析思辨/對話與論述)
第16週	荀子：天論(分析思辨/對話與論述)
第17週	荀子：勸學與解蔽(寫作指導)

