

109-1 大學國文：文化思想與寫作（一）課程大綱

課程名稱	109-1 大學國文：文化思想與寫作	授課教師	梁偉賢	班次	
課程概述	1. 本課程為「大學國文」，內容有兩個部分，一為「先秦儒道經典研讀」，二為「寫作訓練」。通過儒道經典之教材，培養同學議論、說明、描寫、敘述之能力。				
課程目標	1. 通過精讀、解析及詮釋儒道經典，讓同學對先秦儒道思想及其發展有基本的認識，並加強學生的人文思維與涵養。 2. 藉由實作與討論，使學生能逐步掌握議論、說明、描寫、敘事或抒情等各種類型的寫作要點。訓練學生邏輯推理、議題分析的基本技能，熟悉轉化知識或日常經驗的論述和表達能力。 3. 以議題為導向，充實文體知識，使學生熟習各類文篇之主題類型、篇章結構與修辭方法。				
課程要求	1. 上課時不可使用手機和電腦。 2. 缺席超過四次即扣考期末考。				
參考書目 & 指定閱讀	謝冰瑩等人：《新譯四書讀本》（三民書局，2000年） 吳怡：《新譯老子解義》（三民，2005年） 郭慶藩：《莊子集釋》，北京：中華書局。 韋政通：《中國思想史》（水牛出版社，1987年）				
評量方式	出席率：10%，上課討論：30%，寫作練習：30%，期末考：30%				
第 1 週	【寫作訓練】主題意識的形成	課程介紹			
第 2 週		論語			
第 3 週		論語			
第 4 週		老子			
第 5 週		老子			
第 6 週	【寫作訓練】分析與思辨	寫作指導			
第 7 週		莊子			
第 8 週		莊子			
第 9 週		孟子			
第 10 週		孟子			
第 11 週	【寫作訓練】對話與論述	寫作指導			
第 12 週		中庸			
第 13 週		大學			
第 14 週		周易			
第 15 週		周易			
第 16 週		寫作指導			
第 17 週		期末考			
第 18 週		作業檢討與討論			