

臺灣大學（109上）大學國文·文化思想與寫作(一)：詩經選讀

課程概述	本「文化思想與寫作」課程，擇取《詩經》——中國第一部詩歌總集為核心讀本。考量同學的學習興趣及接受度，選讀作品以〈國風〉為主、〈雅〉詩為輔，依主題分類，採單元安排。除了逐篇研賞之外，並適時穿插寫作時間和分組簡報。
課程目標	1. 通過具有代表性的文本精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維及涵養。 2. 藉由交流討論及有系統的寫作練習，以議題為導向，訓練學生推理、分析暨整合論述，增進其邏輯思考及語文表達能力。 3. 培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺生命的價值與意義。
課程要求	準時出席，用心參與
課堂用書	裴普賢《詩經評註讀本》（上），臺北：三民書局
評量方式	平時成績 50%（課堂參與 10%、作文作業 20%、學期報告 20%）學期考 50%
週次&進度	單 元 主 題
第 1 週	9/18 詩經緒論
第 2 週	9/25 續前 (9/26 補 10/2 課)
第 3 週	10/2 (中秋節彈性假)
第 4 週	10/9 (國慶日補假)
第 5 週	10/16 愛情詩；+寫作時間(1)：議題之芻想與形成
第 6 週	10/23 約會詩；+寫作時間(2)：議題之探索與交流
第 7 週	10/30 +寫作時間(3)：議題之論述與書寫
第 8 週	11/6 續前
第 9 週	11/13 婚嫁詩
第 10 週	11/20 懷人詩
第 11 週	11/27 續前
第 12 週	12/4 棄婦詩
第 13 週	12/11 親情詩 友賢詩
第 14 週	12/18 感懷詩；繳交書面報告：詩經中的○○
第 15 週	12/25 社會詩；+隨堂隨寫：我所賞玩的詩經片段
第 16 週	1/1 (元旦假)
第 17 週	1/8 續前
第 18 週	1/15 ※學期考