|  |  |
| --- | --- |
| **課程資訊** | |
| 課程名稱 | 中文：國際生華語—探索臺灣  英文：Exploring Taiwan |
| 開課學期 | 110學年度第1學期 |
| 開課系所 | 華語教學碩士學位學程 |
| 授課教師 | 呂璯敏、李芳蓓、洪塘忻、賴紋萱合開 |
| 課號 | PTCSL7912 |
| 課程識別碼 | 146 U9120 |
| 授課對象 | 交換生、訪問生、國際學碩博士生 |
| 班次 |  |
| 學分 | 2學分 |
| 全/半年 | 半年 |
| 必/選修 | 選修 |
| 核心能力 | 運用對外華語教學知識與語言技能之能力 |
| 課程分類 | 華語文教學類 |
| 上課時間 | 星期五3、4 節課（10:20~12:10） |
| 備註 | 總人數上限：30人 |
| **課程大綱** | |
| 課程概述 | 1.本課程適合中級二以上程度的學習者，也就是至少學習完《實用視聽華語三》，能掌握2200個以上中文詞彙量，或是在臺灣中文學習總時數達到490小時 (或在其他國家地區達980小時) 的學生，或已通過臺灣TOCFL華語文能力測驗進階級B1或HSK漢語水平考試第4級的學生。  *This class is limited to students of intermediate Chinese level (or above).*  *They should have finished at least the textbook Practical Audio-Visual*  *Chinese III or be capable of more than 2200 Chinese vocabulary or have*  *Taken Chinese classes for more than490 hours in Taiwan (In other countries, students should have taken Chinese classes for more than 980 hours). Students who pass TOCFL Band B1 or HSK level 4 can also take this course.*  2.本課程授課語言以中文為主，英文為輔。  *This class will be mainly given in Chinese.*  3. 本課程專為國際學生開設，透過各主題深入淺出地引導國際學生了解臺灣社會之不同面相。授課主題將包含下列幾個層面：   1. 從電影看台灣：介紹從台灣新浪潮電影開始到近代改編自真實事件或描繪市井生活的電影，透過充滿寫實色彩的拍攝手法回顧與探討台灣近現代社會與個人記憶。 2. 台灣民間故事：讓學生透過民間傳說，認識台灣的庶民文化與生活。 3. 婚喪喜慶習俗: 介紹婚嫁、喪祭以及生育禮俗與其所具之歷史傳承與文化意義。 4. 近代歷史：從日治時期開始，歷經國民政府來臺、戒嚴、解嚴時   期，介紹近代政經結構、風俗民情的變化。   1. 台灣社會與文化：從台灣戰後時期的歷史切入台灣民主化運動進展至當代台灣社會對轉型正義的看法與進程，主要介紹近代認同政治、全民健康保險、台灣同婚法案等見證風俗民情變化的事件。 2. 民間信仰：介紹中國道教到台灣民間媽祖信仰、王爺信仰，兼及繞境、陣頭等宗教儀式。 |
| 課程目標 | 本課程期望在一學期內，使外籍學生對臺灣社會能有基本認識，並能更進一步了解台灣的民俗文化。 |
| 課程要求 | 1. 學生須於自行至 Ceiba 下載並閱讀課程規定教材。  2. 學生須依教師要求，書寫小報告或小作業，以強化學習。  3. 本課程每週都會點名。 |
| 參考書目＆  指定閱讀 | 依各單元教師指定或自編，請學生於課前自行至Ceiba 網站上下載課程講義。 |
| 評量方式  （請註明各項評分比例） | 出席：15%  超過6個鐘頭無故缺席，本門課即不及格  病假、公假提出證明者不計缺席  遲到、早退二十分鐘算一個鐘頭  從電影看台灣：20%（上課參與度30%，作業70%）  台灣民間故事：20 %(課堂參與10%，作業10%，作業要求：  學生在課堂上分享自己母國文化的故事，回家後自己創作故事或寫出比較的心得感想300-500字。)  婚喪喜慶作業：15%  近代歷史：10%（上課參與度30%，作業70%）  台灣社會與文化：10%（上課參與度30%，作業70%）  台灣民間信仰與文化：10%（上課參與度30%，作業70%） |
| 課程進度＆  週次（18週） | 單　元　主　題 |
| 第一週 | 從電影看台灣（一）（呂璯敏老師主講） |
| 第二週 | 從電影看台灣（二）（呂璯敏老師主講） |
| 第三週 | 從電影看台灣（三）（呂璯敏老師主講） |
| 第四週 | 台灣民間故事（一）（李芳蓓老師主講） |
| 第五週 | 台灣民間故事（二）（李芳蓓老師主講） |
| 第六週 | 台灣民間故事（三）（李芳蓓老師主講） |
| 第七週 | 台灣民間故事（四）（李芳蓓老師主講） |
| 第八週 | 婚喪喜慶（一）（洪塘忻老師主講） |
| 第九週 | 婚喪喜慶（二）（洪塘忻老師主講） |
| 第十週 | 婚喪喜慶（三）（洪塘忻老師主講） |
| 第十一週 | 台灣社會與文化（一）（呂璯敏老師主講） |
| 第十二週 | 台灣社會與文化（二）（呂璯敏老師主講） |
| 第十三週 | 台灣民間信仰與文化（一）  傳統與新興宗教（呂璯敏老師主講） |
| 第十四週 | 台灣民間信仰與文化（二）  傳統與新興宗教（呂璯敏老師主講） |
| 第十五週 | 近代歷史（一）（賴紋萱老師主講） |
| 第十六週 | 近代歷史（二）（賴紋萱老師主講） |