

110 學年度第 2 學期大學國文新開課程大綱

課 程 資 訊	
課程名稱	中文：大學國文：僑生、國際學生國文
開課學期	110 學年度 第 2 學期
開課系所	中國文學系
授課教師	張勻翔
課號 (若尚未確認可從缺)	
課程識別碼 (若尚未確認可從缺)	
授課對象	
班次	
學分	3
全/半年	全
必/選修	必
核心能力	
課程分類	
課 程 大 綱	
課程概述	所屬領域：文化思想 課程名稱副標題：傳統思想與現代文化 大學國文課程畫分為以下四個領域：古典文學、現代文學、文化思想、文學與人生。本課程屬於「文化思想」領域。 本課程在規劃上，主要在引導學生認識華人思維與文化、熟悉華人社會。教師教導學生研讀相關作品，藉此明白華人思維的特質與重心，並與華人社會中的文化現象進行對話。 為符合外籍生的國文學習需求，本課程將針對學生的國文能力進行設計，以教授文化思想為主軸，除安排學生閱讀合適的文章，單元設計將圍繞在生活周遭，使學生認識華人社會，熟悉華人的思維模式。
課程目標	1. 通過各種代表性文本的精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維與涵養。 2. 以議題為導向，充實文體知識，使學生熟習各類文篇之主題類型、篇章結構與修辭方法。 3. 訓練學生邏輯推理、議題分析的基本技能，熟悉轉化知識或日常經驗的論述和表達能力。 4. 藉由實作與討論，使學生能逐步掌握議論、說明、描寫、敘事或抒情等各種類型的寫作要點。 5. 通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。 6. 透過充分討論與系統性的寫作練習，增進學生思考及語文表達能力。 7. 培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。

課程要求	1. 請假依照一般修課規定。一學期缺課超過五次者，不予及格成績。當日點名後，除特殊因由外，不接受取消缺課紀錄；請假者除公假、喪假外，皆視同為缺課。團體報告，小組成員不得缺席。 2. 每周進行三小時課程，課程進行先由討論為開始，進而由授課老師進行介紹，並配合閱讀相關選文。同學必須參與討論活動。 3. 針對僑生求學需要，課程將有慣用章結構、成語、歷史典故等的講述，並配合課程單元進行課程討論。
參考書目&指定閱讀 (不宜完全偏重授課教師個人著作)	〈中庸〉、〈大學〉、《老子》、《莊子》、《墨子》、《韓非子》(文章選讀) 張勻翔，《圖解中國哲學史要略》，臺北：五南出版社，2014年。 勞思光，《中國哲學史》，臺北：三民書局，1980年。 牟宗三，《中國哲學的特質》，臺北：正中書局，2000年。 (課程教材將由老師提供；必要時，會請學生自行購置或借閱。)
評量方式(請註明各項 評分比例)	1. 隨堂小考 30 分【說明】隨堂小考共 2 次，安排於期中以及期末。 2. 團體報告 20 分【說明】須進行展演，展演日期配合課程單元，原則上穿插於各單元後階段。報告主題由各小組決定，得與授課教師確認後方可實施。報告前必須進行至少三次課餘討論，題目必須與臺灣有關，舉凡臺灣社會的禁忌、信仰、習俗、娛樂、音樂、藝術等文化現象，並與華人文化、思維進行對照，強調報告主題(含問題意識的觀察、形成)與內容的組織性、論述力以及資料依據。展演當日須附工作分配清單，展演形式以口頭表達為主，另可依小組喜好與需要以其他形式來配合。(配合報告活動，課程將進行寫作教學：報告主題的形成與大綱、簡報製作以及小論文寫作。)教師將針對報告內容與主題的相應程度、展演各環節彼此間的關聯性以及內容的真確度、結構以及口條予以成績。 3. 作文 30 分【說明】共 3 篇，作文主題：「生命的負面」、「知識」、「卓越」(「生命的負面」係配合「經典活動」，配合道家文本閱讀與分析來實施)(各篇作文係配合授課單元內容設計，文章撰寫留意主題意識、引文正確性、論述合理性、結構嚴謹度、思辨力並結合現今社會的議題進行批判與回饋)。 4. 上課表現 20 分(包含出席狀況、上課筆記有無、互動表現)本課程將不定時規劃小組討論，未參與者該次小組討論成績不計。
課程進度&週次(18 週)	單元主題
110 學年度第 2 學期	
第 1 週	〈中庸〉：中(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)
第 2 週	〈中庸〉：尊德性道問學(分析與思辯/對話與論述)
第 3 週	〈中庸〉：誠(分析與思辯/對話與論述)
第 4 週	〈大學〉：明德(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)
第 5 週	〈大學〉：格物致知(分析與思辯/對話與論述)
第 6 週	《老子》：道(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)
第 7 週	《老子》：自然與人(分析與思辯/對話與論述)
第 8 週	《老子》：無為(對話與論述/寫作指導)

第9週	期中小考
第10週	〈逍遙遊〉（主題意識的形成/分析與思辨/對話與論述）
第11週	〈齊物論〉（分析與思辨/對話與論述）
第12週	莊子：坐忘與心齋（對話與論述/寫作指導）
第13週	墨子：三表法（主題意識的形成/分析與思辨/對話與論述）
第14週	墨子：知識（分析與思辨/對話與論述）
第15週	墨子：論辨（對話與論述/寫作指導）
第16週	法家：法觀念（主題意識的形成/分析與思辨/對話與論述）
第17週	法家：術與勢（對話與論述/寫作指導）
第18週	期末小考以及學期課程總結