**影像報導一**

**授課老師**：王泰俐(tailiw@ntu.edu.tw)

影像攝影實務老師:TBA

**課程助理:** TBA

**上課時間**：每週二下午14:20 ~ 17:10

**諮詢時間:** 每周一下午15:00-17:00 或另約

**一、課程簡介：**

這是一堂影像報導的入門課程。同學們將從實務操作中學習影像新聞的採訪、寫作、攝影、剪接、配音、以及製作等流程。對於有志於從事影像新聞相關工作的同學而言，這是一門瞭解影像新聞(尤其是電視新聞)寫作、攝影以及編採、製作的實務課程。疫情許可的情況下，也將安排新開播新聞台的參訪，讓同學體驗最新影像新聞的工作環境。期末我們也將使用虛擬攝影棚讓同學錄製新聞主播導言，體驗數位影像新聞的完整製作過程。

這門課特別著重深入了解數位時代影像新聞文本和畫面的產製過程，以及在多媒體報導盛行的年代，同學們如何破除影像新聞的迷思，成為數位時代全方位的影像新聞工作者。

**二、課程要求：**

1）平時成績（出缺席＋上課發言討論、上課態度、3C產品使用禮儀）15％

2）影像新聞練習稿、攝影練習拍攝帶20%

3）2份一分半鐘新聞採訪拍攝剪接完成作品，1份兩分半到三分鐘的期末作業。建議兩人一組，分別擔任文字記者與攝影記者。65%

p.s. 課程禮儀:

1.本課程不可使用手機。如需筆記型電腦請事先徵得授課老師同意，亦請務必自我約束不得從事除課程相關以外的其他網上活動。

2. 所有請假請事前寄電子郵件給老師，最遲應在上課前一天午夜12點前完成，除非病假(請提供醫師證明)或緊急事件，恕不接受上課當天請假。

三、上課講義內容主要來自以下參考書目，也可能包括其他最新補充閱讀或參考影片，會上傳雲端網站。

|  |  |
| --- | --- |
| 指定書目：1. 傳媒類型寫作(選讀)
2. Make it Memorable (部分選讀片段)
3. Video Journalism Multimedia Storytelling (選讀章節)

參考書目:1. 影視攝影與構圖(選讀)
 | 政大傳播學院Bob Dotson(2000)Kennneth Kobre (2018)Peter Ward著，廖澺蒼譯 |

**三、課程進度：**

* **9/6第一週： 課程簡介、國內外影像報導概論**

課前閱讀：無

課堂： 1. 本課程及作業介紹

 2. 介紹影像新聞機構的組織及文化，簡介國內外主要的影像新聞媒體

 3. 同學對本課程的建議與需求

個人作業: 影像新聞觀察一則。影像新聞與平面媒體報導的差異。

* **9/13第二週：影像新聞採訪寫作**

課前閱讀:「傳媒類型寫作」第九章、Telling Stories (chapt1 in Video Journalism)

當周課程重點：影像新聞稿的寫作要領、影像新聞採訪與製作構思、影像新聞作業程序。影像新聞賞析心得。影像新聞導言分析。

個人作業：1. 新聞稿改寫練習

* **9/20第三週：影像新聞攝影(一):「影像會說話」(業師主授)**

當周課程重點：攝影機操作(Sony NX 30-N)與使用教學、影像新聞攝影基本概念。影像新聞敘事概念、影像攝影拍攝策略等。

* **9/27第四週：影像新聞攝影(二): (業師主授) (本周為外拍練習以及課堂討論時間)**

**拍攝實務: 攝影環境、構圖練習、各種鏡頭的運用、事件重點的強調、人物訪問拍攝、記者入鏡拍攝等。**

課前閱讀：Combining Audio and Stills (chapt9 in Video Journalism)

* **10/4第五週 影像新聞攝影實務操作：出機外拍。影像新聞文字稿練習。**
* 出機繼續練習拍攝。
* 構思影音新聞的文字與影像配合

個人作業：1. 外拍新聞採訪初稿(文字稿)

* 10/11**第六週：影像新聞的剪輯(一):認識剪接介面、輸入素材、剪接架構建立、剪接素材編輯(業師主授)**

當周課程重點：討論外拍影像以及新聞採訪稿。影像新聞剪輯邏輯和美學。

實務操作：剪接練習

* **10/18 第七週：影像新聞的剪輯(二) :剪接作品討論與進階練習。(業師主授)**

個人作業：1.下周課前閱讀

* **10/25 第八週:影像新聞寫作: 政治與社會新聞。討論作業。/電視台參訪**

課前閱讀：Finding and Evaluating a Story (chap 2 in Video Journalism)

當周課程重點： 政治與社會主題的影像新聞報導。

個人作業：1.下周課前閱讀

 2.繳交第一次一分鐘影像作業

* **11/1第九週:影像新聞寫作:生活與軟性新聞****。討論第一次作業。**

參考閱讀：「跨世紀新聞學」第十一章、第十二章(p.274-304, p319-344)，

當周課程重點： 生活與軟性主題的影像新聞報導。

個人作業: 繳交第二次一分鐘影像作業

* **11/8 第十週:口語報導工作坊(新聞過音實務練習)**
* **11/15第十一週：電視新聞寫作(小專題概論)、討論第二次作業。**

課前閱讀：電視小專題報導簡介(PDF檔上傳)。Make It Memorable選讀片段。(PDF檔上傳)﹔Finding and Evaluating a Story (Review Chap2 in Video Journalism)/Conducting an Interview (chap 11, in Video Journalism)

當周課程重點：電視小專題報導簡介。卓越新聞獎得獎專題與新聞專題佳作觀摩討論。

* **11/22第十二週：電視新聞小專題提案﹕繳交各組電視新聞小專題提案、報告各組小專題提案**
* **11/29 第十三週:**  **電視新聞小專題約訪與拍攝**
* **12/6第十四週: 各組與老師討論拍攝進度、文稿、畫面，剪輯腳本、**
* **12/13 第十五週:期末小專題補採訪、補拍畫面、後製作業等**
* **12/20 第十六週: 期末小專題展演/ 數位虛擬棚錄製主播導言**