

影像報導一

授課老師：王泰俐(tailiw@ntu.edu.tw)

影像攝影實務老師:TBA

課程助理：TBA

上課時間：每週二下午 14:20 ~ 17:10

諮詢時間：每周一下午 15:00-17:00 或另約

一、課程簡介：

這是一堂影像報導的入門課程。同學們將從實務操作中學習影像新聞的採訪、寫作、攝影、剪接、配音、以及製作等流程。對於有志於從事影像新聞相關工作的同學而言，這是一門瞭解影像新聞(尤其是電視新聞)寫作、攝影以及編採、製作的實務課程。疫情許可的情況下，也將安排新開播新聞台的參訪，讓同學體驗最新影像新聞的工作環境。期末我們也將使用虛擬攝影棚讓同學錄製新聞主播導言，體驗數位影像新聞的完整製作過程。

這門課特別著重深入了解數位時代影像新聞文本和書面的產製過程，以及在多媒體報導盛行的年代，同學們如何破除影像新聞的迷思，成為數位時代全方位的影像新聞工作者。

二、課程要求：

- 1) 平時成績 (出缺席 + 上課發言討論、上課態度、3C 產品使用禮儀) 15%
- 2) 影像新聞練習稿、攝影練習拍攝帶 20%
- 3) 2 份一分半鐘新聞採訪拍攝剪接完成作品，1 份兩分半到三分鐘的期末作業。
建議兩人一組，分別擔任文字記者與攝影記者。65%

p. s. 課程禮儀：

1. 本課程不可使用手機。如需筆記型電腦請事先徵得授課老師同意，亦請務必自我約束不得從事除課程相關以外的其他網上活動。
2. 所有請假請事前寄電子郵件給老師，最遲應在上課前一天午夜 12 點前完成，除非病假(請提供醫師證明)或緊急事件，恕不接受上課當天請假。

三、上課講義內容主要來自以下參考書目，也可能包括其他最新補充閱讀或參考影片，會上傳雲端網站。

指定書目：	
1. 傳媒類型寫作(選讀)	政大傳播學院
2. Make it Memorable (部分選讀片段)	Bob Dotson(2000)
3. Video Journalism Multimedia Storytelling (選讀章節)	Kenneth Kobre (2018)
參考書目：	
4. 影視攝影與構圖(選讀)	Peter Ward 著，廖意蒼譯

三、課程進度：

■ 9/6 第一週：課程簡介、國內外影像報導概論

課前閱讀：無

- 課堂：
1. 本課程及作業介紹
 2. 介紹影像新聞機構的組織及文化，簡介國內外主要的影像新聞媒體
 3. 同學對本課程的建議與需求

個人作業：影像新聞觀察一則。影像新聞與平面媒體報導的差異。

■ 9/13 第二週：影像新聞採訪寫作

課前閱讀：「傳媒類型寫作」第九章、Telling Stories (chapt1 in Video Journalism)

當周課程重點：影像新聞稿的寫作要領、影像新聞採訪與製作構思、影像新聞作業程序。影像新聞賞析心得。影像新聞導言分析。

個人作業：1. 新聞稿改寫練習

■ 9/20 第三週：影像新聞攝影(一)：「影像會說話」(業師主授)

當周課程重點：攝影機操作(Sony NX 30-N)與使用教學、影像新聞攝影基本概念。

影像新聞敘事概念、影像攝影拍攝策略等。

■ 9/27 第四週：影像新聞攝影(二)：(業師主授)(本周為外拍練習以及課堂討論時間)

拍攝實務：攝影環境、構圖練習、各種鏡頭的運用、事件重點的強調、人物訪

問拍攝、記者入鏡拍攝等。

課前閱讀：Combining Audio and Stills (chapt9 in Video Journalism)

■ 10/4 第五週 影像新聞攝影實務操作：出機外拍。影像新聞文字稿練習。

- 出機繼續練習拍攝。
- 構思影音新聞的文字與影像配合

個人作業：1. 外拍新聞採訪初稿(文字稿)

■ 10/11 第六週：影像新聞的剪輯(一):認識剪接介面、輸入素材、剪接架構建立、剪接素材編輯(業師主授)

當周課程重點：討論外拍影像以及新聞採訪稿。影像新聞剪輯邏輯和美學。

實務操作：剪接練習

■ 10/18 第七週：影像新聞的剪輯(二) :剪接作品討論與進階練習。(業師主授)

個人作業：1. 下周課前閱讀

■ 10/25 第八週:影像新聞寫作: 政治與社會新聞。討論作業。/電視台參訪

課前閱讀：Finding and Evaluating a Story (chap 2 in Video Journalism)

當周課程重點： 政治與社會主題的影像新聞報導。

個人作業：1. 下周課前閱讀

2. 繳交第一次一分鐘影像作業

■ 11/1 第九週:影像新聞寫作:生活與軟性新聞。討論第一次作業。

參考閱讀：「跨世紀新聞學」第十一章、第十二章(p. 274-304, p319-344)。

當周課程重點： 生活與軟性主題的影像新聞報導。

個人作業：繳交第二次一分鐘影像作業

■ 11/8 第十週:口語報導工作坊(新聞過音實務練習)

■ 11/15 第十一週: 電視新聞寫作(小專題概論)、討論第二次作業。

課前閱讀: 電視小專題報導簡介(PDF 檔上傳)。Make It Memorable 選讀片段。

(PDF 檔上傳); Finding and Evaluating a Story (Review Chap2 in Video Journalism)/Conducting an Interview (chap 11, in Video Journalism)

當周課程重點: 電視小專題報導簡介。卓越新聞獎得獎專題與新聞專題佳作觀摩討論。

■ 11/22 第十二週: 電視新聞小專題提案: 繳交各組電視新聞小專題提案、報告各組小專題提案

■ 11/29 第十三週: 電視新聞小專題約訪與拍攝

■ 12/6 第十四週: 各組與老師討論拍攝進度、文稿、畫面, 剪輯腳本、

■ 12/13 第十五週: 期末小專題補採訪、補拍畫面、後製作業等

■ 12/20 第十六週: 期末小專題展演/ 數位虛擬棚錄製主播導言